1993年2月1日発行(毎月1回1日発行)第1巻第1号通巻1号

電撃PCエンジン

1993 2月号
490YEN
創刊号

創刊記念
太っぱら企画
ソフトお年玉
50種200本
ハードモニター募集
7種129台

ラングリッサー
ドラゴンスレイヤーII
グラディウスII
ボンバーマン'93
宇宙戦艦ヤマト
モンスターメーカー
天外魔境 風雲カブキ伝
ドラゴンナイトIII

電撃デビュー!!

あいさつがわりの
豪華2大付録

1 パーフェクトレビューコレクション
～'92年発売のPCエンジンソフト全124本のすべて～
この1冊でお正月のゲーム選びはバッチリ

2 卒業オリジナルポスター
原作スタッフによる熱血描きおろし!!

連載スタート
読者参加MAILゲーム
女神天国(パラダイス)

20 ハドソンの成人式。

Human Hudson

冒険しましょ。

MAMI INOUE

井上麻美

Je ne l'oublierai jamais,
ma petite fille Mami.

この星にたったひとりのキミ

麻美のこと　学校のこと　自分のこと

麻美
「すごくかっこよくなったね。びっくりしちゃった。」

井上麻美 '93ウインタープレゼント

プレゼントの応募券は、下の①②③に付いています。
①12月末発売のハドソンソフト(CD・ROM²)
「井上麻美　この星にたったひとりのキミ」
②11月21日発売の5thシングル「恋人になりたいな」
③11月9日発売のBOMB!・12月号(巻頭特集号)
12月9日発売のBOMB!・1月号
1月9日発売のBOMB!・2月号
*③についてはどの号の応募券でもOK
プレゼントと応募券の組み合わせは以下のとおり。
A：①②③を使って応募の場合
Aiwaマイクロコンポ LCX-01を抽選で5名様
B：①③を使って応募の場合
CASIO液晶TV「社会の窓」を抽選で5名様
C：①②を使って応募の場合
FUJIトラベルミニOPを抽選で5名様
ABCの抽選からもれた方の中から、さらに抽選で300名様に井上麻美サイン入り生写真をプレゼント。
詳しくは各商品の応募要領をごらんください。
*発表は発送をもって代えさせていただきます。

ゲームの世界から羽ばたいた
スーパーアイドル麻美ちゃんが
デジタル・コミックに再登場だ!!
ある時は探偵姿、ある時はステージ衣装、
またある時はお姫様姿の麻美ちゃんと
2人だけの物語を作っていくんだ。
キミはどんな麻美ちゃんと出会えるかナ!?

SUPER CD・ROM² SYSTEM

DIGITAL C・O・M・I・C

ハドソンの最新情報を麻美がお伝えしちゃいます！

麻美ちゃんの5thシングル
『恋人になりたいな』
C/W「二人だけの記念日」&
「恋人になりたいな・オリジナルカラオケ」
ファンハウスより好評発売中!!
価格￥930(税込)FHDF-1237

12月25日(金)発売

￥5800(税別)

テレホンPCランド
■札幌／011-814-9900　■東京／03-3260-9901　■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900　■広島／082-814-9900　■福岡／092-713-9900

20 ハドソンの成人式。 Human Hudson

PC Engine DIGITAL COMIC

ふしぎの海のナディア

舞台は南の島、ナディア・デジコミパラダイス!

輝け!ブルーウォーター
胸わくわくの冒険再び!!

ストーリー&クイズでナディアワールド新体験!

ナディアとジャンの2人が出会った場所は、どこ?

ナディアが、ジャンが、三人組が、スーパーCDで帰ってきた。南の島を舞台に繰り広げられる大興奮の大冒険。オリジナルストーリーで超期待のデジ・コミ、ついに登場。

SUPER CD-ROM² SYSTEM

THE SECRET OF BLUE WATER

PCエンジン用ソフト
93年1月29日発売
価格6800YEN(税別)

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

GUNBUSTER

(努力+根性)×ガンバスター=無敵

●

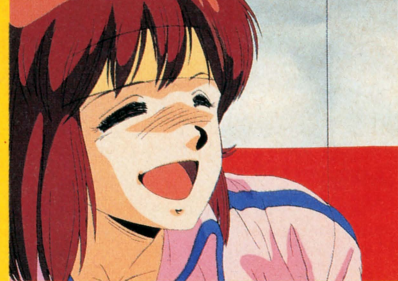
念願の宇宙に旅だったタカヤノリコ。しかしそこで彼女を待ち受けていたものは、ほのかな初恋と、恐るべき宇宙怪獣の手荒な歓迎。おねえさまとのペア解消は何を意味するの? 突然現れたスミス・トーレンに感じる胸のときめきは何? ノリコの感情をゆさぶるいくつかの出来事。そしてはじめての出撃。——宇宙怪獣ハイパースペースからの襲来!!「立ち上がれノリコ!ガンバスターで戦うのだ!」

●●

〝フルアニメーション〟デジコミの最新話題作【トップをねらえ!GunBuster vol.2】が遂に登場。グラフィック枚数なんとvol.1の1.5倍の1,500枚!人気の美しさに、さらに磨きをかけた画面や、音声のクリアさはvol.1より格段にアップ!。しかも本筋のほかに、お楽しめの脇道ストーリーが用意されていたり、また脇道から本筋に戻れたり、とさらにインタラクティブ性がアップ。声優さんたちも思わず笑ってしまったラジオドラマ10編を含む【トップ…】名物のおまけも買ってからのお楽しみ、の超充実ぶり。【トップをねらえ!GunBuster vol.2】はおもちゃ箱みたいに楽しさがぎっしりつまった何でもありのデジコミなのだ!!

■キャスト(声の出演)
タカヤ ノリコ/日高 のり子 **アマノ カズミ**/佐久間 レイ **ユング フロイト**/川村 万梨阿 **オオタ コウイチロウ**/若本 規夫 **タシロ タツミ**/大木 民夫 **スミス トーレン**/矢尾 一樹 **副艦長**/西村 知道 **オペレーター**/中村 大樹

■オープニングテーマ
「トップをねらえ!~Fly High~」
音楽:田中 公平 作詞:松宮 恭子
歌:日高 のり子、佐久間 レイ

■エンディングテーマ「元気でね」
音楽:田中 公平 作詞:松宮 恭子
歌:日高 のり子、作久間 レイ、川村 万梨阿

トップをねらえ! GunBuster VOL.2

電撃PCエンジン 創刊記念 シどれる大

1 AYA
提供／データウエスト 3名

2 井上麻美 この星にたったひとりのキミ
提供／ハドソン 5名

3 イメージファイトⅡ
提供／アイレム 5名

4 ウィザードリィⅤ
提供／ナグザット 5名

5 宇宙戦艦ヤマト
提供／ヒューマン 3名

11 源平討魔伝　巻ノ弐
提供／ナムコ 3名

12 コズミック・ファンタジー 冒険少年ユウ
提供／レーザーソフト 1名

13 コズミック・ファンタジー2 冒険少年バン
提供／レーザーソフト 1名

14 コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ
提供／レーザーソフト 1名

15 ゴッドパニック 至上最強軍団
提供／テイチク 5名

21 スナッチャー　パイロット盤
提供／コナミ 5名

22 ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会
提供／ナグザット 5名

23 TATSUJIN ー達人ー
提供／タイトー 3名

24 テラクレスタⅡ マンドラーの逆襲
提供／ニチブツ 3名

25 テラフォーミング
提供／ライトスタッフ 5名

31 ネクスザール
提供／ナグザット 5名

32 パステルライム
提供／ナグザット 5名

33 パチ夫くん　笑う宇宙
提供／ココナッツ・ジャパン 3名

34 ハットリス
提供／マイクロキャビン 2名

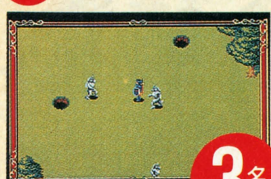
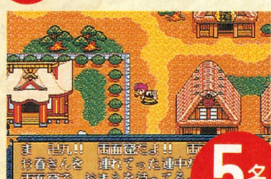
35 バニラシンドローム
提供／ニチブツ 3名

41 ベイビージョー
提供／マイクロワールド 10名

42 HAWK　F-123
提供／パック・イン・ビデオ 3名

43 ぽっぷ'nまじっく
提供／RIOT 1名

44 ボンバーマン'93
提供／ハドソン 5名

45 マインスウィーパー
提供／パック・イン・ビデオ 3名

プレゼント

ソフト200本

電撃PCエンジンの創刊を記念して902名の読者にドトウの大プレゼント！　どしどし応募してネ!!

まだまだあるぞハード&グッズ

6 エグザイルⅡ ～邪念の事象～ 1名 提供／RIOT

7 川のぬし釣り　自然派 3名 提供／パック・イン・ビデオ

8 キアイダン00(ダブルオー) 1名 提供／RIOT

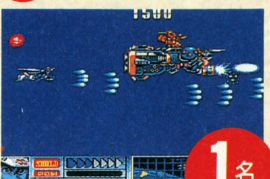
9 キャンペーン版　大戦略Ⅱ 2名 提供／マイクロキャビン

10 激写ボーイ 3名 提供／アイレム

16 サークⅠ・Ⅱ 3名 提供／RIOT

17 ザ・プロ野球SUPER 5名 提供／インテック

18 シェイプシフター 魔界英雄伝 5名 提供／ビクター音産

19 シムアース 5名 提供／ハドソン

20 スーパーリアル麻雀SPECIAL ～ミキ・ショーコ・カスミの思い出より～ 5名 提供／ナグザット

26 天外魔境Ⅱ 5名 提供／ハドソン

27 トップをねらえ！ GunBuster Vol.1 5名 提供／リバーヒルソフト

28 ドラゴンスレイヤー 英雄伝説Ⅱ 5名 提供／ハドソン

29 ドラゴンナイトⅡ 3名 提供／NECアベニュー

30 ドルアーガの塔 3名 提供／ナムコ

36 PC電人 5名 提供／ハドソン

37 ビルダーランド 10名 提供／マイクロワールド

38 ファイヤープロレスリング3 レジェンドバウト 3名 提供／ヒューマン

39 ふしぎの海のナディア 5名 提供／ハドソン

40 ブライⅡ 闇皇帝の逆襲 5名 提供／リバーヒルソフト

46 マスターオブモンスターズ 2名 提供／マイクロキャビン

47 魔笛伝説アストラリウス 10名 提供／I.G.S.

48 魔物ハンター妖子 ～遠き呼び声～ 3名 提供／メサイヤ

49 桃太郎伝説外伝　第1集 5名 提供／ハドソン

50 LOOM 5名 提供／ビクター音産

51 コードレス マルチタップセット 30名

54 バーチャルクッション 30名

30名

52 PCエンジン マウス

53 メモリベース128 30名

電撃PCエンジン創刊記念 シビれる大プレゼント 合計129本

ハードプレゼント＆モニター大募集

キミのマシンをグレードアップするスーパーグッズからメインハードまでドバーッと大放出

57 PCエンジン GT
提供／NEC HE
3名

3名

56 PCエンジン DuO
提供／NEC HE

3名

55 PCエンジン コアグラフィックスII
提供／NEC HE

モニター商品について

55〜57のハードはモニター商品になっておりますので、当選された方には感想文を送って頂くことになります。あらかじめご了承ください。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

58「グラディウスⅡ」テレカ
提供／コナミ 10名

59「上海Ⅲドラゴンズアイ」トランプ
提供／アスク講談社 30名

60 リリア　テレカ
提供／日本ファルコム 10名

61「スタートリング・オデッセイ」カンペンケース
提供／レイ・フォース 20名

62「スーパーリアル麻雀SPECIAL」ポスター
提供／ナグザット 100名

63「スナッチャー」CD
提供／コナミ 10名

64 宮沢りえ　テレカA
提供／バック・イン・ビデオ 3名

65 宮沢りえ　テレカB
提供／バック・イン・ビデオ 3名

66 オリジナル卓上カレンダー
提供／日本ファルコム 30名

67「超時空要塞マクロス」ポスター
提供／メサイヤ 10名

68 九月姫サイン入り「とんでもドールあかねちゃん」
提供／九月姫 3名

69「夢幻戦士ヴァリス」テレカ
提供／RIOT 3名

とどめのグッズプレゼント573本

84「天使の詩」テレカ（提供／RIOT）3名
85「サークⅠ・Ⅱ」テレカ（提供／RIOT）3名
86 オリジナルエプロン（提供／工画堂スタジオ）2名
87「スタートリング・オデッセイ」ポスター（提供／レイ・フォース）5名
88「A列車でいこうⅢ」テレカA（提供／アートディンク）3名
89「A列車でいこうⅢ」テレカB（提供／アートディンク）3名
90 爆笑「信長の野望」（提供／光栄）5名
91「信長の野望　武将風雲録」スーパーガイドブック上・下巻（提供／光栄）5名
92「信長の野望」戦国タイムス（提供／光栄）5名
93「Xak」ステッカー・無地（提供／マイクロキャビン）5名
94「Xak」ステッカー・風景（提供／マイクロキャビン）5名
95「魔物ハンター妖子」バンダナ（提供／メサイヤ）5名
96「ダンジョン・マスター」トランプ（提供／ビクター音産）10名
97 チームアイレムステッカー（提供／アイレム）50名
98 チームアイレムテレカ（提供／アイレム）5名
99「ザ・デビスカップテニス」オルゴール（提供／マイクロワールド）1名
100「ザ・プロ野球SUPER」テレカ（提供／インテック）20名
101 OVA「ダウンロード」テレカ（提供／NECアベニュー）3名
102 リリア　バッジ（提供／日本ファルコム）10名
103「ゼロヨンチャンプⅡ」ビデオ（提供／メディアリング）5名
104「TECMO WORLD CUPスーパーサッカー」テレカ（提供／メディアリング）5名
105「TECMO WORLD CUPスーパーサッカー」ビデオ（提供／メディアリング）5名
106「三毛猫ホームズの騎士道」マグカップ（提供／アスク講談社）30名
107 PC版「弁慶外伝」ハンカチ（提供／サン電子）10名
108 オリジナルペンセット（提供／サン電子）5名
109「PCココロン」貯金箱（提供／シュールドウェーブ）5名

応募方法
欲しいプレゼントが決まったら、第2希望までの番号（①～⑩⑨）と、P83のアンケートの答えを付属のハガキに記入して編集部まで送って下さい。しめ切りは、1月18日（当日消印有効）。当選者は4月号で発表します。

70 オリジナルボールペン
提供／工画堂スタジオ 20名

71 フィーナ&レア テレカ
提供／日本ファルコム 10名

72 オリジナルトランプ
提供／ナグザット 10名

73 オリジナルテレカ
提供／マイクロワールド 10名

74「FRAY」ばんそうこう
提供／マイクロキャビン 10名

75「魔物ハンター妖子」ポスター
提供／メサイヤ 10名

76 リリア　キーホルダー
提供／日本ファルコム 10名

77「ゼロヨンチャンプⅡ」テレカ
提供／メディアリング 5名

78 オリジナルトレーナー
提供／サン電子 3名

79「スーパーシュヴァルツシルト」テレカA
提供／工画堂スタジオ 3名

80「スーパーシュヴァルツシルト」テレカB
提供／工画堂スタジオ 3名

81「サークⅠ・Ⅱ」サイン入り色紙
提供／RIOT 1名

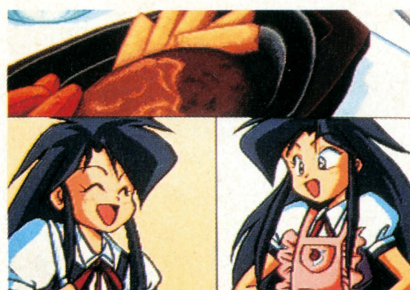
82 オリジナルポーチ
提供／テンゲン 3名

83「三毛猫ホームズの幽霊城主」クリップボード
提供／アスク講談社 30名

電撃PCエンジン CONTENTS

1993 2月号（創刊号）

COVER
イラスト◇佐々木晃（TONG KING SHOW）
アートディレクション◇グァバモリオカ
ロゴデザイン◇高木和雄（AR+DA）

電撃スクープ

●タイトル発表、移植決定などの初出情報・特報コーナー

▲ムーンライトレディ

▲メタルエンジェル

ウルトラ電撃アタック

●年末年始新作ソフト攻略大特集

創刊記念

ハード・ソフト・グッズ大放出!!
ドバーッと大プレゼント

2大ふろく

●'92年に発売のPCエンジンソフトのすべて
パーフェクトレビューコレクション
別冊52PAGE

●特別オリジナル描きおろし
『卒業』特製ポスター

GAME DATA

ACT	アクション
AVG	アドベンチャー
SLG	シミュレーション
PZG	パズル
RPG	ロールプレイング
SPG	スポーツ
STG	シューティング
DC	デジタルコミック
A・RPG	アクションロールプレイング
A・PZG	アクションパズル
RACE	レース
ETC	その他

●最新ゲームの先取り情報を満載!
電撃スクランブル

●発売直前ゲームを徹底チェック&レポート

●'92年ウラワザ総まとめ付き!

読者参加ゲーム
MEGAMI PARADISE
女神天国
参加するなら今!
超人気確実だから乗りおくれるな!

GAME INDEX

☆掲載ソフト・ハード で、
とくに表記のないものの価格は税別表示です。

風の伝説ザナドゥ

あの「イース」「英雄伝説」の
Falcom
PC-Eオリジナル!
第1弾
PC-E・RPGの歴史を変える。

The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥ
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VIII

ソフィア
Sophia

アネモス
Anemos

PC Engine

NEC

光よ、敵を討て！切り裂け、嵐の精！

伝説の楽園“エメル・エメ・エメズ”で繰り広げられる、
少年と少女の不思議なマジカル大冒険。
NPCとのパートナープレイも楽しめる、
新感覚ファンタジック・アクションRPG！

これが君の武器になる
魔法の数々だ！

64種類の魔法を探し出せ!!
君はいくつ見つけられるか！

SUPER CD·ROM² SYSTEM

マジクール

Magicoal

PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

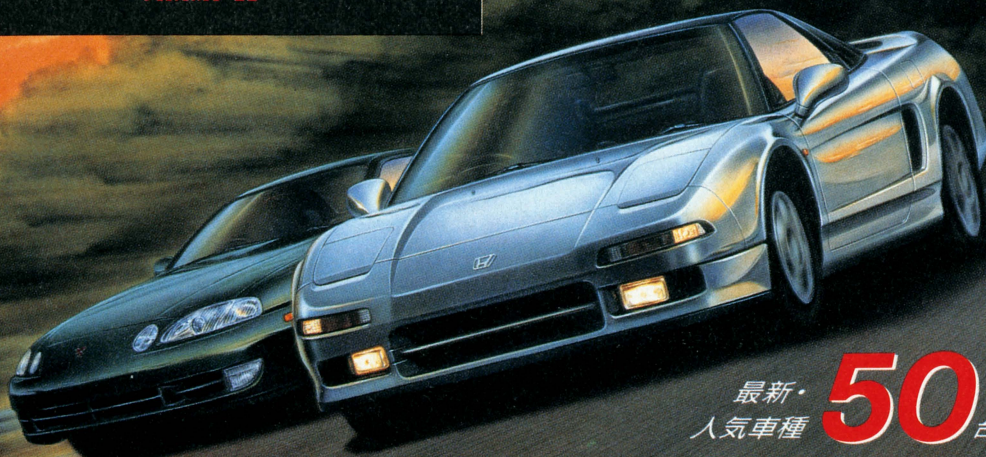
'93年3月発売予定/価格未定

HE system

司祭「我らが神はエアルミル
などではない！！
ラグナス様こそが我らをお守り
くださる唯一のお方である！

NECホームエレクトロニクス

ゼロヨンチャンプII
Zero4 CHAMP II

SUPER CD·ROM² SYSTEM
Zero4 Champ II ゼロヨンチャンプ
©1993 MEDIA RINGS CORPORATION

最新・人気車種50台登場!
予価¥7,800(税別)

シリーズ第2弾・ゼロヨンチャンプ『PART II』、'93年2月下旬〜3月初旬・発売予定!

- 国産9社の協力により、憧れの最新人気車種をフルラインナップ。
- ゼロヨン・レースの本場アメリカを舞台に、20都市を過激に走破。
- 前作を越える、多彩な傑作イベント&より深く練り上げた充実のシナリオ。
- カー・マニアも唸るリアルなフォルムと、パワフル・サウンドに感動。

ゼロヨンチャンプ『PART I』PCエンジン Hu CARD版
大好評につき緊急追加発売中!!

熱い要望に応えて、再販決定!品切れが予想されますので、この機会をお見逃しなく!

シリーズ第1弾『ゼロヨンチャンプ』で腕を磨いておけば、『ゼロヨンチャンプII』のオモシロ度もぐっとアップ!まだ手に入れていない君に、'92年最後のビックニュースだ!

希望小売価格¥6,900(税別)
©1991 MEDIA RINGS CORPORATION

TECMO ワールドカップ スーパーサッカー
WORLD CUP SUPER SOCCER

リアルさ、スピード感、迫力に磨きをかけて
超入気アーケードゲームが、パワーアップして新登場!

- サッカーブームを加速した、超人気アーケード「ワールドカップ'90」を完全移植。
- 実戦さながらの戦略が楽しめる、リアルなフォーメーションプレイを実現。
- 晴れ・雨・雪が自由に選べる、サッカーゲーム初の天候モードを搭載。
- アーケード版を凌ぐ、ビジュアルシーン&臨場感あふれる横スクロール3D画面。
- マルチタップ対応で、迫力満点、熱狂必須の対戦型プレイもOK。

©1992 MEDIA RINGS CORPORATION
©1990 TECMO, LTD. REPROGRAMMED GAME

希望小売価格¥7,800(税別)

世界制覇へ。
絶賛発売中!!
SUPER CD·ROM² SYSTEM

●テレホン・サービス:TEL.03-3589-6033
MEDIA RINGS CORPORATION 株式会社メディアリング 〒100 東京都千代田区丸の内2-5-2三菱ビル 三菱樹脂株内 TEL.03-3215-0877 FAX.03-5252-4980

PC Engine SUPER CD·ROM² SYSTEM

好評発売中!

SCENARIO SIMULATION GAME

Super Schwarzschild 2

スーパーシュヴァルツシルト2

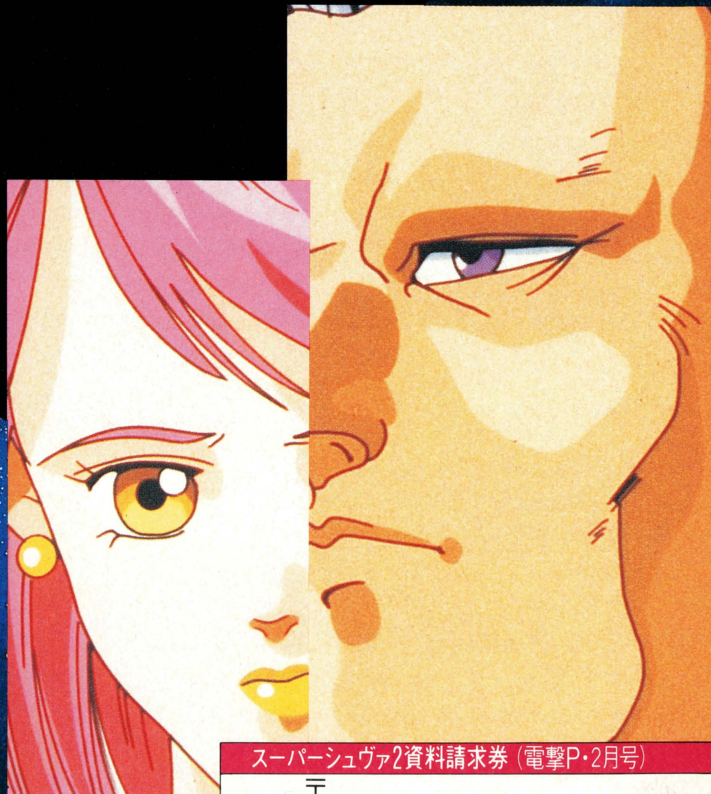
スーパーCD-ROM²専用　7,800円

好評発売中!!

すべての興奮と感動は
ここから始まる。

スーパーシュヴァルツシルト

CD-ROM²・
スーパーCD-ROM²両対応

標準小売価格
7,800円

スーパーシュヴァ2資料請求券(電撃P・2月号)

〒

ご住所

TEL

お名前　様

■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■スーパーシュバルツシルト2の資料をご希望の方は、右の資料請求券に、郵便番号・住所・電話番号・氏名を明記の上、封書にて工画堂スタジオまでお送りください。

ねこさんちーむ

KOGADO Software Products

(株)工画堂スタジオ
〒162 東京都新宿区市谷台町11
TEL:03-3353-7724

電撃スクープ

MDで大人気のシミュレーショ

ラングリッサー（仮）

メサイヤ／発売日未定／価格未定	SLG	SCD専用

グラフィック&システムが大幅にパワーアップ!! ひと味

秘剣ラングリッサーをめぐる光と闇の戦いを描いたMDの人気SLGが、PCへ移植されるぞ。このゲームの特徴は何といってもレベルアップやクラスチェンジといった、RPGの要素がふんだんに盛り込まれていること。だからSLGが苦手な人でも、スンナリとゲームに入っていけるってわけ。しかもPC版はSCDで発売されることもあって、MD版を上回るスーパーなゲームになりそうなのだ。

STORY

持つ者に無限の力を与えるという伝説の剣〝ラングリッサー〟。はるか昔、伝説の時代からこの1本の剣をめぐり、多くの血が流されてきた…。その剣も今ではバルディア王家の手で秘剣として封じられ、悪しき者から守られていた。しかし、世界制覇の野望にとりつかれたダルシス皇帝ディゴスが〝ラングリッサー〟を狙い、バルディアに進撃を始めたのである……。

ビジュアルシーンもバッチグー!!

▲フィールドはマス目のON、OFFの設定が自由に変えられるようになった。

▶魔法のグラフィックもご覧のとおり。ビジュアルシーンに限らずグラフィックもバッチグーなデキ。

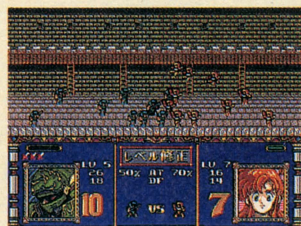
MD版『ラングリッサー』を知らない人は、ココを見よ!!

ラングリッサー

メサイヤ／発売中／¥6,800	SLG	4M

いまだに売れ続ける、超ロングセラー作品!!

'91年の4月に発売されて以来、いまだに再販を繰り返すほど売れているロングセラー。基本的なストーリーはPC版と同じだけど、一部シナリオとシステムに若干の違いがある。小さいキャラ同士がぶつかりあう戦闘シーンがとっても新鮮だった。

PC版の発売日はまだ決まっていないけど、どうやら来春以降になりそう。ここはひとつMD版をプレイしておくのもいいかもしれないぞ。

◀戦闘シーンはPC版もほぼ同じになるとのこと。

ラングリッサーII

メサイヤ／発売日未定／価格未定	SLG	8M

魔獣合成&召喚も可能に!!

『ラングリッサー』の主人公〝レディン〟とヒロイン〝クリス〟の子供が主人公の続編。システムにもかなりアレンジが加えられていて、魔獣合成や、召喚ができたりと盛りだくさんなのだ。くわしく知りたい人は1月8日発売の兄弟誌〝電撃メガドライブ〟を読め!!

…こRPGが、PCに登場!

違う移植だぞ!!

全国100万のROM²ユーザー
待望の移植、ついに決定!!

ナーム

▲これがPC版のビジュアルシーンだ。オープニング、エンディングはもちろんのこと、シナリオの間にも入る予定だ。

13面以降のシナリオが、MD版と違う!?

ところで気になるのはシナリオの数。MD版はロムだったけど、PC版はSCD。シナリオの数もドーンと増えるかと思いきや、なんとMD版と同じ全20面なのだ。しかし！　がっかりするのは早いぞ。PC版では13面以降のシナリオが大幅にアレンジされているのだっ!!

「MD版でわかりにくいと不評だった、13面以降のシナリオを一部変更しました。当然それにともなって、敵キャラやマップなんかも変わってきますね」（メサイヤ広報　菊池氏）

う〜ん、これならMD版をクリアした人でも楽しめるよね。

◀ビジュアルシーンでの主人公レディン。変更されたシナリオのビジュアルシーンが楽しみだね。

システムもパワーアップ!

ビジュアルにBGM、そしてシナリオ、MD版と違うのはこれだけじゃない。システム面でもバージョンアップしているのだ。まず味方の隊長クラスのキャラが死ななくなった。HPがゼロになっても次のシナリオから復帰できるのだ。さらにアイテムが買える〝ショップ〟や、クラスチェンジをしても前のクラスで覚えた魔法を忘れないなど、ただの移植モノとはワケが違うデキになりそうだ。

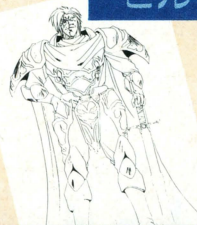
MD版

▲これはMD版。PC版では、この画面でアイテムが買えるようになる。

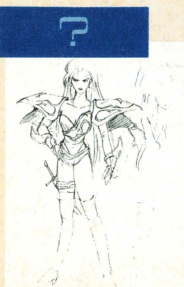
新キャラクターも登場するぞ!!

シナリオの変更にともなって、新キャラも出てくるぞ。さらにMD版に出てきた敵キャラもちょっぴりかっこよくなっていたりするのだ。

ゼルド

?

▶MD版でおなじみの6面ボス〝ゼルド〟。右下の写真はMD版のもの。MDではザコ敵の流用だったのだ。

◀謎の新キャラクター。どうやら敵の隊長らしい。どんな役割で登場するのだろうか？

電撃スクープ

NEC HEから、かわいい活躍するA・RPG

PCエンジン本体の発売元、NEC HEから、魅力たっぷりの女の子3人組が登場する、新システム満載のオリジナルA・RPGが発表されたぞ！

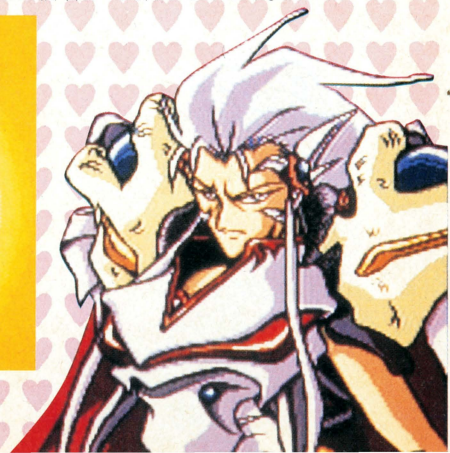
TVアニメ感覚でプレイできる新システム満載のA・RPGだ!!

このゲームはシナリオ仕立てになっていて、1話ごとに完結するようになっているんだ。シナリオ別にいろんなイベントが用意されていて、TVアニメを見ているような感覚でストーリーが展開していくぞ。コミカルあり、シリアスありのなんでもありありストーリーだ！

また、このゲームでは、従来のA・RPGにはなかった〝パーティプレイ〟ができるんだ。A・RPGでパーティプレイ？　と疑問に思うかもしれないけど、これがなかなかよくできたシステム。コマンド型RPGと同じように、3人のパーティ内で2人が攻撃をし、残りの1人が仲間の体力を回復することができるんだ。これによって、ただ体当たりをしていたA・RPGの戦闘に、〝作戦〟の要素が加わって、楽しさが倍増!!　期待しちゃうネ。

コミカル&シリアス

▲ゲーム中には、こんなコミカルなビジュアルが用意されているぞ。グラフィックもきれいだし、女の子もカワイイよ♡

▶ゲームの見どころ、ファン期待の〝変身シーン〟をスクープ！

女の子が
が登場!!

NEC HE／発売日未定／価格未定 | A・RPG | SCD専用

人間界を侵略しようとする魔物たちに立ち向かうため、光の戦士〝ムーンライトレディ〟に選ばれたのが、下に紹介している日和子、綾、麗子の美少女3人組。彼女たちが変身をして、魔物たちと戦うことになるんだ。GO～GO～ムーンライトレディ!!

わたしたち光の戦士3人衆が魔の手から平和を守ってみせるわ!!

彩月 日和子

◀これといった取柄はないが、とにかくカワイイ♡ 彼女の変身後の名前は〝アルテミス〟。リーダー役なのだ。

水無月 綾

◀変身すると〝アクエリアス〟になる。控えめでおとなしい女の子。勉強が大好きで、得意な教科は化学。ちょっとトロいのがいい。

姫神 麗子

◀日和子、綾と同級生の15歳。性格は少し短気なんだけど、料理が好きという意外な一面もある。変身後は、〝ミネルヴァ〟になるよ。

電撃スクープ

ニュータイプの女の子 METAL

パック・イン・ビデオ/発売日未定/価格未定	SLG	SCD専用

コーチになって5人の女の子を育てよう

このゲームは、近未来の格闘技“フルメタルバトル”をモチーフにした、バトルSLG。キミは日本選手団のコーチになって、5人の美少女を毎年開かれる世界大会のゴールドメダリストにするのが目的なんだ。それぞれの女の子にはパラメータがあって、彼女たちを特訓することで成長し、パラメータが上がってどんどん強くなっていくぞ。練習課目には、スクワットや座禅など数種類あって、これで1週間のスケジュールを立て、女の子ひとりずつを指導する。女の子に好かれるコーチを目指し、彼女たちをゴールドメダリストに育てあげよう！

▲コーチと選手には相性があるから、血液型や星座も考えよう。

▲“フルメタルバトル”とは、バトルスーツを着て戦う競技のこと。

白熱のバトル

◀試合のシーンでは、選手の視点でアニメーションバリバリの迫力ある戦いが楽しめる。

女の子たちの表情が美しくアニメするぞ!

キミの指導しだいで、女の子たちの態度や表情がガラッと変化するんだ。彼女たちの表情はグラフィックで表示されて、ばっちりアニメーションするぞ。やさしくしてあげればニッコリほほえんでくれるし、あんまりかまってあげないと、イジケたりすねちゃうのだ。名コーチなら、みんなに好かれなきゃね。

ムカムカ

▲あらあら、あんまりほっておくから、女の子がヘソをまげちゃった。

ラッキー!

▲ニコニコして、とってもうれしそうだね。笑顔がかわいい♡

うるうる

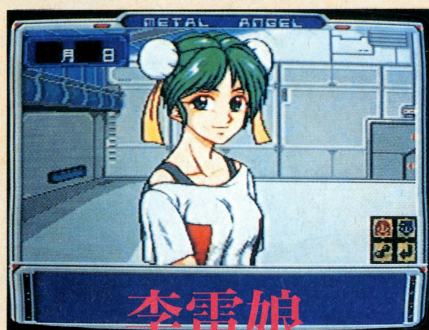
▲あんまりヒドイことするから泣いちゃった。かわいそ〜。

育成ゲーム現る!

ANGEL

パック・イン・ビデオから、5人の美少女を育て、世界でいちばん強い女の子にしちゃおう！　という完全オリジナルバトルSLG『メタルエンジェル』が登場!!　ストーリーは、女の子の成長とともに変化し、格闘シーンでは大迫力のアニメーションが見られるぞ！

これが最強の"フルメタルバトラー"を目指す女の子たちだ!

コーチっ!
私、ガンバリます!

しょーがねぇ
いっちょやるか…

李雷娘

▲A型　10月21日生まれ　天びん座。日本に帰化した中国人で、拳法が得意。接近戦が得意。

桜小路香

▲B型　11月2日生まれ　さそり座。欠点がなく、かなり優秀な選手。純和風の名家のお嬢様なんだ。

早坂真琴

▲O型　5月31日生まれ　双子座。性格は素直で単純。子供っぽいところもあり、能力はイマイチ。

結城アニー

◀O型　4月28日生まれ　牡牛座。男勝りの性格で、ケンカっ早く気性が激しい女の子。

天野翔子

◀A型　8月13日生まれ　獅子座。早坂真琴と親友で、性格は明るく元気で負けず嫌い。

創刊&新年到来記念!

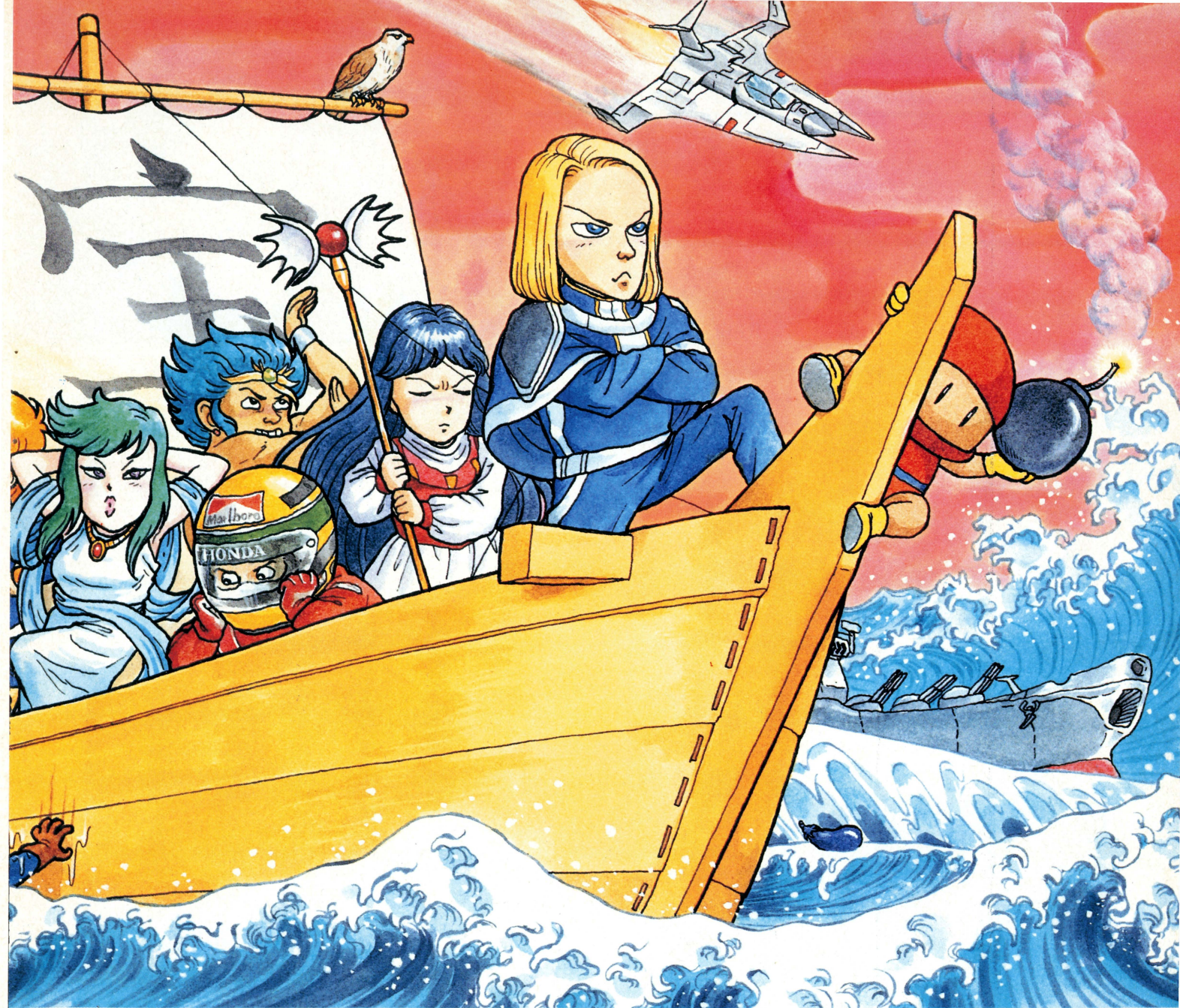
ウルトラ電撃アタック

年末年始新作ソフト攻略大特集

アソーレ、めでたいなったらめでたいなっ、新年到来(あとわずか)&電撃PCエンジン創刊でめでたいなっと。はヨイヨイ。てなわけでこれから始まるドトウの新作ソフト攻略法大特集。どれも担当ライターがこだわりにこだわって作った記事だけに、すぐに役立つことは保証つき!!

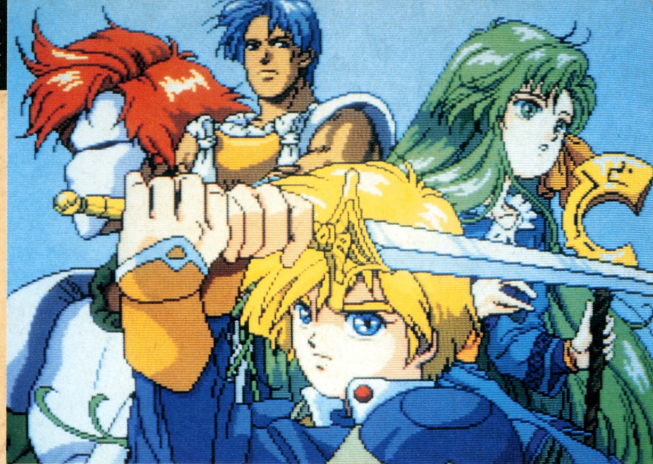
CONTENTS

VISUAL THEATER

イラスト／杉山真理

序章～3章までをまとめて攻略していくぞ!

ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II

攻略ポイント 2章から3章のメインとなる地底帝国のダンジョンルートマップを完全紹介。複雑な迷宮だけに、これさえあれば安心だぞ。

ハドソン／発売中／¥7,200 | RPG | SCD専用

突然イセルハーサ全土を襲った大地震が、事件の発端…

序章 平和な日々

世界中の国や町を訪問する

お忍びの旅に出発!

今から20年前、世界を悪神の手からとりもどした英雄・セリオス王子は、ディーナ姫と結婚。そして、ふたりのあいだに生まれたアトラス王子は、15歳に成長していた。

ある日、アトラスはセリオス王に呼ばれる。そして、アトラスに自分の身分を隠して、ウォンリーク公国、ラヌーラ王国、ソルディス王国、モレストン共和国へ親書を届ける、いわばお忍びの旅をするように命じた。これは、王位継承権を得る前の大きな試練なのだ。さらにもうひとつ、町へ瞬間移動できるワプの翼を、実際に使えるように世界中の国や町を訪れる必要もあった。こうしてアトラスは、それらのことを父に言われると、さっそく城をあとにした…。

▲日頃はエルアスタの町で、スライムいじめで遊んでいた王子。

▶父のセリオス王に命じられて、4か国訪問のお忍びの旅へ。

ランドーを仲間にする

ファーレーン王国とラヌーラ王国を順にまわっていく、アトラス。ファーレーンのロンドの港では、3人のチンピラにからまれていたところを、魔法使いのランドーに助けられた。だがこのとき、チンピラに持ち金をすべて盗られてしまうので、あらかじめ注意しておこう。そしてランドーとは、リーゼルの町で再会。強引にアトラスの仲間に加わるのだ。

◀チンピラに持ち金をすべて盗られる。そしてこれから先もどってはこないぞ。

▶リーゼルの町でランドーと再会。アトラスを王子と知りつつ仲間に加わる。

竜の卵に異変が…

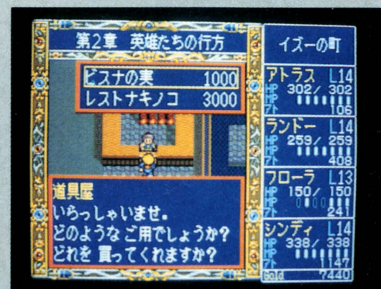
ラヌーラ王国では、なかなかエリオン王に会えない。だがナッシュの町へ行き、ジェラルドの娘・フローラの力を借りるといいぞ。そのあと〝竜の祭〟の前夜祭になると、竜の卵に異変が起き始めた。卵が赤くなり、そこからモンスターがゾロゾロ出現するのだ。

◀〝竜の祭〟は竜の卵のお祭りだった。まさかそこから…。

注目 呪文を2倍効果的に使う方法!

MPの数値がなくなり、かわりにカプセル表示になった、呪文。ひとりが同じ呪文を7回使うことができ、また自分のレベルとともに、その効果が高くなっていく。だがその反面、カプセルが完全に回復しないと呪文が使えないという欠点もある。

では、それをどうフォローしていくか? いろいろ考えられるけど、オススメなのはアイテムを使うこと。各章のボスと戦うと〝杖〟がもらえ、使うと攻撃系呪文を放つ。また、味方全員のカプセルを回復するアイテムもかなり便利。必ず2～3個は常備しておこう。

▲杖には全部で5種類あって、それぞれ違う攻撃系呪文が使えるのだ。

▲〝ビスナの実〟はパーティ全員のカプセルを回復してくれる。ただし戦闘中は使えないので注意。

第1章 開かれた奈落 〈大地震でできた洞窟の中へ〉

「セリオス王を追いかけるアトラス」

セリオス国王
イセルハーサに 何が起こるのか・・
この世界が どうなってしまうのか・・
ディーナ、私はこの目で 確かめて来る！

▲1章に入る前に登場するビジュアルシーン。このあとセリオス王がウォンリークへ。

竜の卵の異変を知ったセリオス王は、その状況を探るため、まずウォンリーク公国へ向かった。ラヌーラ王国からもどってきたアトラスは、父といっしょに原因究明しようと思い、自分もセリオス王のあとを追っていく。

その際、前まで封じられていたルディア城の武器庫が開放されているので、ここで装備を調えよう。

「フローラを助けに王家の墓へ」

ラヌーラ王国のヨルドの港には、王妃・ソニアと王子が逃れていた。アトラスが王妃と話をしていると、そこへ兵士が駆けこんでくる。どうやらあのフローラが、王家の墓へ入って行方不明になったらしい。アトラスはすぐさま、王家の墓へ入ってフローラと再会。だが、彼女は中ボスに追いかけられていた。

フローラ
あっ あなたたちは !!
たっ 助けてください !!

◀王家の墓を探索していると、中ボスに追われるフローラを発見。

ランドーの攻撃
ブルダームに40のダメージ!!

▶中ボス・ブルダーム。コイツを倒すと、フローラが仲間に加わる。

「ふたりは行き違うばかり…」

セリオス王のあとを追って、アトラスはウォンリーク公国のリーゼル城へ。だが、来たときにはすでに、セリオス王はラヌーラ王国へ向かったばかりだった。

実際、このふたりはずっと行き違いを繰り返す。アトラスがラヌーラ王国のエリオン王を訪ねると、エリオン王もまた、セリオス王とともに出かけていたのだ。

そして その手がかりを
つかむために イセルハーサ中
にある 竜の卵を 見てまわると
言っておられた。

▲ワプの翼を使ってきたのに、すでにウォンリーク公国を離れたあとだった…。

「未知なる"奈落の口"」

フローラを仲間にしたアトラスたちは、ソルディス王国をまわったあと、モレストン共和国へ。そこのファエトの村へ行くと、記憶喪失の男・シンディを仲間にすることができる。

また、狼の口に潜む盗賊たちの話では、セリオス王たちは"奈落の口"へ、昔の仲間のゲイル3世とともに入ったというのだ。

フローラ
シンディさんの 記憶が
早く 戻るといいですね。

▶シンディは体格がよく、戦士タイプ。仲間にすれば、心強いぞ。

ブロッガーFBはアトラスに
ヒュールを唱えた
アトラスに41のダメージ!!

◀"奈落の口"の奥には、2体の強力なボスが出現するので注意。

第2章 英雄たちの行方 〈恐るべきファーゲスタ地底帝国〉

「深い深い洞窟の中へ」

アトラス
そうだな。 早く父上たちを
追わなくては・・・
さぁ、行こう！

▲2章冒頭のビジュアル。"奈落の口"のさらに奥へ進む決心をする、パーティ。

1章の2体のボスを倒して、さらに洞窟の奥へ進むと、そこは闇に囲まれたファーゲスタ地底帝国の領土だ。洞窟内は同じような場所が多いので、迷うこと必至。早く洞窟をクリアしたい人は、P30の地下帝国マップを見よう。

また、この帝国にはイズー、イシュタ、アフルなどいくつかの町がある。そしてそこには、反帝国をかかげるレジスタンスが潜んでいるのだ。まずは、その彼らと接触しよう。

このわしのことを さっきの
ガードの仲間だとでも思った
のじゃな？

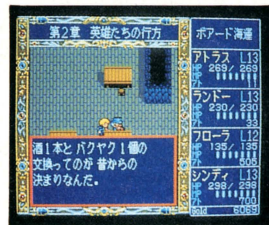
▲洞窟探検の途中、変なじいさんと遭遇。彼の条件を満たさないと先へ進めない。

リーダー
うむ、だいじょうぶじゃろう。
わしらは このイシュタ地方に
いるレジスタンスなのじゃ。

▶たどりついたらそこは、イシュタの村。ここにレジスタンスがいる。

「"バクヤク"を入手しよう」

イシュタの村からイズーの町までの道のりに、大きな岩が落とされている。これを"バクヤク"で破壊しないと、イズーのレジスタンスの力が借りられないのだ。その"バクヤク"は、元海賊のボアードが持っているけれど…。

酒1本と バクヤク1個の
交換ってのが 昔からの
決まりなんだ。

◀ボアードは、"バクヤク"をお酒と交換するという。

「3人の英雄を助け出せ」

レジスタンスたちの話では、セリオス王たちは皇帝の住むグロストス城に監禁されているらしい。この中に入るには、レジスタンスたちの協力はもちろん、イズーの町長の力が必要だ。そして無事に入ることができれば、3人の英雄がいる拷問室へ。だがこの部屋には、手強いボス・ダリスがいる。コイツを倒して3人を助け出そう。

わしの所の制服を きていけば
ユイシスから城に入れてくれる
ことになっておる。

▶イズーの町の町長は、何かいわくありげな人物。この人の力を借りよう。

ダリスはアトラスに
ヒュールを唱えた
アトラスに69のダメージ!!

◀ダリスは、一撃でアトラスを気絶させることができる、恐ろしいボスだ。

竜の卵の深い謎が、いま明らかにされる

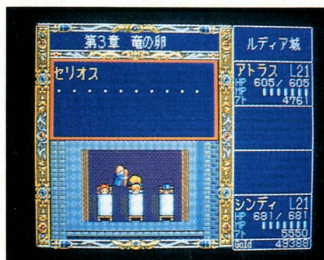
第3章 竜の卵　モンスターの出現を食い止めよう

ルディア城から再び…

地底帝国からセリオス王、エリオン王、ゲイル3世を助け出したアトラスたちは、彼らをルディア城へ運んだ。3人は長いあいだ拷問を受けていたので、もはや立つことすらできなくなっていたのだ。

アトラスたちがルディア城にもどってきたとき、竜の卵にも変化が起こった。ソルディス王国とモレストン共和国の卵は正常になったというのに、ファーレーン王国やラヌーラ王国では、モンスターの数が増大したのだ。

アトラスたちは、竜の卵と地底帝国の関係を探るため、再びレジスタンスと合流。そこで情報収集しようとするが…。

▼フローラとランドーはアトラスと別れ、しばらく別行動をとる。

▲3人の英雄は、ルディア城のベッドにかつぎ込まれ、意識不明の状態。

ビジュアルシーン 大盗賊ゲイルと遭遇

3章の冒頭に登場するビジュアルシーンがこれ。イズーの町長が、実はゲイル3世の祖父・大盗賊ゲイルであることがここでわかるぞ。

そして地底帝国の皇帝と、その部下・フラッドとの会話シーンも登場。竜の卵から出現するモンスターは、彼らのしわざということが解明される。

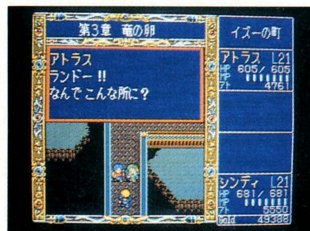
▲ビジュアルシーンでイズーの町長は、自分の正体をアトラスたちにあかす。

▲地底人相手に商売に成功し、いつのまにか町長になっていた、大盗賊のゲイル。

▲3人の英雄が逃げたことを知らされる皇帝。彼のモンスター攻撃は、さらに激化していく。

竜の卵の中に入ろう

フローラたちと別れたアトラスとシンディは、イシュタの村のレジスタンスと合流した。だが、たいした情報は聞き出せない。そこでイズーの町へ向かうと、さっき別れたばかりのフローラたちがそこに。彼女たちの話では、竜の卵に異変が起きて以来、行方不明だった司祭のバーバラが、ヨルドの港にもどってきているというのだ。

アトラスたちは、再びフローラたちを仲間にして、司祭バーバラのところへ。パーティがバーバラに会うと、彼女から竜の卵に入ることができるアイテム“竜の涙”をもらえるぞ。そして、卵の中に入ることをすすめるのだった。

▲イズーの町でアトラスたちと再会した、フローラとランドー。再び仲間になる。

▲竜の祭の司祭・バーバラから“竜の涙”をもらえば、卵の中へ入ることができる。

▲竜の卵の中は、敵だらけなので注意。中を見ると、どうやら卵は機械じかけらしい。

地底の町でいろんな情報を

竜の卵の中に入ってみると、アトラスたちには卵が機械じかけなのがわかった。どうやらこれは、地底帝国と関わりがあるのだと、アトラスたちにもわかってきたのだ。そこで、再び地底帝国へ行き、情報収集する。

まずはイズーに行って、大盗賊ゲイルと再会。ゲイルも、地底帝国の情報を収集してくれていたのだ。そして彼から、モンスターを作る地底人が、プロス収容所に捕らえられているという話を聞くことができる。

またイシュタの村では、プロス収容所とキュベラの村がつながっているという話が。そしてキュベラの村では、プロス収容所までの穴を掘ることができる男・モーガンの話が聞けるのだ。

イズー

◀彼の話では、マスターと呼ばれる人物がモンスター生産を…。

イシュタ

◀レジスタンスからは、キュベラの村の位置を教えてもらえる。

キュベラ

◀プロス収容所に入るには、モーガンの力が必要だという。

プロスの収容所へ

キュベラの村から直接、このプロス収容所に行っても中に入ることはできない。前に書いたように、モーガンの家へ寄る必要があるのだ。

さて、プロス収容所に入ると、そこに捕らわれているマスターと、皇帝の部下・フラッドが何やら言い争っている。その話を聞いてみると、フラッドと彼らマスターの関係、そして皇帝の関係がバッチリわかってくるぞ。また、フラッドが去ったあとにアトラスたちがマスターに話を聞くと、地底人と地上人の関係、そして地上の守護神・女神フレイヤの真相や、竜の卵の正体が明らかにされるのだ！

アトラスたちはさらに、出現するモンスターの止め方を聞いて、さっそく地上へともどっていく…。

◀モーガンは、もう穴を掘りたくないと言ったが…。

▼弟子の未熟さを見て、かわりに自分が掘ると言い出した、モーガン。

◀フラッドとマスターの話を聞けば、彼らの関係がわかるぞ。

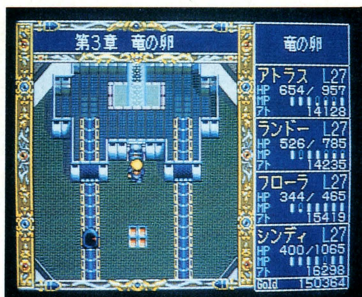
▶捕らわれているマスターから話を聞いて、竜の卵を正常に。

再び竜の卵の中へ

地底帝国のマスターから話を聞いて、再び竜の卵へ入ったアトラスたち。モンスターが出てくる竜の卵は、ファーレーン王国にひとつ、ラヌーラ王国にふたつあり、全部で3つ。1国にひとつずつ卵があると思っていると、痛い目にあうので気をつけておこう。

また、竜の卵の中は最初に入ったときと同じように、モンスターがいっぱい。ひとつの卵を攻略したら一度町へもどり、アイテムなどを補充するかして、続けて中に入らないようにしよう。

▲3つの竜の卵は、どれから入ってもOK。強力なモンスターがウヨウヨしているぞ。

▼卵の中に入って、マスターに言われたとおりにすると、モンスターの出現が止まるぞ。

最後の卵の中には

なんとかふたつの竜の卵を攻略して、ようやく最後の卵に挑戦。卵の中に入っていくと、なんとそこには3章のボス・ギャノアが待ちかまえているのだ。あふれるモンスターたちと戦って、ようやく卵内部の奥に入ったと思ったら、強力なボスと対決になるので、かなりハード。持てるだけの回復アイテムを持って、随所で使っていかないと、返り討ちされるぞ。

BOSS ギャノア！

▶呪文攻撃に対して、強い耐久力を持っている。

さて、4章（暗黒の支配者）以降のストーリーは…

3つの竜の卵を正常にもどし、ようやく地上からモンスターの姿はなくなった。

だが地底帝国では、アトラスたちの活躍に皇帝が激怒。軍隊を派遣して、彼らに力を貸したレジスタンスたちを、いっせいに捕まえ、さらにレジスタンス本部のあったイシュタの村を攻撃した。地上のフローラがその異変を感じ、アトラスたちと地底に入ったときは、すでにイシュタの村は壊滅。そして、ほかの町でもレジスタンスに協力していた一般人や、イズーの町のゲイルまでが、軍によって捕らわれてしまったのだ…。

◀竜の卵を正常にして、地上には平和が…。

◀不吉な何かを予感したフローラ。気になって地底へ。

▶地底では、軍隊によるレジスタンス攻撃が開始。

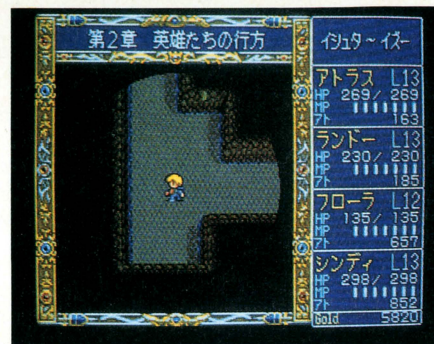
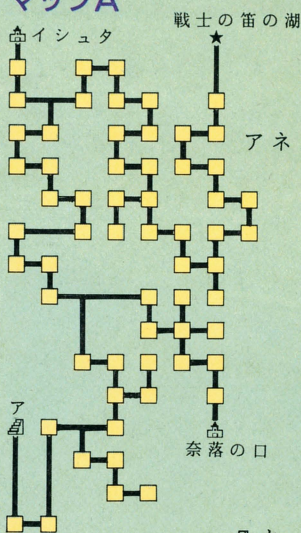
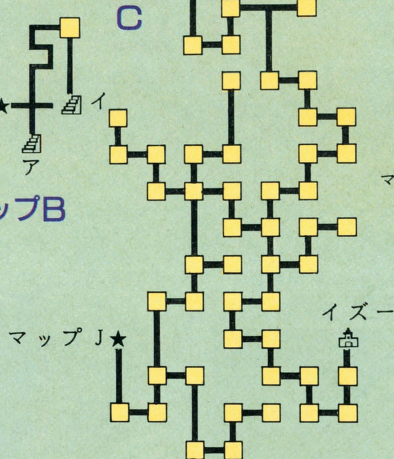
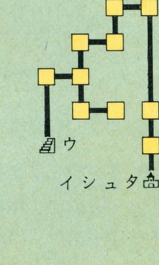
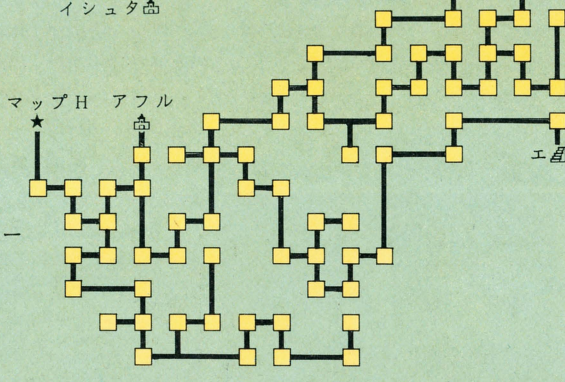
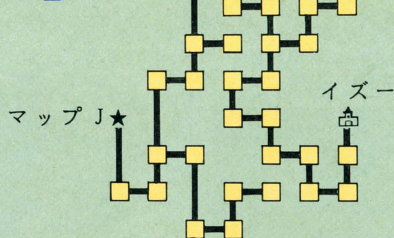
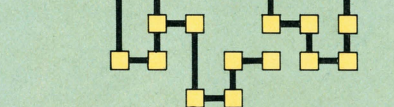
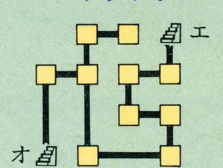
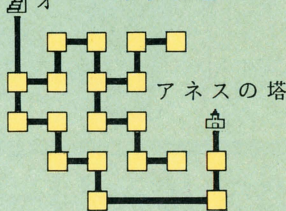
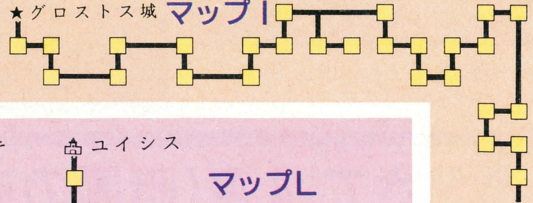
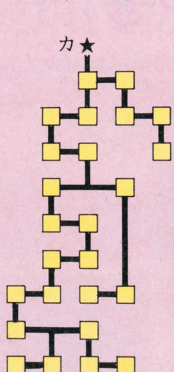
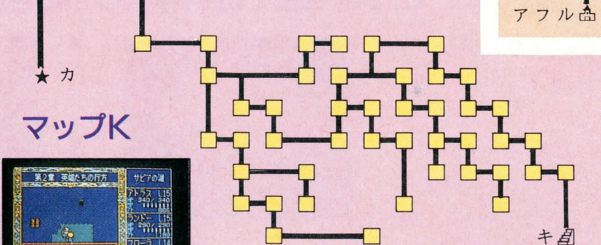
無惨！

▲イシュタの村を訪れると、そこは一面火の海。モンスターもウロウロしている。

2章〜3章のメインマップ

ファーゲスタ帝国MAPを大公開!!

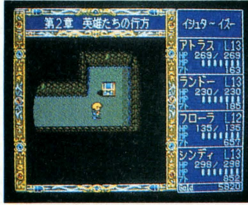
アトラスたちは、セリオス王たち3人の英雄を追い求めて、地底に広がるファーゲスタ帝国へ足を踏み入れた。

この地底帝国は、長さもさることながら、地形の似ている場所が多いために、より複雑さが増しているのだ。前作より、若干難易度が高くなった『II』だが、このダンジョンがその大部分を占めていると思ってもいい。だから、ダンジョン内に入って数時間たっても目的の町へ行けないという人は、ぜひこのマップを使おう。ちなみに、入る前には"たいまつ"や"ランプ"の数をよく確認しておくように。

奈落の口〜イシュタ〜イズー〜アフル

アフル〜城

アフル〜城

◀ユイシスの町は、グロストス城へ入るときに通る。

イズー〜城

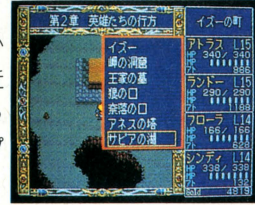
▲時が来ないと、サピアの湖は渡れないのだ。

MAP攻略の2つのポイント

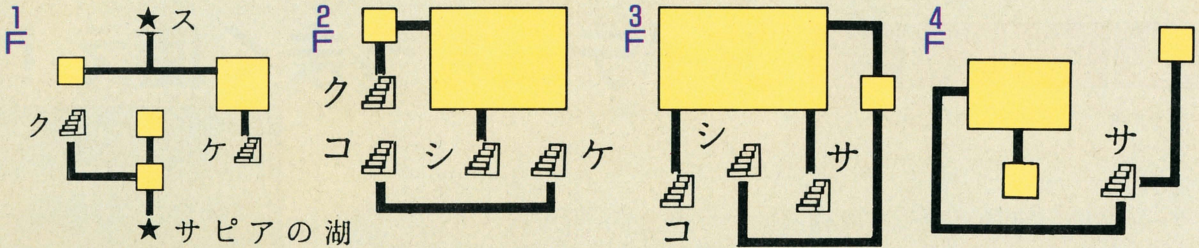
POINT1 宝箱がいっぱい

広いダンジョンだけに、アイテムの入った宝箱がたくさん眠っている。店では買えない、強力な武器・防具が入っていることが、たびたびあるのだ。

◀余裕をもって、ダンジョン内を探索しよう。

POINT2 寄れるところを先に

一度訪れたところなら、ワプの翼が使えるぞ。だから、目的地へ行く途中、近くに町や塔があったら寄っておいて、必要なときワプの翼で移動するのだ。

◀ワプの翼で移動できるようにしておこう。

生命の塔

1F 2F 3F 4F

★サピアの湖

地下洞窟

イズー〜キュベラ

サピアの湖から古代の塔へ

プロス収容所へ行く際に、キュベラの村を訪れる必要がある。だが、キュベラの村へ行くにはサピアの湖を通らなくてはならないのだ。湖の通り方は、イズーのレジスタンスから聞き出すことができるぞ。湖を通ることができれば、生命の塔・地下洞窟のルートへ入れるのだ。

▲サピアの湖には木が浮かんでいる。これに乗って、通り抜けていこう。

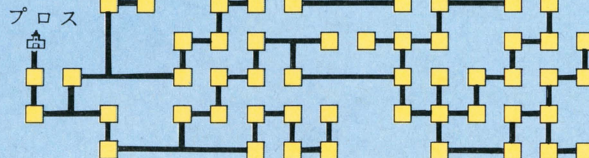
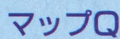
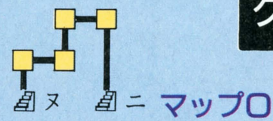
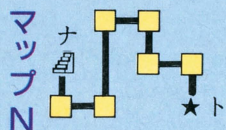
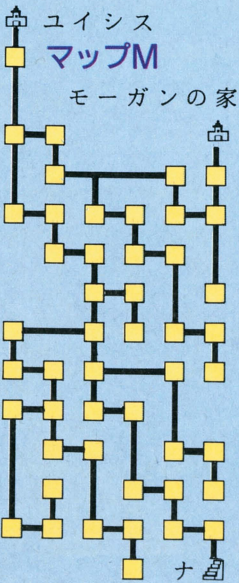
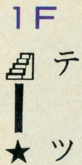
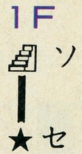
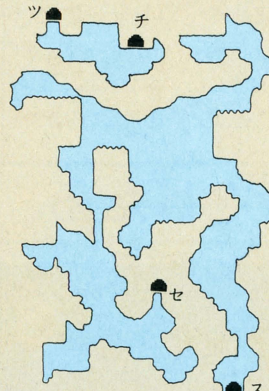
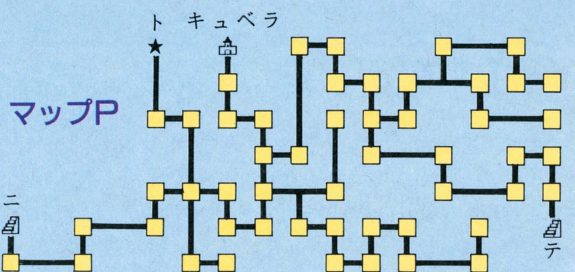
キュベラ〜プロス グロストス城

マップM ユイシス モーガンの家

マップN

マップO

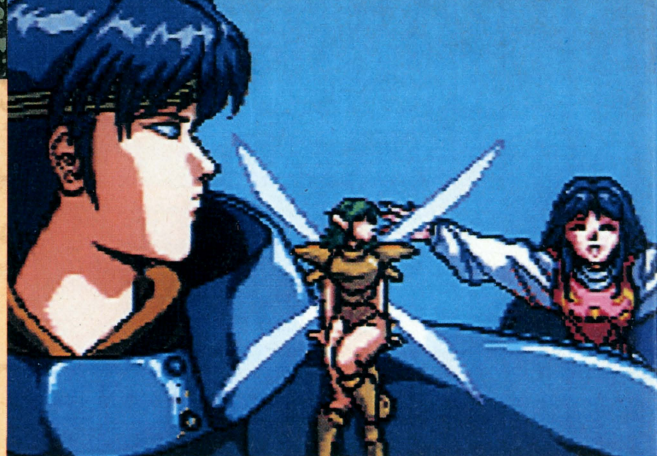
マップP キュベラ

マップQ プロス

◀プロス収容所には、皇帝にさからった者たちが捕らわれているのだ。

行き詰まったキミはこれを読め！

サークI・II

攻略ポイント 謎解きが多く、どう進めたらいいのか悩みがちな『I』を中心に重要ポイントを解いていくコツやルートを徹底的に解明！

RIOT／発売中／¥7,800	A・RPG	SCD専用

基本心得 アイテムをうまく使え！

まず武器と防具は使いこなせるレベルが決まっている。レベルの低いうちに、装備だけよくすることはできない。でも全体にバランスが良いゲームなので、その装備が買えるだけのお金がたまったころには、ちょうどレベルもそのくらいになっている。装備には魔法をかけるとぐんと強さがアップ。とくに魔法がかかった武器は、ゴースト系の敵に強力なパワーを及ぼす。

アイテムには2種類ある。ひとつは体力回復のための食糧、魔法を使うときに必要な呪文の書などゲームを解いていくうえで、あると便利なアイテム。もうひとつはカギなど、ストーリーを解いていく際不可欠なアイテム。どちらもひとつずつ手に持つことができるようになっている。そのアイテムが必要なシーンのとき、ちゃんとそれを手に持っていないと役に立たないのだ。だからシーンごとにどれを持つべきか、考えていなきゃいけないってわけ。

◀アイテムはいっぱいあるが、ひとつずつのアイテムをちゃんと覚えておけ。

I 森 人助けをしたら、最後まで責任を持て！

▲倒れている少女発見！　少女や敵に気をとられて、地面にあいた穴に落ちないように、くれぐれも気をつけろ！

▲この少女は『II』で活躍するフレイ。彼女の父からのクエストクリア後、町の病院に彼女を訪ねるとお礼が。

▲これが少女の家。彼女を背に乗せたままよそへ行こうとしても少女に止められるから、道に迷うことはない。

▲少女の父は森の番人。最近、急に荒れている木の精霊にてこずっているらしい。最初のボスキャラとの対決だ！

このゲームは敵の強さのバランスも良いので、フィールドを歩いていて急に段違いに強い敵に出会ったら、進む方向を間違えたと考えていい。

冒険はまず最初の町フェアレスを出て、東にある聖域の砦へ向かうところから始まるが、北東にある森でひとつ人助けをしておかないと、話が進まないぞ。

北東へ進んでいくと、地面の穴から、2本足で歩く狼みたいなモンスターがわいている森に出る。ここから北へ進もうとすると、「無気味だからやめておこう」とメッセージが出て、先に進めない。東に行くと、人がいない家。西へ行くと、湖のほとりに少女がひとり倒れている。この少女の頼みを聞いて、さきほどの東の家へ、次にフェアレスの町へ連れて行ったら、これでクエスト終了、と思いがち。だが、人助けは最後まで責任を持ってまっとうしなきゃいけない。少女を無事町へ届けたら、もう一度彼女の家へ行き、彼女の父に報告をしよう。もうひとつのクエストがキミを待っている。それまでは足を踏み込めなかった森の北で、木の精霊との対決だ！

木の精霊！

▲こいつの得意技は木の実投げ。これを右に左によけながらジワジワ敵に迫り、弱点の口にアタックせよ！

I 聖域の砦

上ったり下りたり……こまめに歩け！

マップを見てもらえばわかるとおり、この砦はひとつの階がいくつもに分断されていて、同じ階の別の場所に行くのに、いったんほかの階を経由しないと行けないことが多い。マップをよく見て、行きたい場所へのルートをよく考えよう。

砦内は、あちこちの扉がロックされている。部屋の壁にかけてあるカギがひとつ。人からもらうカギがふたつ。ロックされた扉を開けるには、合うカギを手にしていなければいけない。カギの持ち換えを忘れないように。

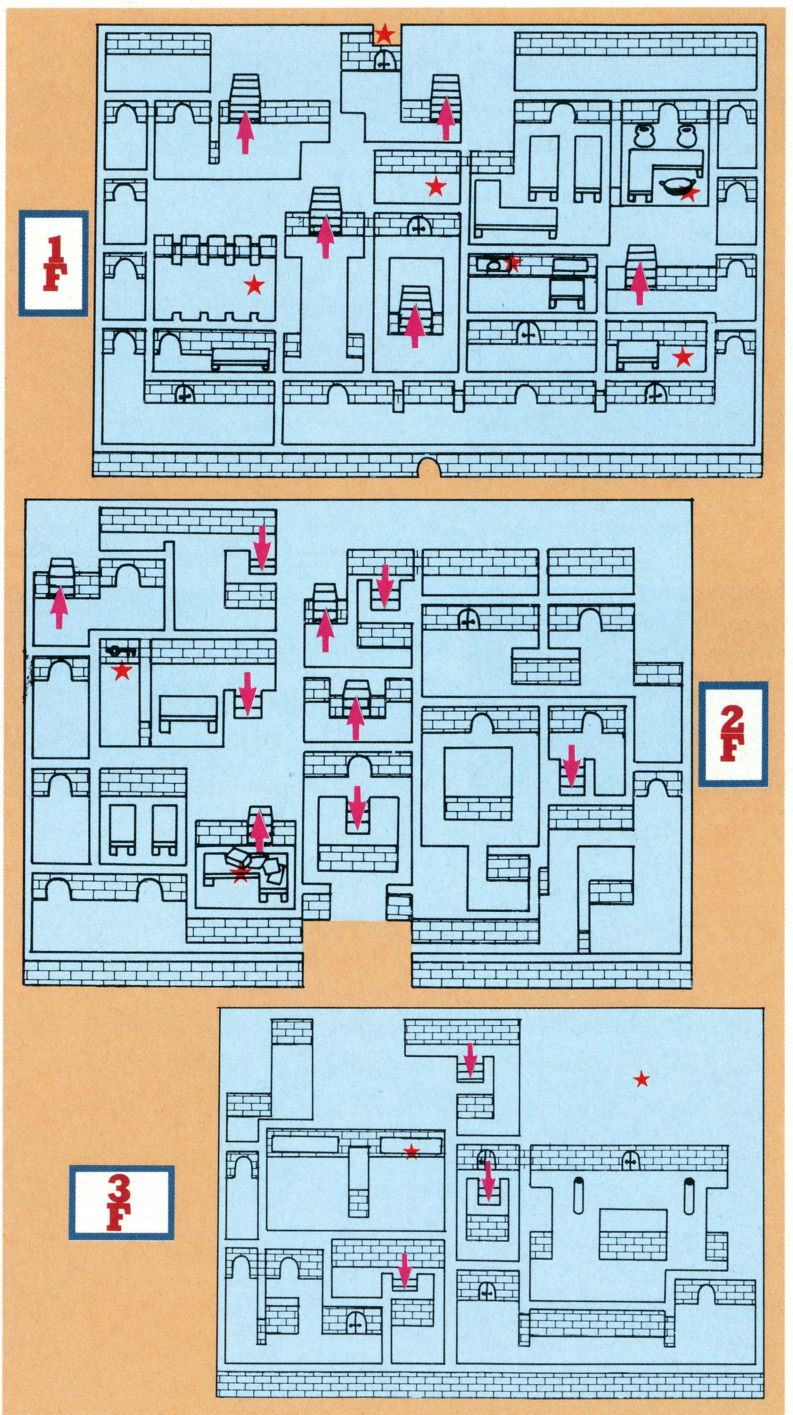
肝心の砦の向こう側に通じている裏口の扉は、カギでは開けられない。ここの扉のところまで行き、開かないことを確認したうえで、スープを持ってきてくれと頼んできたおじさんに相談に行くと、扉を開ける方法を教えてもらえる。だが、扉を開けるには3階でボスキャラとの戦いに勝たなければならない！

◀ケガをしたおじさんには薬を。薬物庫はすぐ左にあるが、ロックされているぞ。

▶飢えたおじさんにはスープを。スープは1階の右側のほうの部屋にあるぞ。

◀砦の向こう側へ通じる裏口へは、3階を経由しないとたどり着けないのだ。

▶スープを運んであげたときにはなんのお礼もくれなかったおじさんだが……。

◀砦の裏口は水圧でロックされている。水圧を下げたいのになぜか下がらない？

水竜！

▲怖いのは口から吐く火だけ。ポイントは、水竜に剣が届く位置を早く見つけることだ。

1F

2F

3F

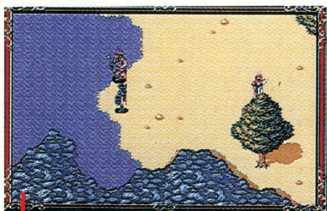
★は要注意ポイントを示します。

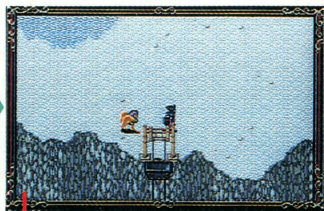
I ノルマナの町と洞窟

町に戻るのを怠るな！

聖域の砦の向こうで、聖域へのもうひとつのルートについて聞いたら、今度は一転フェアレスの町の南西へ。途中の毒の沼は体力を奪うので、レベルが低いとつらい。

洞窟がある崖下へ通じるゴンドラに乗るには、ノルマナの町長の許可が必要だ。それ以後も洞窟内で行き詰まったら、ノルマナの町に戻ろう。新しい展開があるぞ。

町でズゥーンを倒したあとも、いったん町を出て、再度町に戻り、町長を訪ねると、大切なアイテムが手に入る。町と洞窟のこまめな往復が、ここをクリアするポイントだ。

▲体力を奪う毒の沼。あまりグズグズとモンスターと戦っていると死んでしまうから、さっさと通り抜けよう。

▲ノルマナの町は情報も多いし、店もいっぱい。ここで買っておくべきモノについては、右ページのコラムを参照。

▲このゴンドラに乗るには、ノルマナの町長から許可をもらい、操作方法を教えてもらわなければいけないのだ。

▲岩が道をふさいでいる。岩を崩す魔法、デスインテグレイトの呪文の書を手に持っていないと、先に進めない。

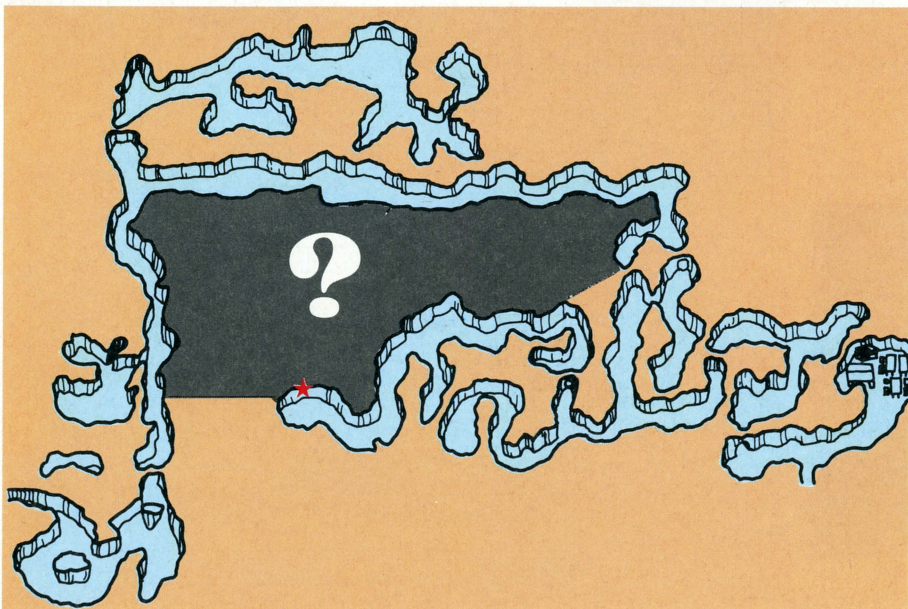
▲洞窟の中の牢屋に閉じこめられた男を発見。ついつい、その言葉を信じて牢屋を開けて出してしまうのだが……。

ズゥーン

▶牢から解放したら、ズゥーンはノルマナの町で大暴れ。落ち着いて戦えば、倒すのは比較的簡単だ。

▲洞窟の表にいる海賊。彼の頼みを根気良くきいてやると、大切なアイテムが入った宝箱のカギが手に入るぞ。

◀洞窟の壁に変な面みたいなものがある。ここが洞窟の奥への入り口。ESPメダルがあれば、道が開く。

◀しゃべる岩、ロックバイター。王様の依頼で聖域へ向かうことを証明するアイテムを見せると、通してくれる。

◀2匹の動きかたのパターンをよく見定めて、戦え。

合体エレメンタル

▲ようやく倒せたか……と思いきや2匹が合体！ 相手の攻撃のタイミングを計って、脇にまわりこんで攻撃！

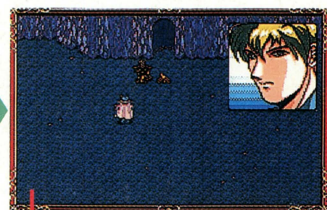
I ネムヌの町とゼクラードの塔

魔法とこまめなセーブが大切！

町から塔までは近いが、塔は高層だし、敵も多けりゃワナも多い。いったん塔に入ると、なかなか町に戻るのが大変。テレポートの呪文の書は必需品だ。この魔法さえ持っていれば、いつでも安全な町へとすぐ戻れる。ハマる心配なく、安心してセーブができるから、こまめに記録をしておこう。

塔の中ではまたまた、せっせと人助け。ついつい、ひとつ頼まれごとがあると、それを解決するまで塔の中でがんばってしまいがちだが、ムリは禁物だ。上へ行くほど、どんどん敵は強くなるし、鋭い刃物のワナが足元にしかけられた場所も多い。ときどき町に戻って、ひと息入れるのが正解。思いがけない人が町で待っていることもあるよ。

▶ドワーフたちが住むネムヌの町は地下にある。ここが『I』の最後の町だから、悔いが残らないように、買い物をきちんとしておこう。

▲暗い青年ユーグ。彼が心配しているお兄さんの消息を知らせてもお礼はくれないが、お兄さんからのお礼は豪華。

▲塔の前で会う冒険者リューン。なんと主人公の親戚!? 『II』でもなにかと活躍（？）する人物である。

▲モンスター怖さにゴーストに化け、それきり元に戻れなくなった青年。彼がくれるお礼は、炎の砦で役立つモノ。

▲宝箱の中にはホビットが住んでいる。彼らの行方不明の子供を連れて帰ると、お礼にある呪文の書をもらえるぞ。

▲行きがけにも気になったドクロ。ホビットと会ったあとにもう一度中をのぞいて見ると……。あるもの発見！

▲最上階への階段は封印されている。いまはまだ上れない。封印は魔物がある目的を果たし終えたとき開かれる。

▲塔のかなり上のほうにあるガイコツ。これが、武器屋でもちらりと噂を聞いた、ある冒険者のなれの果ての姿だ。

▲王様の使者ピクシーがさらわれた！さらっていった黒いマントの男がいそうな場所といえば……塔の最上階だ。

ネクロマンサー

▲召喚魔法で魔物をどっと呼び出す。だがザコはなるべく避けて、ネクロマンサー自身との直接対決に持ちこもう。

ノルマナ・ネムヌの町での買物ポイント

ノルマナでのお勧めはライフマント。洞窟などではふつう体力回復ができないが、このマントを着けていれば大丈夫。必須アイテムは岩を崩す魔法デスインテグレイト。

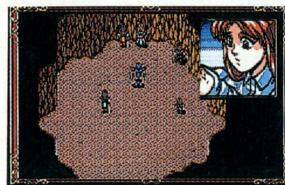
ネムヌでのお勧めは、ベヌラとライトニングボルト。ベヌラはさびついて開かない宝箱を開けるのに使う。宝箱の中身はあれば便利という品ばかりだから、ムリに宝箱を開けなくてもいいが……。ライトニングボルトは画面上の全モンスターにダメージを与えられるので、敵に囲まれたときに便利。必須アイテムはテレポートの呪文の書だ。

▲ノルマナの道具屋。ふつうにやっていれば、ここへ来るまでにライフマントを買えるだけのお金がたまっているはずだぞ。

▲ネムヌの町の魔法屋。魔法屋では、テレポートなどの呪文の書を買うほか、武器や防具に魔法をかけてもらうこともできる。

I 洞窟と炎の砦 マントの取り替えに注意！

ようやく地上に出ると、そこは溶岩地帯。まずは東へ行き、洞窟にいる少女と話して、耐火マントをもらえ。炎の砦はあちこちの扉に炎のカーテンがかかっていて、耐火マントなしで通ると焼死してしまう。通り抜けたら、体力が回復できるようにライフマントに交換。また炎のカーテンがあるところを通るときは耐火マントに。この交換を忘れると悲劇だ。２階にはガスが発生している部屋がある。ガスマスクがないと、体力がどんどん奪われるので、まず１階でガスマスクを見つけよう。

砦でひととおりやれることをやったら洞窟に戻り、情報を聞けば、３階への道が開く方法がわかるぞ。

◀洞窟にいる少女。彼女がくれる耐火マントは、炎の砦での必須アイテム。

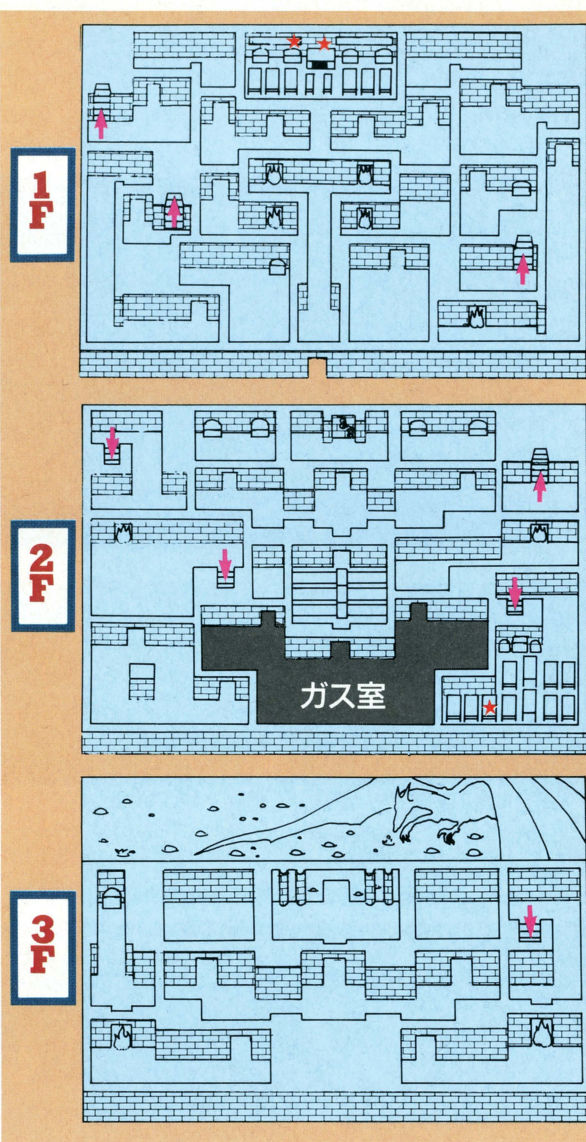
◀１階でガスマスクを入手。これをつけていないとガスにやられてしまう。

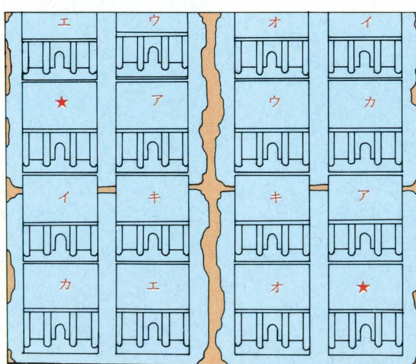
◀少女の父発見。だがアクシデントのため彼と一緒の脱出は不可能だ。

◀気になる暖炉。情報を得ないと、この中の装置を動かすことはできない。

◀洞窟に戻り、少女と話したあと、周囲の男たちと話すと情報が得られる。

◀２階のベッドの下にあるアイテムは、炎の砦からの旅立ちに必須のもの。

▲炎の砦３階から空を飛ぶ旅へ。旅の終わりにはドラゴンが待つ。ドラゴンは周囲を円を描くように飛ぶので、そばを通る瞬間に攻撃。

I 神殿 パズルを解いて、最後のボスとの戦いへ

空の旅の末に着いたのは敵の本拠。だがパズルのような神殿くぐりをクリアしなければ、最後のボスには会えない。神殿は全部で16。ふたつずつの神殿に同じ文字が書かれている。ひとつの神殿に入ると、同じ文字が書かれたもうひとつの神殿にワープする。同じ文字が書かれた神殿に２回入らないようにして、全部の神殿をくぐり、最後に紋章が描かれたと書かれたバドゥーの神殿に入るのだ。ただし、神殿は４棟ずつ別の崖に建っている。右のマップを見て、あらかじめルートを考えて始めないと永遠に堂々めぐり。

▲途中で攻撃パターンが変わるのでご用心。攻撃の狙いは敵の顔。

Ⅱ ボローズの森とバヌワの街

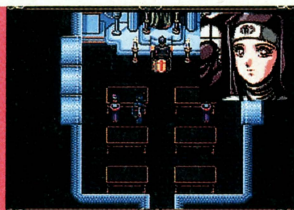
謎の声に導かれて進め!

『Ⅱ』はボローズの森からのスタート。少女シャナを助ければ、森から出て町に入れる。町でクエストを受けたら、シャナに会い、森を歩くための必須アイテムをもらって、再び森へ。あとは謎めいた老婆の声の導きに従って、進んでいけばいい。導きの声は「東へ」とか「北の洞窟へ」とかおおよその方向しか言ってくれない。道に迷ったときは、下のマップを見よう。基本的にはシャナの家、北の洞窟、シャナの家、聖なる巨木の順で進むこと。聖なる巨木の上から天空の橋を渡れば、敵が待つ、ふたつの洞窟はすぐそこだ。

重要人物たちを一部紹介!

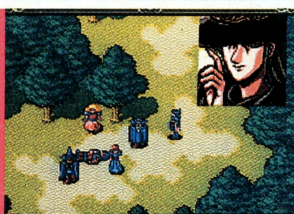
森の少女

▲シャナという名の少女は、『Ⅱ』の物語のカギを握る人物。多少ひがみっぽい性格の持ち主だ。

教会の修道女

▲ただの修道女ではない。最初は名前がわからないが、じつは『Ⅰ』で名前が出てきている人物。

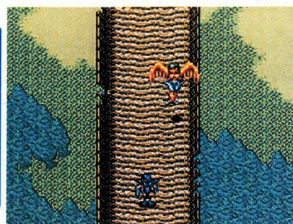
リューン

▲『Ⅰ』と同様『Ⅱ』でもあちこちで顔を出す冒険者。常に主人公の前を行きたがる困った青年。

旅芸人

▲森の中で出会ったとき、結界を張っていたことでもわかるとおり、力を持つ人物なのだ。

カエルだらけの北の洞窟

◀大切なアイテムがある北の洞窟。宝箱からアイテムを取ると、召喚魔法でカエルの化け物大集合。

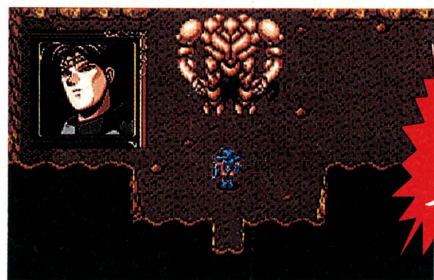
ハーピーが待つ天空の橋

◀狭い橋の上なのに、羽を広げて、ハーピーが襲いかかってくる。手強いので、なるべくよけよう。

無気味な洞窟

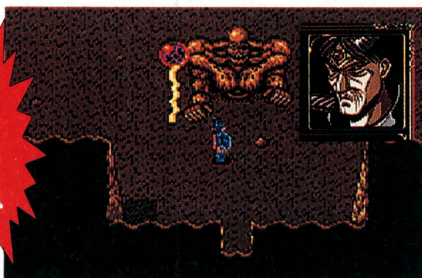
◀天空の橋の向こう側にある迷路のような洞窟。西の洞窟と東の洞窟を行き来して、クリアせよ。

ボローズの森マップ

❶スタート地点
❷シャナとの出会い
❸町へ
❹シャナの家
❺旅芸人の一行
❻北の洞窟
❼リューンとの出会い
❽聖なる巨木

洞窟で待つ兄弟!

ビグレウス

▲『Ⅱ』には四天王と呼ばれるボスキャラが登場するが、このビグレウスはそのひとりボグレウスの弟で、4大ボスとは別。

ボグレウス

▲四天王のひとり。これが教会の牧師から倒してほしいと頼まれた森のボスである。ヒット&アウェイでじっくり攻撃しよう。

麻雀に勝てば、こんなビジュアルが!

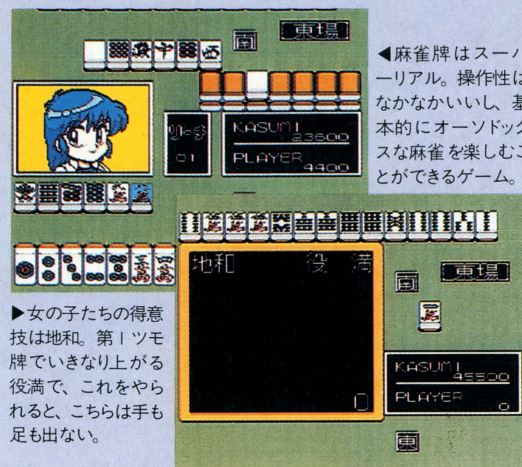
SUPERリアル麻雀 SPECIAL

~ミキ、カスミ、ショウコの思い出より~

みどころ　なんたって、このゲームの魅力はオンナノコ。見せます、魅せます、彼女たちのラブリーな思い出写真をズラ、ズラ、ズラーリ!

ナグザット/発売中/¥7,200	ETC	SCD専用

ゲームの内容

特殊技などはない、オーソドックスな麻雀。まず最初に対戦相手の女の子を選ぶと、その子のアルバムのタイトルが8本示される。ただし、初めてプレイするときには選択の余地はない。麻雀でガンガン勝って、その子の持ち点をすべて奪うと、選んだタイトルの写真を見ることができ、同時に次回からの挑戦の際、そのタイトルと次のタイトルが選べるようになるしくみなのだ。

◀麻雀牌はスーパーリアル。操作性はなかなかいいし、基本的にオーソドックスな麻雀を楽しむことができるゲーム。

▶女の子たちの得意技は地和。第1ツモ牌でいきなり上がる役満で、これをやられると、こちらは手も足も出ない。

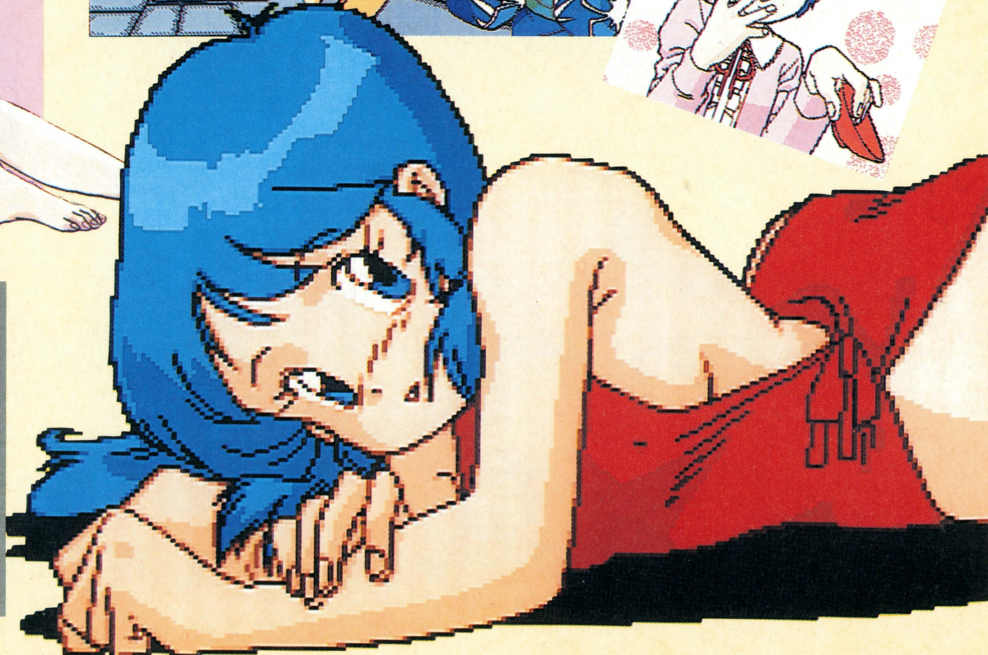
あの子の写真めざして、ロン!

キャッホー!カスミです。「あんたって無邪気ねえ」と友達にいつも言われちゃうのぉ。

●PROFILE●

芹沢香澄

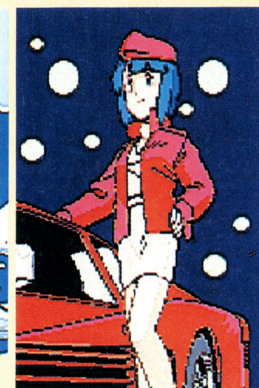
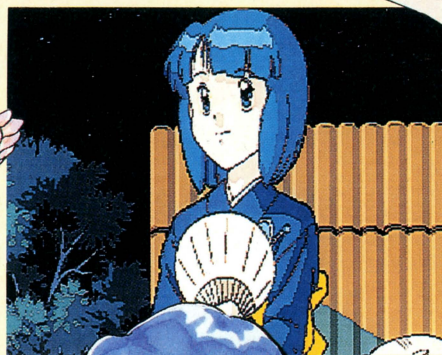
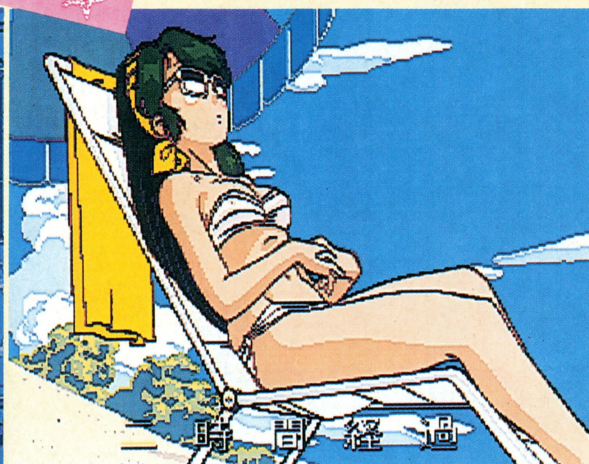
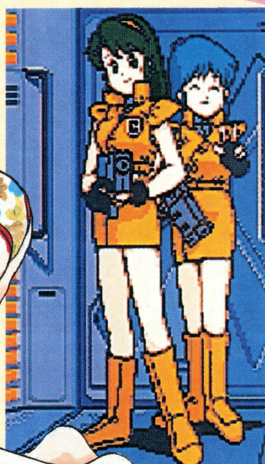
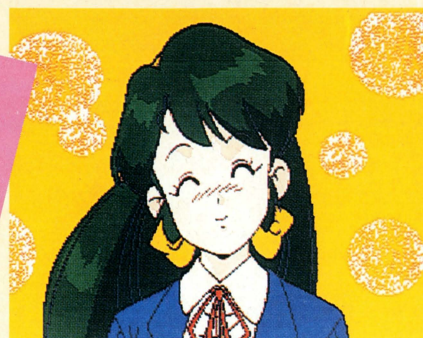
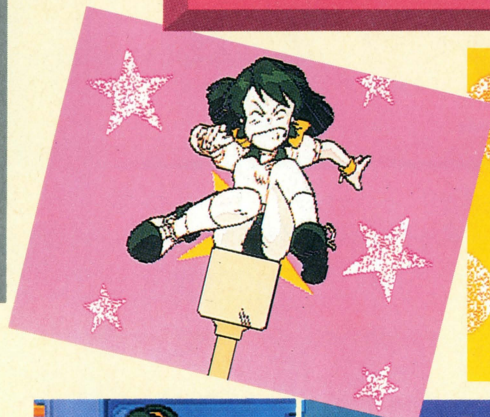
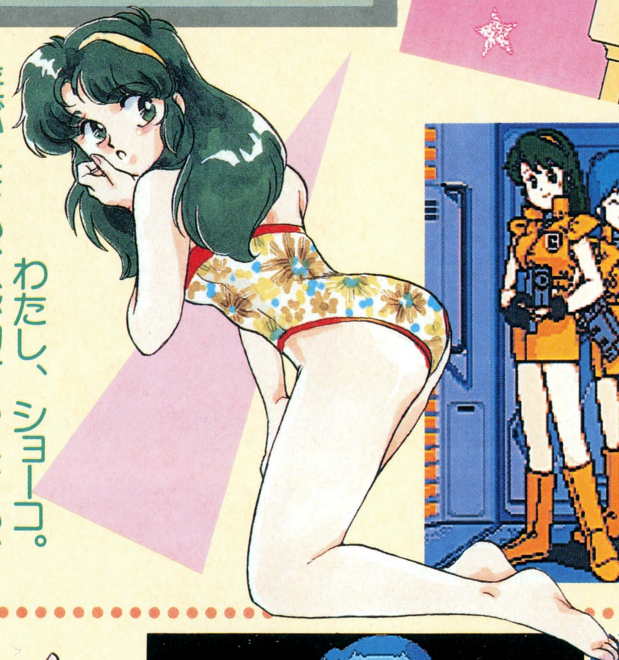
誕生日	9月18日
血液型	A型
身長体重	156cm45kg
BWH	83・60・88
好きな色	白
好きな花	かすみ草
好きな食べ物	プリン

悩むことといえば「どの水着を買おうか?」なんてことくらい。無邪気に、セクシーな姿を見せてくれることも。

●PROFILE●

論寄翔子

誕生日	12月9日
血液型	AB型
身長体重	160cm49kg
BWH	84・62・89
好きな色	オレンジ色
好きな花	マーガレット
好きな食べ物	アップルパイ

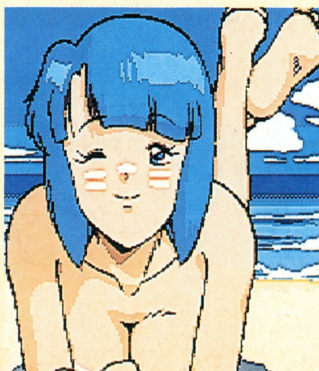
なんでも一生懸命やりすぎて、ときどき大失敗。ちょっぴりドジだけど、パワフルで、青春を感じさせる女の子。

わたし、ショーコ。遊ぶときも、感動するときも、いつだって一生懸命なの！

いつもの静かな感じに、少し大人っぽく見られるの。

●PROFILE●

芹沢未来

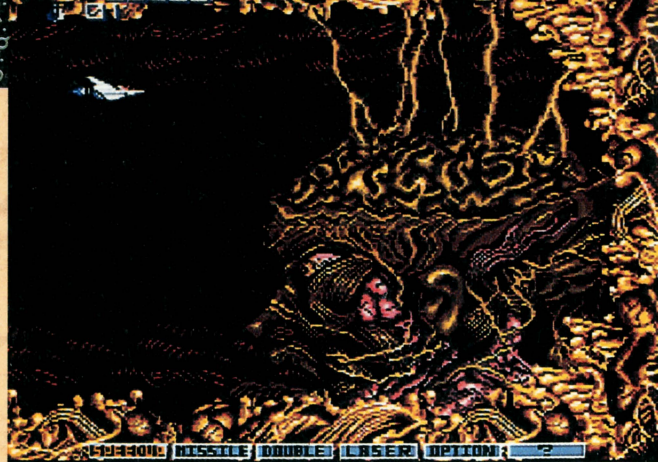
誕生日	10月5日
血液型	O型
身長体重	158cm45kg
BWH	80・56・87
好きな色	ブルー
好きな花	バラ
好きな食べ物	チーズケーキ

香澄の姉で、落ち着いた性格。声も大人っぽいし、アルバムの中でも、おすましした顔をしていることが多い。

安地のためなら、残機をつぶせっ!!

グラディウスII ゴーファーの野望

攻略ポイント

『グラII』といえば安地だ!! というわけで、ノーマルモードの安地をコレクション。クリアした後の旅のおともにどうぞ。

コナミ／発売中／¥7,800	STG	SCD専用

死ねば死ぬほどためになる超安地コレクション!!

STAGE 1 フェニックス

スリル満点の安地が3ヶ所

なかなか恐ろしい安地（安全地帯）だ。スリルとサスペンスが味わえて壮観だよ。下の2つは、合わせが2段階もあってめんどくさいので、あまり詳しくはやりませぬ。画面中央少し下を流れてくる青と緑の星に合わせるんだけど、「そこまでやるか?」てな安地なのだ。「安地は星に訊け」「星はなんでも知っている」いい言葉だ。

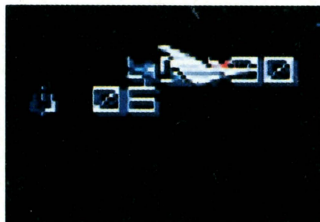
その1

とっても簡単!!

画面下で、自機の噴射の先をスピードアップのゲージの先端に合わせるだけ。簡単ですね〜。これだけでフェニックスのすさまじい攻撃をかわせるなんて快感。

◀簡単なところでまずは序の口な安地。見つけた人は多いかも。

その2

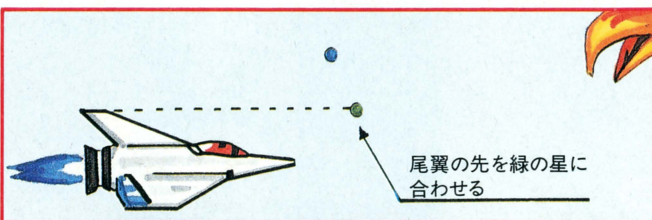
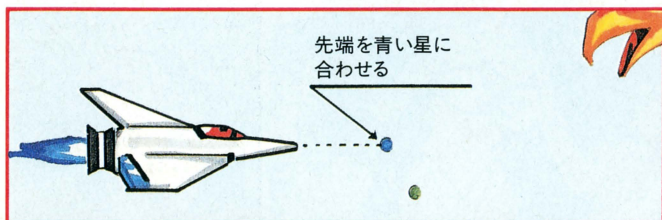
2段合わせの始まり〜。まず自機の先端をスコアの10の位の右端に合わせる。そのまま下に下りて画面中央少し下を流れる青い星に合わせるのだ。フッフッフッ。

◀まずココに合わせてから、青い星に合わせよう。

その3

合わせがムズイので、参考までにどうぞ。まず最初の合わせは写真の位置なんだけど、そのあと例の星に合わせましょう(う〜ん、よくわからない解説)。

◀微妙な位置がシビア。ココが合ってないと死ぬよ（笑）。

先端を青い星に合わせる

尾翼の先を緑の星に合わせる

▶2段階の合わせがめんどくさいけど、成功したらちょいと感動することマチガイなしっ!!

勝手によける炎が気持ちいい!!

◀左の写真と自機の高さを比べてみよう。微妙に違うでしょ。ドット合わせがシビアだから、気をつけましょ。

 イラスト／星野由美子

STAGE 2 ビッグアイ

安地もいろいろありまっせ

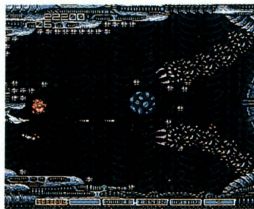
このボスには、いろんなところに安地があるので、探してみると楽しい。今回はとりあえず業務用でも使えた安地を紹介しておきましょう。ところで話は変わるけど、プロフェッショナルモードのコイツには、ビックリしたなぁ。まさか狙ってくるとは!! おまけにスゲ〜速いしね。プロに安地は必要ないのだ!! といっても安地は無理に必要としないボスなんだけどね。

意地でも倒したい人に

写真のようなフォーメーションが一般的。フォースフィールドが岩でけずれないように、位置を少しずらせばカンペキだね。岩が狙ってこないのが不思議。

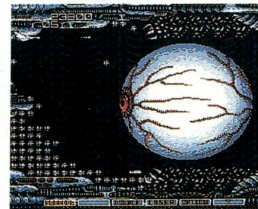
◀定番ともいえるのがココ。自機の位置は上でもOK。

2WAY装備の人に

ココは2WAY装備の復活時に使える場所として有名だね。でも今となっては「そういえば、そうだったね」という懐し(?)の安地となってしまったようだな……。

◀2WAYミサイルなら、ココ。業務用と同じだね。

目玉を見たい人に

復活の場合は、イヤでも目玉を見るハメになる。メリコミでじ〜っと耐えていると、ひと皮むけた大きな目玉がニュニュッと出てくるのだ。場所もいろいろあったなぁ。

◀ミサイルがなければ、安地じゃないんだけどね。

STAGE 3 クリスタルコア

業務用と同じでうれしい

美しい。美しすぎる。クリスタルコアがピクピクと動いてレーザーを乱射する姿が、いじらしい。背景の星に自機を合わせて突っこむとか、合わせ方はあるんだけど、無理にそんなことをしなくてもいいんだよね。慣れちゃうと、とりあえず突っこんでおいて微調整だ。言うのは簡単だけど。

▲一度やっちゃうと、とりつかれたように何度も突っこんでしまう。体で覚えよう(?)。

STAGE 5 ビッグモアイ

復活の場合

その1

プチモアイが、ナゼ襲ってこないのかわからない不思議な安地。パワーアップしてたら、あっという間に倒せてしまうのだ。

▲プチモアイが、わざとよけていくような気がするなぁ。

その2

プチモアイを5回吐いたら、逃げよう。でないと、自爆後のスクロールで死ぬ(笑)。

◀自爆後のスクロールで死なないようにね。

その3

ドット合わせがきびしいけど、成功すればちょっとスリルが味わえる。見てのお楽しみ。

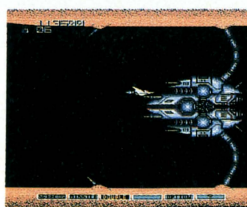
◀1ドットでも狂うと、死ぬのが、シビアでステキ。

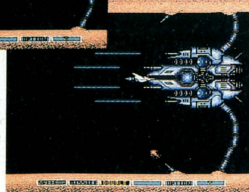
STAGE 6 デザートコア

コアボスの遮へい板は基本だ!!

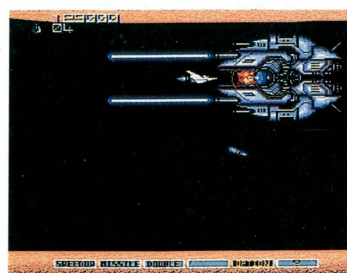
普通に倒しても弱いボスだけど、こういうレーザーを撃ってくるコアボスには、やはりというか当然、安地があったのだ。といっても、第2段階の攻撃時では自機の移動が必要なので、純粋な安地とは言えないけど(ごめん)。

第1段階の場所合わせ

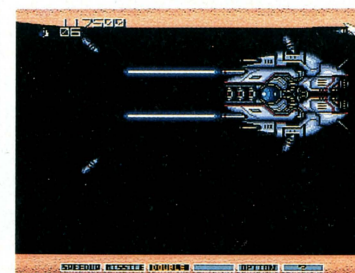
「コアボス安地は、遮へい板に訊け」てなわけで思ったとおりの場所が安全地帯だ。でもボスに少しメリこまないと、触手の弾に当たってしまう。さすがコナミ。座標合わせとメリコミの2つを楽しませてくれるとは!!

◀すばやく合わせないとヤバイ。遮へい板の正面といっても、ちょっとシビアかな。

▶これぐらいメリこめば、触手の弾には絶対に当たらないぞ。う〜ん、メリコミはいい。

第2段階は、お好きなほうをどうぞ

意地でも倒したい人に

ボスが変形したら、遮へい板に自機の先端をくっつけて、ボスの移動に合わせて撃つだけ。速攻で倒せるぞ。ギリギリまで近づかないとホーミングに当たるので注意。

▲ボスにギリギリまで近づこう。動きに合わせて撃つと、あっという間に倒せるのだ。

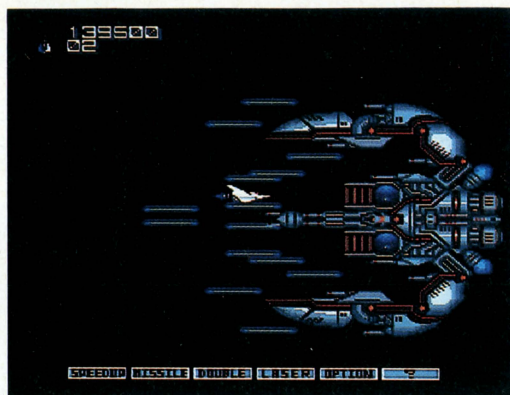
自爆を待ちたい人に

こんなの攻略に必要ないんだけど、とりあえず載せるだけ載せておこうかな。こんなこともできる、というわけで、話のネタにでもしてください(笑)。

▲右上の天井に少しメリこませよう。でも、安地というには、あまりにも意味がない。悲しい。

STAGE 7 ビッグコアmarkⅡ 業務用と同じ

この安地も芸術品だね。クリスタルコアの安地に匹敵するほど、美しすぎる〜。合わせ方は簡単。ボスが出現したら、ハサミの赤いラインに自機の先端を合わせよう。ココは復活時のほうが合わせやすい。スタート直後の位置から2ドットぐらい上かな。ハサミには少しメリこめるので、どこまで近づけるか、試すのも楽しい。

▲この赤いラインに合わせるだけで、安地のとりこになる。

◀いつ見ても壮観な安地。合わせやすいし、少しズレていても大丈夫なんだよね。

おまけの安地

先ほど紹介したフェニックスの安地では、自機の当たり判定が怖いぐらいよくわかるけど、この場所もそう。当たってるようで、当たってないのだ。画面中央の安地に合わせられない人は、ココです。

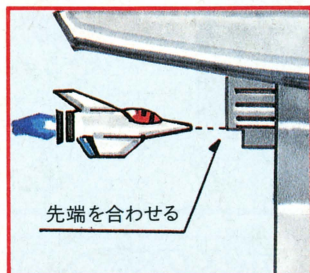
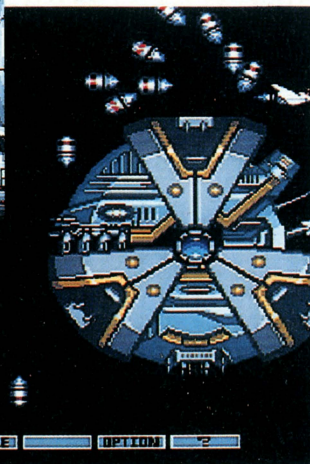
◀これでも当たってないのが、スゴイなぁ。

STAGE 8 カバードコア 合わせがシビアな大道芸

右上の安地

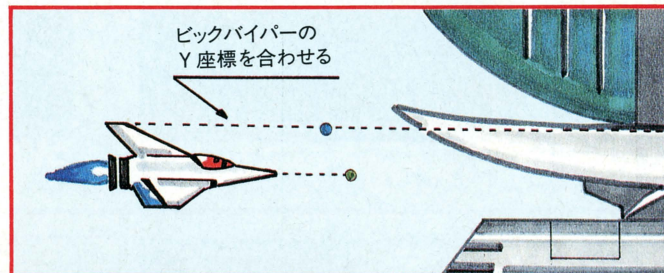
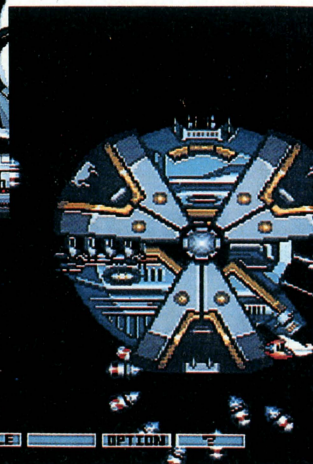
移動のタイミングが勝負だ!!

普通に倒すより、安地に入るほうが難しい大道芸なのだ。業務用でもココは安地だったので知っている人は多いハズ。イラストの位置に自機を合わせて、ハッチの動きと同時に自機を右に移動させるのだ。タイミングが超ムズだから、練習あるのみ。

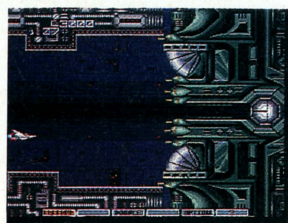
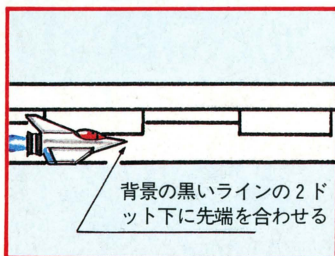
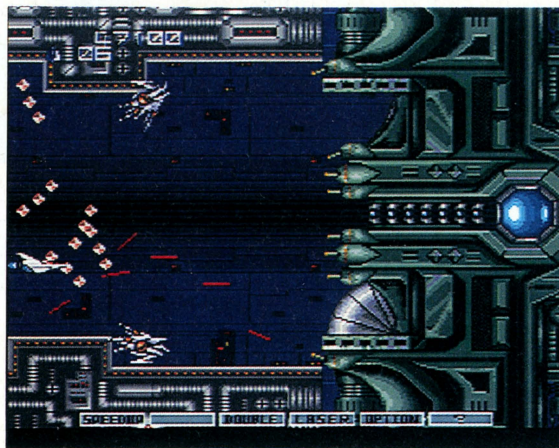
▲ここの合わせもシビアなので、慎重にね。そのあとが、もっと大変だけど。

◀ハッチの動きに合わせて、チョンチョンと前に出る。このタイミングは慣れないとムズイ。ムズすぎる〜。

▶業務用でもあったので探してみたら、やっぱりね。うん、わたしゃ、うれしいぞ。

右下の安地

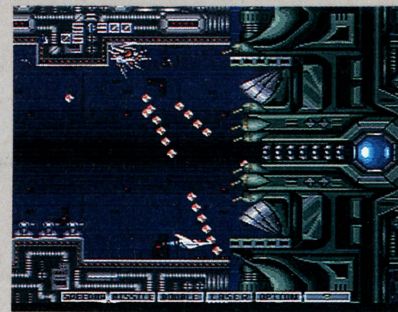
合わせが異常にムズイかも……

背景の星に合わせるんだけど、フェニックスで使った星と違うのだ。まぎらわしいので注意しましょう。ボスが出現したときに、モタモタと合わせていたのでは遅い。とりあえず右に突っこんでおいてあとで微調整だ。誰にでもできる安地じゃないのがいいね。

◀とりあえず、位置はこんな感じで、ハッチが消えたら、右端に移動しよう。星に合わせるのは、そのあとでもいい。

▶カバードコアの当たり判定がない部分にメリこむ、ビッグバイパーにはヒヤヒヤするぞ。

STAGE 9 デモス 究極の安地はここにあり

この安地を探すのに、1時間もかかってしまった（笑）。業務用のあの超安地が頭にあったので必死に探したのだ。背景の四角い部分の2ドット下ってのが、異常にシビア。1ドットでも狂うと死ぬけど、成功すればこの世のものとは思えない恐ろしい光景が見れるぞ。失敗しても、ここでの復活はラクだから、何度でもトライするべし。ここは、まさに究極の超安地だ!!

◀このあたりの背景に合わせよう。イラスト参照。

背景の黒いラインの2ドット下に先端を合わせる

▲写真ではわかりにくいと思うけど、上下のダッカーの弾が自機の先端をかすり、レーザーもギリギリの位置を飛んでいくのだ。恐ろしいっ!!

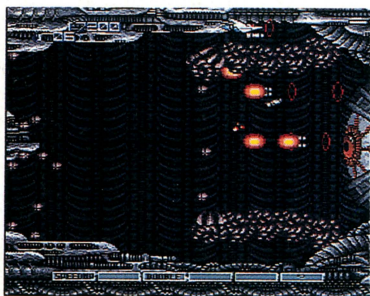
普通はココ!!

近づけばナゼか、レーザーを撃ってこないのが不思議。ココは合わせもシビアじゃなくて、誰にでもできるお得用な安地だね。写真の位置から少し後方に下がると、レーザーが自機の前で交差するのが楽しいぞ。上の砲台を残しておいても安地なのはいいね。

▲これはもう定番中の定番。少々アバウトな位置でも大丈夫。業務用未経験のヒトは、迷わずココへ。

おさえはコレだ!! 業務用でおなじみの大道芸!!

業務用をプレイしたことのない人に贈る大道芸コーナー。フォースフィールドの壁抜けは有名だし、誰にでもできるけど、クラブのチャンチャンよけは練習が必要なんだよね。業務用よりも足の動きが甘くなった気もするけどね。

ビッグアイのメリコミ安地

ちょっと信じられないところに安地があるのも、『グラディウス』シリーズの特徴。でもコレって、ボスを倒さないと死んじゃうのがタマにキズ。

◀ブサイクなフォーメーション（笑）だけど、オプション4個で速攻で倒さないと安地ではなくなるのだ。

フォースフィールドの壁抜け!!

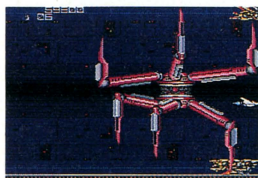
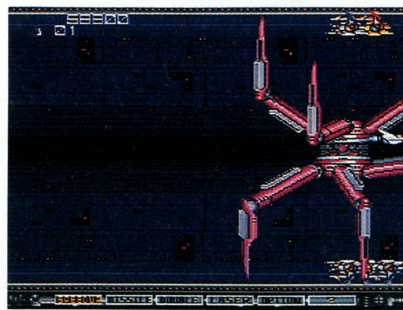
STAGE 4

◀フォースフィールドが削れるカ〜ンという音がいいんだよね。

STAGE 7

◀3速なら確実だけど、2速でもタイミングが合えばギリギリ抜けられる。

9面中ボス・クラブのチャンチャンよけ!!

クラブの足の動きに合わせてよけるという、とんでもない芸だ。でも慣れると足の下をくぐるよりも簡単なんだよね。パッドでは、操作がムズいのが難点かな。

◀ハイ、それでは、はりきって行ってみましょう。ビビッたら負け。

◀コレが最も近づいたときの位置。業務用よりも、やりやすくなってるかな。

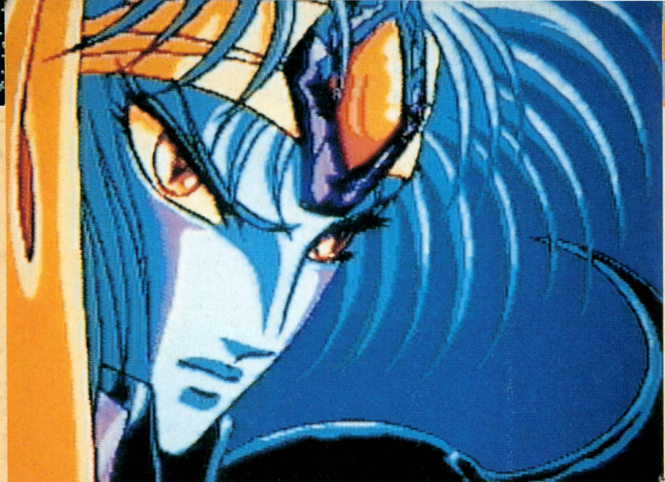
『グラII』超安地委員会代表 安地スキ夫のお言葉

業務用と同じ安地から、ほとんど意味のない安地（6面ボス）までちょこっと集めてみました。合わせがめんどくさい安地は、イラストつきで紹介してるけど、あまり詳しく説明してません。はっきりいって、体で覚える安地だからね。でも、成功したら、とんでもないものが見れるぞ。とくにフェニックスとデモスの安地は、スゴすぎる。マニアの人はもう見つけちゃってるかもしれないけど。今回、紹介した以外に安地や大道芸を知ってる人は、P.136の「『グラII』猿養成所（マニア）」まで送ってちょうだい。『グラII』は安地の王様だ。

読めば必ず役に立つリプレイ調攻略

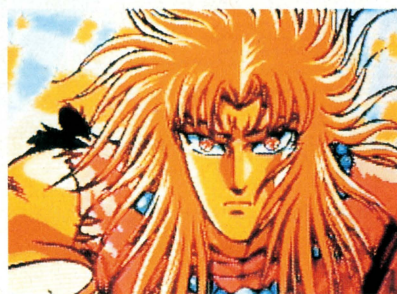
ブライII 闇皇帝の逆襲

攻略ポイント ストーリー＆キャラクター重視のゲームなので難易度は低め。先を急がずメッセージやイベントをじっくり味わって楽しもう。

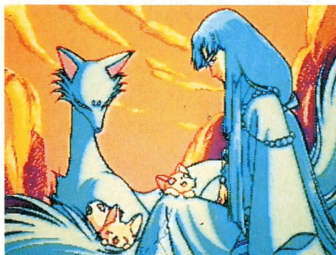
リバーヒルソフト／発売中／¥7,800	RPG	SCD専用

光VS闇、惑星キプロスをめぐる戦いの決着は!?

このゲームの魅力はなんといっても、そのキャラクター。もちろん多彩なビジュアルや世界設定だって充分に魅力的なのだが、それらをはるかに上回るパワーで物語を引っぱっていくのが、勇士たちをはじめとする登場人物たちなのだ。

中でも強力なのが、この『II』で初登場の雷神・邪鬼丸。このお方、氷竜である左京や前作で消滅したダール（闇の神）、リスク（光の神）と同様、天界16神の1人（つまり神様）なのだ。にもかかわらずこの邪鬼丸さん、よっぽど抑えがきかない性格なのか、あちこちの章に登場して泣くわ、笑うわ、どなるわの大騒ぎ。おまけに勇士の1人・ハヤテの実の父だってんだからオイシイ役どころだよねぇ。

てな感じで、今回の『ブライII』攻略は、キャラクターの魅力を探りながら、プレイングレポート形式でいってみるのだ!!

◀雷神・邪鬼丸。オープニングでいきなりどアップをかましてくれる。

第一章 水獣将バルバラの野望

［白玉の勇士］幻　左京

◀水術を操る勇士。その実体は天界16神の1人・氷竜様。ナインテールとは昔なじみのようだ。

第一章の主役を務めるのは、氷竜様こと幻左京。そのパートナーとなるのは、心優しき九尾の狐・ナインテールである。オープニングビジュアルの舞台は、カムイ島ダコウ山。かつての恋人・かえでの墓の前でつかの間の安息にひたる左京の前に、ビドー軍七獣将の1人・水獣将バルバラが現れたところから物語は始まる。

バルバラのねらいは、左京の知る最高の水術・凍結行。最初のうちはしおらしく「左京殿の弟子になりたい」なんてセリフを口にする彼女だが、すげなく左京に断られたとたんに、ナインテールの子・ユーロスを人質にとって、凍結行の秘密を要求する。しかも、なぜかわざわざ「水獣城まで来い」と言い残して去っていくのであった。

で、ここからがゲーム本編。左京とナインテールの2人パーティは、水獣城があるザイアス大陸中央部のサルア湖底へと足を踏み入れる。湖底のスタート地点から北東方向に歩を進め、水獣城入口でのメッセージを聞いたら、岸壁に彫られた顔面岩をチェックして回ろう。正しい顔面岩に話しかけると、水の変化した状態を示す石がもらえる。これを5つ集めると水獣城に入ることができるのだ。戦闘で消耗したら、城の東にある泉を使えば、HP・MPともに全回復するので、ここでレベルアップにはげむのもよし。

水獣城内部は5階建ての簡単なダンジョン。各階の階段の手前には扉がある。顔面岩からもらった5つの石のうち、正しいものをはめ込むとこの扉が開くぞ。間違った石をはめ込むとバルバラ配下の中ボスと戦うことになるが、中ボスを倒せば扉は開くので、わざと間違えるのもおもしろいかもね。

基本的にこの章は戦闘もラク。左京もナインテールもかなり強力な術を持っているので、MPが続く限り苦労せずに戦うことができる。

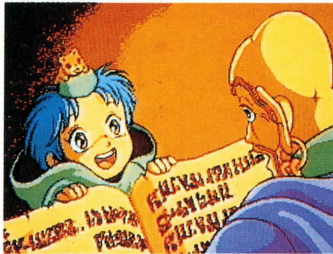
あとは最上階のバルバラの間までたどり着けば、第一章はクリアである。

◀間違った顔面岩に話しかけると、戦闘に入ってしまうこともある。水壁の術などで防御しながら戦おう。

▶水獣城内部の扉の前で、石を選択。実は1Fがブルー、2Fがクリアと上から順番になっているのだ。

◀5Fの扉の前にいるエピュラス。第一章の事実上のボスである。左京のレベルが9ぐらいなら楽勝。

第二章 三華仙の謎

[紫玉の勇士]アレック・ヘストン
[黄玉の勇士]クーク・ロー・タム

◀占い師の長老・アレックと念術師最後の生き残り・クーク。血のつながりのない2人だが……。

▶お供を務める占い師の若者3人、ユーシス、アーベル、バルダン。まだまだ修業中の身である。

第二章に登場する2人の勇士の関係は、なかなか複雑だ。まず、念術師のクーク。八玉の勇士の中で最も幼い彼は、天涯孤独の身。常に連れ歩いているモモンガには、父・バビルの魂が乗り移っている。そしてアレックのことを実の祖父であると信じきっている。

一方、アレックのほうはさらにつらい立場。クークの祖父・ハッサムの命を奪ったのは実は彼なのだ。もちろん、正々堂々とした果たし合いの結果ではあったのだが。しかも、アレックは前作の冒頭で、勇士たちに試練を与えるためにビドー軍に情報を流していた。その結果、クークの両親はビドー軍の策略によって殺されてしまったのかもしれないのである。したがって、今のアレックにとって最も大事なことは、幼いクークから家族を奪ってしまった罪をつぐなうことというわけだ。

さて、そのクークを立派な念術師にすることこそ一番のつぐないと考えたアレックは、

◀湯治場。入場料は無料。お湯には回復効果もあるのだ。

◀大図書館。まず受付のお姉さんに話を聞いてみよう。

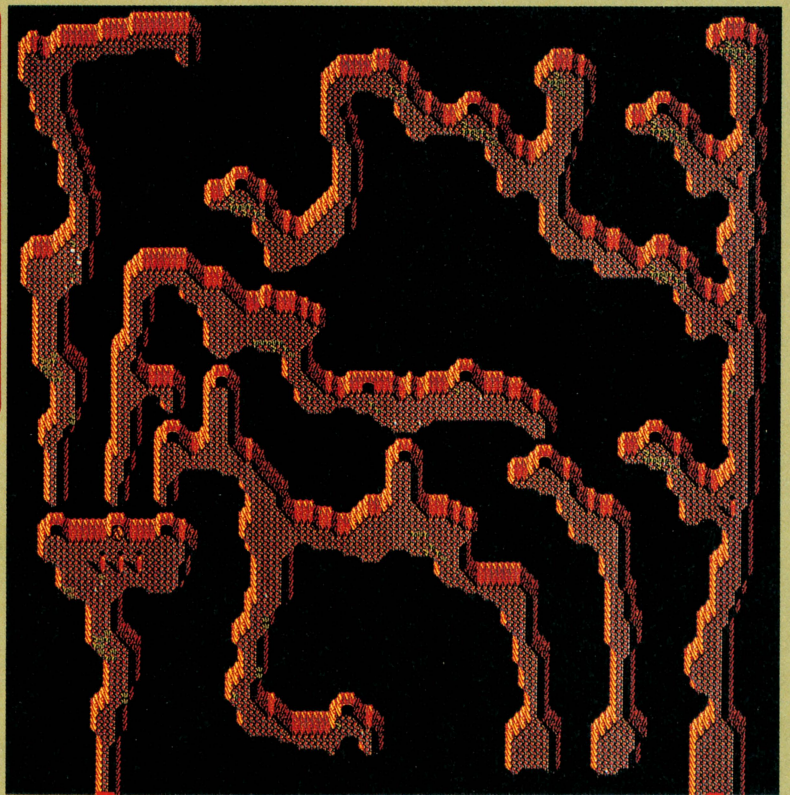
念術究極の技である「冥府転道」をクークに会得させようとしている。ところがアレックの家中の本を探しても「冥府転道」の情報はゼロ。アレックとクークは、村の若者3人をお供にイルイネの町の大図書館へ行くことにする。

と、いささか長くなったが、ここまでがオープニング。第二章の前半は、スイスイ進むので、ルートをはしょって書いてしまうと、
①大図書館で古代語の本を探す。
②湯治場の裏に住む学者に本を読んでもらう。
③イルイネの町の港からモード島東部へ進む。
というところ。前半は敵も弱いので楽勝だ。

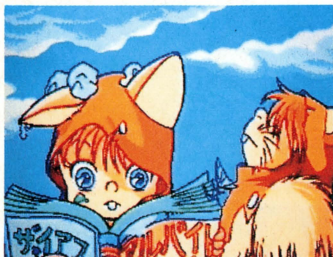
学者の話では「冥府転道」を極めるには、モード島のサラセン渓谷に住む3人の仙人に会わねばならないらしい。前作にも登場した島中央部の洞窟の中にある隠し通路を抜ければ、下のマップの「三華仙の洞窟」へと進むことができる。しかし、洞窟内にはかなり強力なザコが出現する。第一章に比べると、パーティメンバーがかなり非力（というか、地上ではあまりザコが出現しないのでレベルアップしないのだ）なので、アスロンやプラトンなどの回復剤をたくさん持っていこう。

また、第二章にはボスバトルがない（固定ザコ敵はいる）ので、拍子抜けしないように。

▲三華仙の１人・ナニモ仙人。口風琴（ハーモニカ）を欲しがっている。

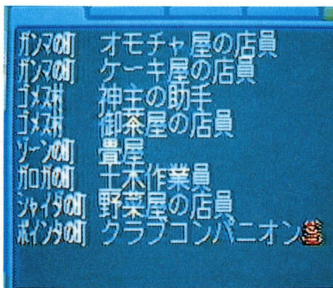
三華仙の洞窟MAP

▶ナニモ仙人、ヒトリデモ仙人、コレデモ仙人の3人が別々の部屋に住んでいる。出現するザコもなかなか強力だ。

第三章 結成！招き猫大道芸団

[藍玉の勇士]ゴンザ・プロット
[赤玉の勇士]マイマイ・プロット

◀かつての勇士も今やホームレス。冷たい世間の風がひときわ身にしみる兄弟でありました。

親のカタキである木獣将ゾルトバを探してザイアス大陸を旅するプロット兄弟。しかし、現実は厳しい。すでに路銀も底をつき、定職もない2人はゴミ箱をあさる毎日を送っていた。ああ、情けない…。

そんなときにマイマイが見つけた、1冊のアルバイト情報誌（惑星キプロスの経済制度というのはどーなっているんでしょう?）。これに書かれた職場をめぐるのが第三章の当面の目的となるのだった。

ガンマの町	オモチャ屋の店員
ガンマの町	ケーキ屋の店員
ゴメスの村	神主の助手
ゴメスの村	御茶屋の店員
ゾーンの町	畳屋
ガロガの町	土木作業員
シャイダの町	野菜屋の店員
ボインダの町	クラブコンパニオン

◀6つの町村に8つの職場。はたして兄弟は職にありつくことができるか!!

出発地点はガンマの町。どの町や村から回ってもゲーム進行には全然影響しないので、好きな順番で職を探そう。この時点ではザコもほとんど出現しないので、町村間の移動もラクなものである。しかし、戦闘がないので、お金も増えなければ、レベルもなかなか上がらないのであった。

で、すべての町や村をめぐり、すべての仕事を断られると（悲惨な話である）、2人の目の前にサーカス団が現れる。このサーカス団、実は緑玉の勇士ロマールがかつて行動をともにしていたという縁で、テントをたずねた2人を快くもてなしてくれるのだ。

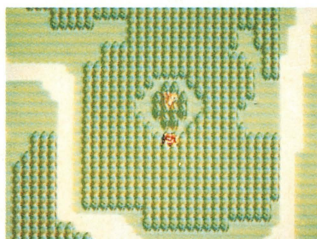
しかも、このサーカス団の団長が、木獣将ゾルトバを探しながら、お金を稼ぐ名案を教えてくれる。その名案の内容は下のコラムを参照のこと。さらに4人が仲間に加わって、ようやくRPGらしくなってくるのだった。

◀サーカスの公演は、キプロス城前。団長さんが迎えてくれる。

◀仲間が増えて、一挙に6人パーティに。しかし、みんないまひとつ頼りない。

4人の仲間とともに各町村の隣にある空き地をめぐると、お金と情報が自動的に集まってくる。この章の本筋には関係ないのだが、ザイアス大陸にやってきている雷神・邪鬼丸さんにも会えたりするぞ。そして、すべての情報が集まったら（具体的には、合言葉を聞くことが条件）、木獣城がある「入らずの森」へ足をふみ入れることができるようになるのだ。

しかし、いきなり森に入ると新メンバーの4人があっという間にやられてしまう。ボンゴレのHPがゴンザ以上になるまでは、フィールド上のザコと戦ってレベルアップを図ったほうが得策だ。もちろん武器や防具などもそろえてやりたい。

森の中はけっこう広いダンジョンになっているが、基本的には北へ進んでいけば木獣城にたどり着ける。城の中には、憎きゾルトバが待っているのだ!!

◀ここが「入らずの森」。合言葉を知っていれば、この位置から中に入ることができるのだ。

▶木獣城の中で待ちうけるゾルトバたち。プロット兄弟が親のカタキを討てるのは、いつの日か？

▲第三章のラストシーン。ぼう然と荒野にたたずむ兄弟。何が起こったのかはプレイしてのお楽しみ。

千客万来！招き猫大道芸団

ゾルトバを探しながらお金も稼げる、一石二鳥の名案というのがこれ！パーティ全員参加による大サーカス「招き猫大道芸団」の雄姿を見よ！

その出し物は右の4つ。各町村の空き地で、このうち2つを演じると、3000Gと情報が手に入るというしかけである。

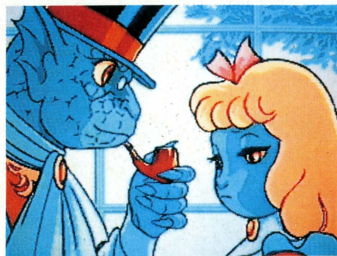
プロットダンサーズ

キプロス大魔術

ザ・招き猫バンド

招き猫武術団

第四章 火獣将ガスロ登場

[緑玉の勇士]ロマール・セバスチャン7世

◀リーザズ族の貴族にして、剣の名手。彼の種族の中ではかなりハンサムの部類らしい。

オープニングビジュアルでは、悠々自適の生活を送っているロマール。まったく金持ちというのはうらやましいもんである。その彼がギバ島のラテルの町にバーを開いたいとこに会いにいくというのが第四章の発端。

ほかの章と同じく、とくに謎らしい謎もないのだが、屋敷にいる人物全員と話をしなければ出発することができない。重要な情報はないけど、ここでの会話で、ロマールが使用人たちに慕われているのがわかるぞ。

家を出たら、一路港のあるイリリの町へ。ここでは前作にも登場した「影の旅団」の1人・バージルがパーティに加わってくれる。体力回復などの術を持っている頼もしいヤツ。彼の装備を調えたら、定期船に乗ってギバ島へ。ちなみに船賃は2人で400Gである。

ギバ島の港からラテルの町までの間には、ザコの出現するエリアがある。2人で行けば、そう苦労することなく抜けられるだろう。

ラテルの町では意外な人物が登場する。前作のオープニングで登場したきり忘れられていたキプロス王家三銃士の1人・ダニエルである。しかも彼は記憶をなくしていたのだ！ さすがに放ってはおけないということで、ダニエルを連れて、ロマールの屋敷があるベルンバ島にもどる一行。これでパーティは3人になったわけだ。

ベルンバ島にもどると、島の雰囲気が一変している。どうやら強力な怪物たちが再び島を襲ったらしい。屋敷への道を急ぐロマールたち。その眼前に、巨大なロボットナマズが現れた!! ロマールたちの運命やいかに!?

◀攻撃力の高いロボットナマズ。「水のオーロラ」でバリアを張って戦え！

第五章 天獣城の狂気

[青玉の勇士]ザン・ハヤテ

[紅玉の勇士]リリアン・ランスロット

◀すっかりうちとけたかのような2人だが、ハヤテはリリアンの本当の名前をまだ知らない。

ハヤテとリリアンの関係も、なかなか複雑だ。互いにひかれ合っているにもかかわらず、リリアンはハヤテが父を殺したのではないかという疑念を捨てきれず、リサと名乗っている。一方ハヤテのほうは、リサが恩人の娘・リリアンであることを知らず、リリアンという娘を探しているのだ。この辺をおさえておくと、この章がより楽しめる。

さて、第五章はひたすら戦いの連続。怪物に襲われた連絡船の謎をめぐって物語が展開する。パーティは勇士2人とハヤテの海賊仲間であるムサシとプラズマの4人。まともに術が使えるのはリリアンだけなので、彼女の行動を中心に戦闘を進めよう。

また、後半の天獣城では、パーティが離ればなれにされてしまう。天獣城に入るまでに、どれだけレベルを上げておけるかというのも、重要なポイントとなるぞ。

そして物語のヤマ場では、邪鬼丸とハヤテの親子対面も！

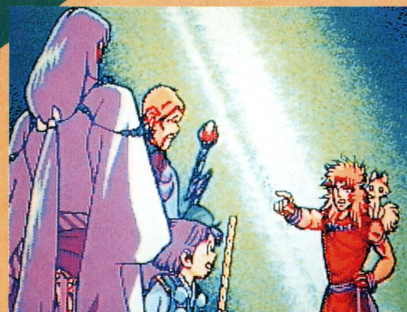
◀みにくい姿をさらす天獣将サイモン。ビドー軍からも離れて、ハヤテの命をつけねらう。

▲ついに対面した雷神・邪鬼丸とハヤテ。父の言葉を信じないハヤテに、いらだつ邪鬼丸は…？

そして舞台は6000年の過去へ、再び八玉の勇士が集う！

大急ぎで五章までレポートしたわけだが、実をいえばここまでで八勇士のうち、5人が時空を超えて6000年前のキプロスへ送りこまれてしまっているのだ。そして第六章では、残り3人の勇士も6000年前へ！

6000年前のキプロス。そこでは、光と闇の軍勢が激しい戦いを繰り広げていた。血塗られたキプロスの歴史を変えるため、再び集う八玉の勇士たち！ ダールとリスクの対立の裏にはどんな謎が潜んでいるのか？

そして再びブライの扉を開き、自ら神たらんとする闇皇帝ビドーの野望の行方は？ 物語は終局に向けて、さらにボルテージを上げていくのだっ！

◀第六章の一コマ。氷竜・幻左京と雷神・邪鬼丸の出会いは、何を呼ぶのか？

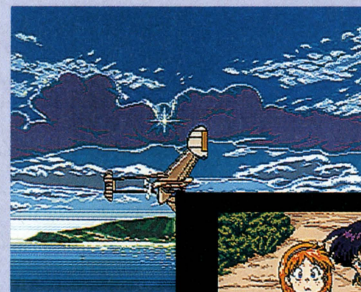
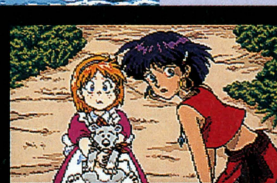
いとしのナディアを手に入れろっ!!

ふしぎの海のナディア

みどころ 『ナディア』といえば、やっぱり魅力いっぱいのキャラクター。なかでもナディアは最高！　ビジュアルで彼女をチェック!!

ハドソン／'93年1月29日発売／¥6,800　DC　SCD専用

ゲームの内容

デジコミだから、ビジュアルがいっぱいで登場人物がしゃべるしゃべる。やっぱりアニメものをゲーム化するときは、デジコミが一番だね。操作も簡単で、イジワルなトラップや謎なんかないから、思いっきり『ナディア』の世界にハマれる。ビジュアルの質も僕（サトチー）が見る限り、かなりオリジナルに近いデキだから、マニアも納得のものになっているぞ。じっくりご覧あれっ！

◀ここが舞台になる、新たな流され島。いろいろなハプニングが起こるから、ドキドキしながらプレイできるぞ。

▶ゲーム中は、こんな感じでビジュアルが表示される。かなりビッグサイズだから、キャラのグラフィックもバッチリ！

ファンにはモーたまらん　PCオリジナルストーリー

ゲームの舞台は、TV版にも登場しなかった流され島。ストーリーはもちろんオリジナルで、新キャラ〝フィシス〟が登場するぞ。これがまたカワイくて、男心をくすぐる。そこで、おなじみのキャラといっしょに、一挙大紹介！ナディアとフィシスに注目!!

▲これは、もうおなじみの面々だネ。

ジャン

▲発明マニアの14歳の男の子。ナディアにひとめぼれした。

グランディス

▲イタリアの名門家のひとり娘。プライドが高い28歳の美女。

ナディア

▼まさか、この子を知らないワケないよね。全国のアイドル（自称）ナディアちゃん♡

フィシス

◀彼女がオリジナルキャラのフィシス。エレクトラに似てない？

サンソンとハンソン

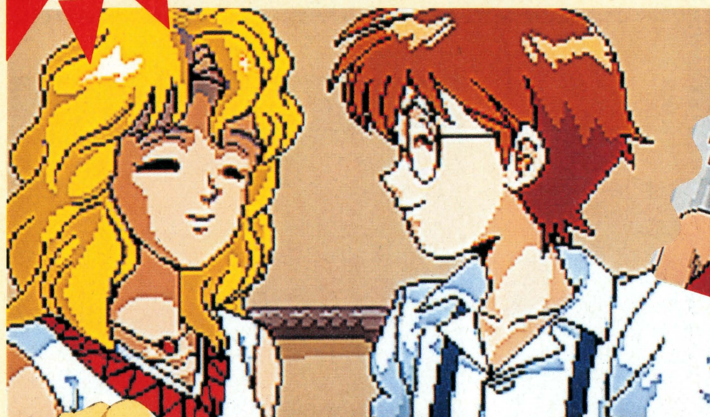
◀グランディスにくっついているデコボココンビのサンソンとハンソン。

キングとマリー

▶爆笑名コンビのキングとマリー。また笑わせてくれるよ。

衝撃 泥沼化する三角関係 ナディアとジャン破局か？

TV版でもそうだったけど、ジャンとナディアの恋ってとってもはがゆかったよネ。お互いに気になる異性が現れて、いつも2人はすれちがい…。ゲーム中にもナディアの恋敵、フィシスが登場し、また2人の恋が危機的状況にっ！　これから、この2人の恋はどうなっちゃうのか!?　オリジナルストーリーだから、もしかして…。恋の行方は本編で確かめてみてネ！

ナディアのコメント ひっどーい！　ジャンったらまたほかの女の人にデレデレしてっ。知らない！

◀これが問題のシーン。けっこうジャンもスミにおけない。

2人の関係はどうなる!?

証言者 少女 Mちゃん

マ○ー見ちゃったあ。ウンとね、ジャンとヘンなお姉ちゃんが××してたんだ。きっとナディアおこるよぉ。○リー知らないっと！

▲本人の希望により一部修正。

ウニャウニャキングのクイズDEナディア

本編とは別に、『ナディア』に関するクイズで遊べるコーナーもあるんだ。正解率に応じて、最後に出てくる画面が違う。ぜひ、全問正解をめざせっ!!（僕は見たぞ）

ふしぎの海のナディア クイズ

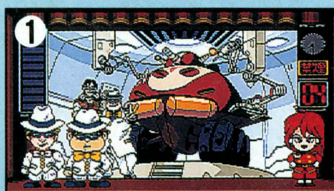
▶2つのモードを制覇して、自慢してやろーっ（誰に？）。

おなじみキャラクイズ

この物語の時代背景は？

▲「おなじみキャラ」モードは、キャラに関する問題がナディアとジャンから出題される。

正解 ウギャ！

ノンセクションクイズ

レッドノア突入用のグラタンに装備されているものは？

ノーチラス号の主機関は何？

◀▼「ノンセクション」モードでは、出題するキャラが入れかわるんだ。マリーが笑えるぞ。

❶ 正解 ウニャ〜

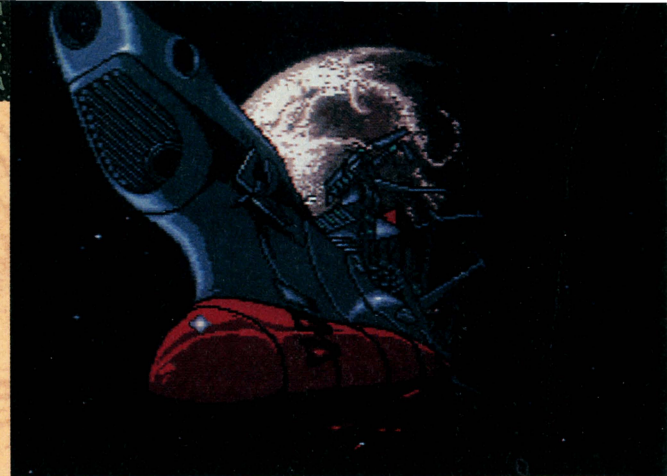
❷ 正解 ウニョ

マニアなら全問正解あたりまえ!!

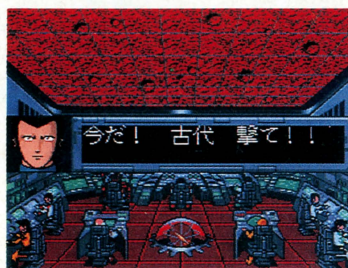
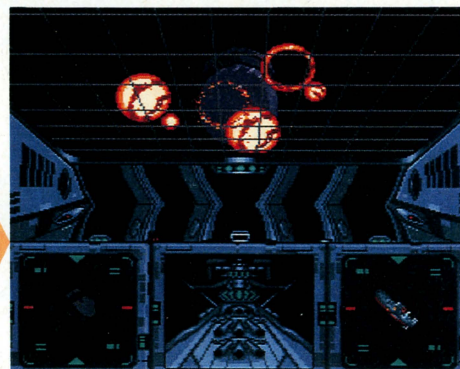
不朽の名作第1話～第7話を完全攻略!

宇宙戦艦ヤマト

攻略ポイント　SLG初心者は、とにかく部下の言うことをよ～く聞くことが、クリアへの早道だ。

ヒューマン／発売中／¥7,800	SLG	SCD専用

第1話【ヤマト発進!】

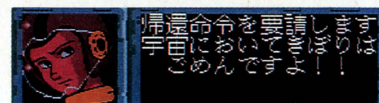
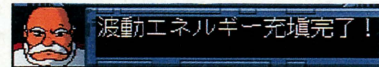
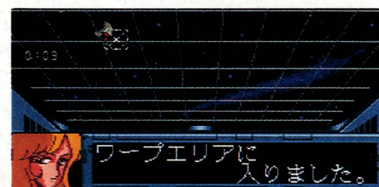
波動エンジンの始動に成功し、いよいよ発進しようとするヤマト。だが、行く手に立ちふさがるガミラスの巨大ミサイル。ミサイルに直撃されたら撃沈してしまうんだけど、照準が未調整でヤマトの遠距離攻撃はほとんど命中しない。このシナリオでは、とにかく真田が合図するまで一切何もしないのが正解。真田が合図したら、すぐに古代に巨大ミサイルを攻撃させよう。

クリア条件	巨大ミサイルの撃破
出現する敵	巨大ミサイル

▲このメッセージが表示されるまでは、絶対に攻撃しないこと！

▲真田のメッセージが表示されたらすぐに古代を選択。主砲の一撃で破壊できるはずだ。

第2話【ワープテスト3分前】

ヤマトの兵器は波動エネルギーを消費するので、あまり撃ちすぎると予定時間までに満タンにならない。とはいっても、主砲を4～5発撃つくらいなら問題ない。ブラックタイガー隊に行動させるのは正しいが、効果的に兵器を使えば、敵編隊の全滅は難しくない。

クリア条件	60分後にワープテスト地点に行く 波動エネルギーを充てんする
出現する敵	ガミラスファイター3編隊・大型空母1隻

▲ワープポイントは、だいたいこのあたり。

◀このメッセージが表示されたら安心。ヤマトを停止させ、波動エネルギーの充てん完了を待とう。

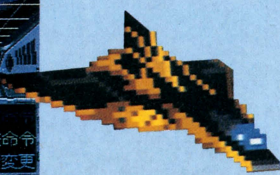
◀充てん完了。これでワープできる！

◀置いてきぼりは厳禁。帰還命令は忘れずに！

ブラックタイガー隊

このシナリオで重要な働きをする戦闘機のブラックタイガー編隊は、目標となる敵を全滅または撃沈させると、勝手にヤマトに戻ってくる。でも、全滅させるたびにヤマトに戻らせるのは時間のムダだ。敵を全滅させたという通信が入ったら、すぐにほかの敵と戦うように指示を出し直そう。

◀ブラックタイガー編隊が敵を撃破したら、すぐに命令を変更しないと、勝手に帰還してしまうのだ。

▶目標変更で、次の敵を攻撃する。ただし、あまり残機数が少ないようなら、そのまま帰還させてもいい。

第3話【必殺！ 波動砲発射】

前半戦 敵追撃艦隊を撃破せよ！

浮遊大陸を脱出したヤマトに襲いかかる敵艦隊。初めての艦隊戦だけど、敵艦の装甲が厚いわけでもなく、数も多くはない。ただ、ヤマトの兵器は1発撃つと充てんに時間がかかる。正面突破しようとすると、敵を全滅させる前に、弾が撃てなくなってしまう。移動ルートを考えてプレイしたい。

クリア条件	敵艦隊を撃破する
出現する敵	デストロイヤー艦3隻 ミサイル艦　　3隻

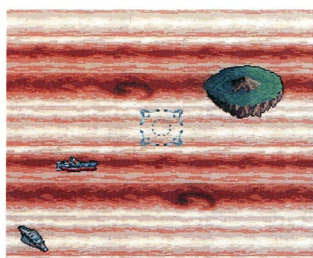
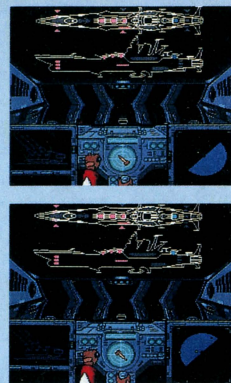
▲敵の追撃艦隊。かなりムチャな戦い方でも、なんとかクリアはできるはず。でもどうせなら、ノーダメージクリアをめざしたい。

方向転換を有効に使え！

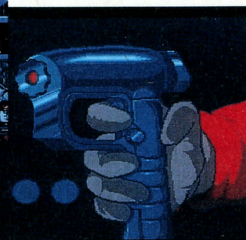
ヤマト前部の兵器を使い切ったら、艦首の方向を180度変える。後ろを見せて逃げながら、後部の砲塔で攻撃するのだ。敵の射程から逃れて前部の充てんが終わったら、艦首をめぐらせて再度攻撃。これがベストの攻撃パターンだろう。

後半戦 いよいよ波動砲！

浮遊大陸のガミラス基地を波動砲でたたく。そのためには、波動砲の有効距離まで近づかなければならない。まず敵艦隊を撃破する。そののち、波動エネルギーをためながら、浮遊大陸から飛んでくるミサイルを撃破しつつ、浮遊大陸ギリギリまで接近させるのだ。

クリア条件	波動砲の発射エリアに入り、 艦首を浮遊大陸に向ける
出現する敵	デストロイヤー艦　　3隻

▲浮遊大陸ぎりぎりまで近づかないと、波動砲は発射できないのだ。

▲浮遊大陸からは、迎撃ミサイルが飛んでくる。エネルギー充てんを急ぐなら、迎撃しないほうがいいが…。

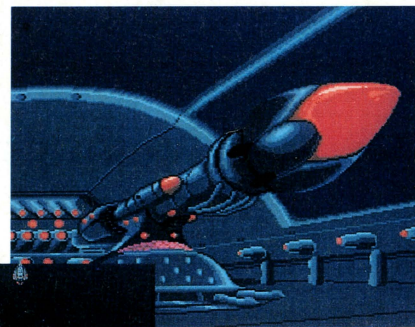
▼波動砲発射ボタンを押すのは、艦長ではなく古代の役目。ちょっとがっかり。

第4話【恐怖の反射衛星砲】

前編 巨大ミサイルに注意！

冥王星のガミラス基地から飛来する巨大ミサイルは、直撃されるとかなりのダメージを受ける。第3話と同じ艦隊戦だけど、ミサイルの分だけ難しくなっているのだ。ミサイルを優先的に撃破しつつ、敵艦を攻撃することになるだろう。できれば弾を撃ちつくさずに、つねにミサイル迎撃用に兵器を残しながら戦いたい。

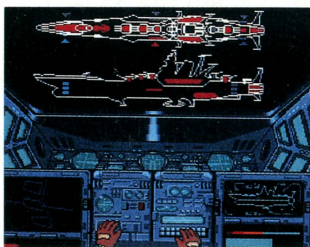
クリア条件	敵艦隊を撃破する
出現する敵	デストロイヤー艦3隻・クルーザー艦3隻

▲この巨大ミサイル、直撃されるとかなり大きなダメージを受ける。当たってしまったらすぐに大田。修理班に指示してダメージを回復させよう。

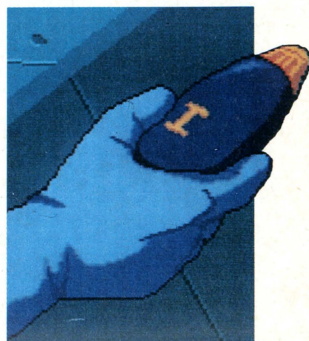
▼敵の艦隊自体はそんなに強くない。けっこう楽に全滅できるはず。

▲これが恐怖の反射衛星砲。でも実際のプレイ中に撃たれることはなく、敵艦隊を全滅した後のデモシーンで登場する。安心して(？)敵の撃破に専念しよう。

後編 海中戦は耐え忍べ！

反射衛星砲を破壊するために、ガミラス基地に潜入した古代たち。反射衛星砲を破壊するまで、ジ～ッとガマンするしかない。まず波動エンジンを修理。その後、逃げながら兵器を修理する。このシナリオで重要なのは修理班。とりあえず動作する程度に修復したら、すぐに次の修理箇所に移動させること！

クリア条件	60分間耐える
出現する敵	潜水艇

▲反射衛星砲のおかげでボロボロになったヤマト。まず波動エンジン、次に主砲、副砲の順番で、破損箇所の修理を命令しよう。

▲敵潜水艇部隊は次々と出現する。1時間耐えるのだ！

▲古代の潜入隊からの連絡。爆弾をセットしたらクリアだ。

第5話【追撃アステロイドベルト】

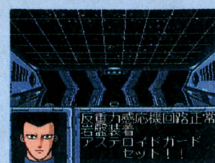
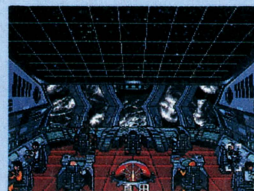
このシナリオは、第4話の海中戦よりも条件が悪い。船体以外のすべてが破損しているのだ。海中戦と同じパターンで、修理しながら戦うことになる。ふだんはアステロイドガードを装着して、攻撃のときだけアステロイドガードを外す。これでダメージをほとんど受けずに戦うことができるはず。なお、敵の旗艦となるシュルツ艦はとても硬い。まず周辺のザコを片づけてから、シュルツ艦をたたいたほうがいい。

クリア条件	敵艦隊を撃破する	
出現する敵	デストロイヤー艦	2隻
	クルーザー艦	2隻
	ミサイル艦	2隻
	シュルツ艦	1隻

◀すべての兵器が使用できない！ とにかく修理だ!!

▶シュルツ艦はさすがに硬い。まずはザコから……。

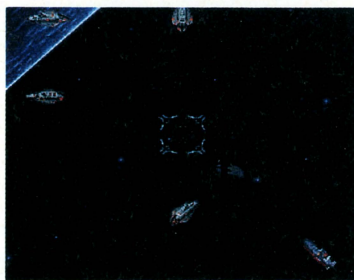
アステロイドガードで身を守れ!

攻撃する直前に真田にアステロイドガード解除を指示し、すぐに古代を選択。ヤマトの攻撃中は敵から攻撃されないので、ゆっくり考えながら攻撃、終了後すぐ真田にアステロイドガードのセットを指示すること！

▲セットしていればほとんどダメージを受けないのだ。

◀セット中は岩盤が艦橋をおおうのだ。

第6話【知将ドメル戦慄のワナ】

前半戦 敵迎撃艦隊を撃破

第4話と同じ敵艦隊との戦い。バラン星から発射される迎撃ミサイルは、かなりのスピードで襲いかかってくる。一瞬のスキが直撃につながるのだ。とはいっても、巨大ミサイルほど痛くはない。無視して敵艦隊と戦っても、ヤマト撃沈という事態にはならないはず。

クリア条件	敵艦隊を撃破する	
出現する敵	デストロイヤー艦	3隻
	ミサイル艦	3隻

▲敵の迎撃艦隊は、さほど強くない。ほんとうなら楽に撃破できるんだけど……。

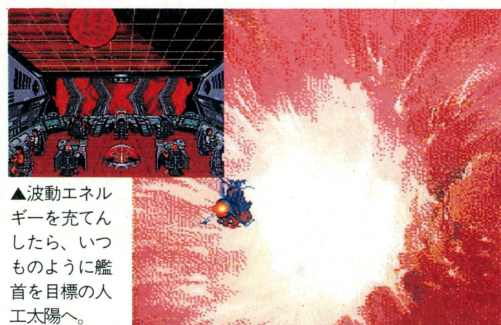
▼バラン星から発射される迎撃ミサイル。とにかく速い！

▲ガミラス軍の中でも最高の将軍として名高いドメル。彼は、周到なワナを張りめぐらせて、ヤマトを待ち受けているのだ。

後半戦 人工太陽の恐怖

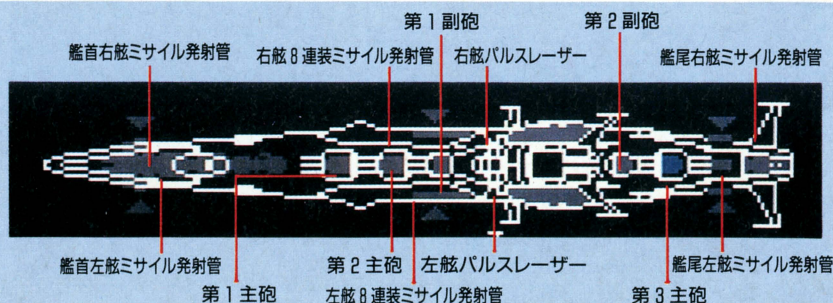
前に人工太陽、右後方に敵艦隊、左後方から迎撃ミサイル。ドメルの術中に落ちたヤマトだが、とにかく人工太陽からは遠ざかる以外に勝機はない。敵艦隊との交戦は避け、多少のダメージは覚悟のうえで、左後方の迎撃ミサイルに向かって突き進むしかないだろう。

クリア条件	波動エネルギーを充てんし、人工太陽に艦首を向ける	
出現する敵	新型駆逐艦	4隻

▲前方に人工太陽、後方からは敵の新型艦が。戦って勝ち目はない。逃げるのだ！

▲波動エネルギーを充てんしたら、いつものように艦首を目標の人工太陽へ。

ヤマトに搭載された兵器類

ヤマトに搭載されている兵器は、主砲（3門）、副砲（2門）、ミサイル（前・後部に2門ずつ、左右に各1門）、パルスレーザー（左右に1門ずつ）の合計13門。遠距離攻撃用のミサイルで敵をけん制し、威力のある主砲・副砲で攻撃する。撃ちもらして側面に回られたら接近戦用のパルスレーザーでとどめを差す。兵器の個性をつかんで、効果的な攻撃を考えよう。

艦首右舷ミサイル発射管
右舷8連装ミサイル発射管
第1副砲
右舷パルスレーザー
第2副砲
艦尾右舷ミサイル発射管
艦首左舷ミサイル発射管
第1主砲
第2主砲
左舷8連装ミサイル発射管
左舷パルスレーザー
第3主砲
艦尾左舷ミサイル発射管

第7話【決死の七色星団海戦】

その1 敵偵察部隊との艦隊戦

七色星団を戦場とする最後の決戦は、敵の偵察部隊との艦隊戦によって始まることになる。ただ、この偵察艦隊は、はっきりいって弱い。もちろん、この後の戦いに備えて、ヤマトが受けるダメージは、極力抑えておきたいところ。1隻ずつ確実に撃破していこう。

クリア条件	敵艦隊を撃破する
出現する敵	デストロイヤー艦3隻・ミサイル艦2隻

▲敵の偵察部隊。この後に控える決戦に備えて、戦闘機部隊は使わずに撃破したい。

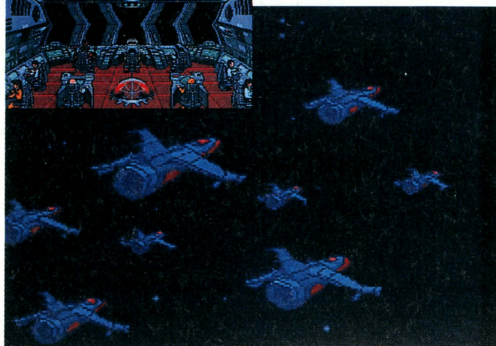
▶前部の砲を使い切ったら、後退しながら後部の砲で撃つ！　基本だね。

ドリルミサイル搭載の空母だ！

その2〜その4 敵戦闘機部隊襲来！

偵察艦隊を撃破すると、ガミラスファイター、急降下爆撃機、そして雷撃機と、次々に襲いかかってくる。それも、突如として至近距離に出現するのだ。戦闘機との戦いには、やはりブラックタイガー隊が最適だが、敵を深追いすることが多い。こまめに目標を変更させて、ヤマトから引き離されないようにしよう。

クリア条件	敵を全滅させる		
出現する敵	その2	デストロイヤー艦	2隻
		ガミラスフィイター	7編隊
	その3	急降下爆撃機	7編隊
	その4	雷撃機	7編隊

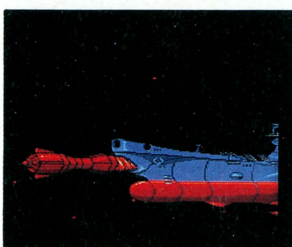
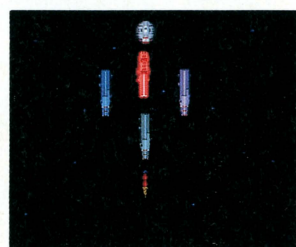
◀突如として出現する敵編隊。囲まれるヤマトの頼りはブラックタイガー隊なのだが……。

◀敵編隊を深追いすると、ヤマトから引き離されるぞ。

▶敵機の雷撃は防ぎようのない部分もあるが……。

その5 最終決戦

ドリルミサイルを波動砲発射口に撃ちこまれたヤマト。ミサイル爆発の4分前になると、真田の作業が完了する。そうしたらドメル艦隊に艦首を向けるのだが、このときドメル艦との距離があるとゲームオーバー。ある程度の距離まで接近しておく必要があるのだ。

クリア条件	20分間持ちこたえる・艦首をドメル艦に向ける
出現する敵	三段空母　3隻
	戦闘空母　1隻
	円盤型ドメル空母　1隻

▲ドリルミサイルを撃ちこまれたヤマト。爆発まで、残り15分しかない……。

▼爆発4分前。真田の指示に従って、艦首をドメル艦に向ける。敵との距離に注意！

▲ドリルミサイルは、敵艦隊を巻き添えに爆発するのだ。ドメルとの決戦が終わると、いよいよガミラス本星だ！

監督 小峯徳司が語る　アニメとゲームとのつながりが大事

CD-ROMソフトにはアニメシーンがつきものですが、アニメとゲーム、相互のつながりが希薄（あるいはバラバラ）では、アニメシーンをつけ加えている意義がありません。そこで『ヤマト』を作るうえで、とくに気を配ったのは、「アニメーションとゲームのつながり、一体感」でした。「アニメ映画を見ている気分で、そのまま戦闘に参加できる作品」にするため、スタッフ一同、あれこれ考えました。たとえば、艦橋内だけでゲームが進行するようにしたのも、そうした試行錯誤から生まれたひとつの結論なのです。はたしてどこまで目標に迫ることができたでしょうか？

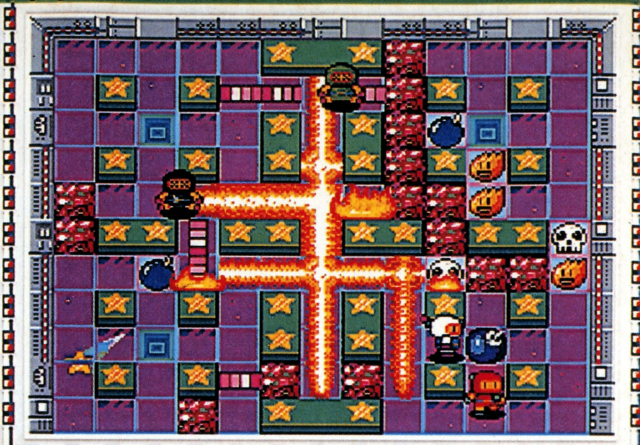
それから、波動砲を自由に撃てないようにしたのは、ゲームバランスとパート1の世界観を崩さないため、ということを最後につけ加えておきます。

■プロフィール　1963年東京生まれ。"ビショップ小峯"のペンネームでライティング活動を続けながら、ゲームデザイナーとしても活躍中。独身。

これでバトルは連戦連勝!!

ボンバーマン'93

攻略ポイント どうしてもバトルで勝てないっという人、よっといで～！ 対戦バトルの必勝法をバッチリカバーしてみたぞ！

ハドソン／発売中／¥6,500	ACT	4M･Huカード(BU)

対戦バトルの基本テクニックを身につけよう!

ステージ、アイテムともに充実した『'93』の対戦バトル。でも、やっぱり基本は相手を爆弾で閉じこめるワザだ。下の写真の例以外にも、追い抜きざまに相手の前と後ろに爆弾を置いてはさみこんだり、他の相手と共同戦線で狙った相手をはさみうちにしたり。「けり」を使って遠くの敵を閉じこめるワザもあるぞ。

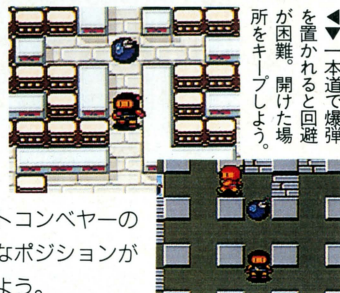
基本は閉じこめてBOMB!

▶アイテムにつられた相手を爆弾でシャットアウト！

▲相手がコーナーにいるときも閉じこめのチャンスだ！爆弾で相手の退路を断って上手に料理しよう。

有利な位置を常にキープすること

今作はステージの地形が複雑になり、ワープホールなどの新しいからくりも登場する。その結果、爆弾をよけづらい一本道や、敵が爆弾を流してくるベルトコンベヤーの下流など、かなり危険なポジションが存在するのだ。注意しよう。

◀▼一本道で爆弾を置かれると回避が困難。開けた場所をキープしよう。

重要アイテムはここ一番で使おう

「けり」や「ラインボム」といったアイテム技は、出すタイミングが重要。「ヘタな鉄砲…」でいくよりも、ここぞというとき、狙いを定めて使おう。

◀「けり」は強力なアイテム。近くに出現したら何が何でもとれ。

◀「ラインボム」をとったら爆弾がたくさん置けるまで温存し、いきなり並べて驚かそう。

ステージはタイプで選択

対戦モードには8つのステージが用意されている。ベルトコンベヤーのある面では豪快な爆弾戦が、からくりの少ない面ではテクニックがものをいう頭脳戦が楽しめるぞ。

とにかく過激なバトルをやるなら…

- 宇　宙
- アリーナ

フットワークで勝負のゲリラ戦なら…

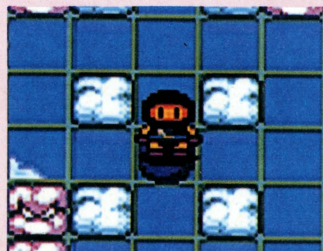
- 天　空
- 砂　漠
- ナイトタウン
- おもちゃの国

小細工ぬきの実力勝負なら…

- ノーマル面
- 神　殿

語るも涙のせこワザ集

アイテムをとれず状況が不利なときなどは、まともに立ち向かっても勝ち目はうすい。こんなときは、混乱を引き起こして相手のミスを狙う作戦に出よう。回転ドアを利用して爆撃をよけまくり、敵のつぶしあいを待つ超せこ技もあるぞ。

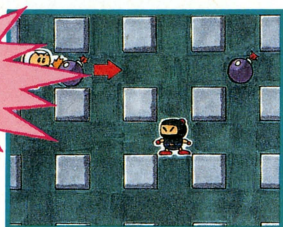
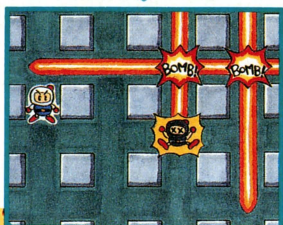
▲混乱を狙うんだったら、やっぱりドクロがおすすめ！　相手にもドクロ症状を伝染しまくって、自爆・誤爆を誘おう！

▲ブラックボンバーマンは体が黒いのを利用して爆弾をカムフラージュすることができる。相手の見落とし期待の情けない技だ。

 イラスト／小野広喜

チャンピオンを勝ちとるためのスーパーテクだ!

バトルに慣れてくると誰しも単純な攻撃は回避できるようになる。そこで、ここではそんなテキのさらにうえを行く上級テクを紹介するぞ。編集部で使われたワザのうち、おもに実用性が高いものをいくつか載せてみたから参考にしてほしい。もちろんこれ以外にも、あっと驚くスーパーテクが見つかるはず。研究してみよう。

インカげり

「けり」アイテムを使って誘爆を狙うテクニック。けった爆弾にほかの爆弾の炎を引火させ、いきなり爆発させる。けったばかりの爆弾が時間を待たずにいきなり爆発するのがミソ。ただし逃げ遅れると自爆の危険も。

◀爆発寸前の爆弾を狙って、こちらから爆弾をける。

◀けった後はすぐに退避。うまくいけばみごとに誘爆!

◀バッチリ決まれば最高に気分のいいワザ。爆弾が爆発するまでのタイミングは体で覚えておこう。

決まった!

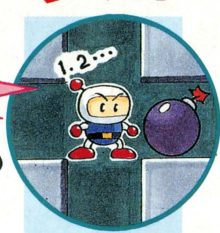
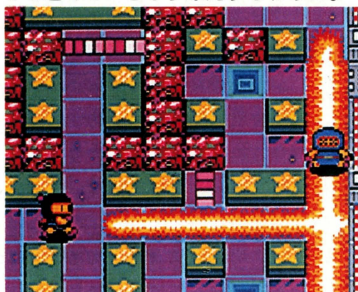
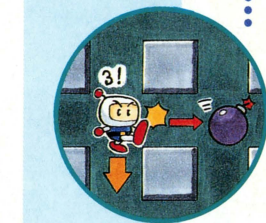
あっためげり

某編集者が命名し、愛用したテクニック。爆弾を置いた後、すぐにけらずに足元で「あっため」ておく。タイミングをはかってから相手に向けてければ、その近くでいきなり爆発するわけだ。

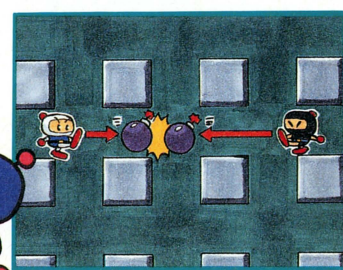
しばらく待って…

1.2…

3!

キック!

◀相手との距離に合わせて、あっためる時間も調節しよう。相手に届くと同時に爆発するのがベスト。

爆弾ブロック

けりを使った守りのテク。相手が爆弾をけってきたら、こちらからも爆弾をけってぶつけてやろう。相手の爆弾は途中でくい止められ、自分の所まで届かないぞ。

▲相手の爆弾をがっちりブロック。また、相手の爆弾をそのままけり返して攻撃に転じるのもなかなか有効だ。

インケン待ち

相手がワープホールに入るそぶりを見せたら、出口の周辺に爆弾をしかけよう。うまくいけば出てくる相手をしとめられる。一種のトラップ攻撃だ。

▲▶相手の動きをよく見て爆弾をセット。コンピューターが相手でもかなり通用するテクニックだ。

ベル・コンアタック

◀けりが使えないときはこれが唯一の遠距離攻撃。活用すべし。

たれ流し

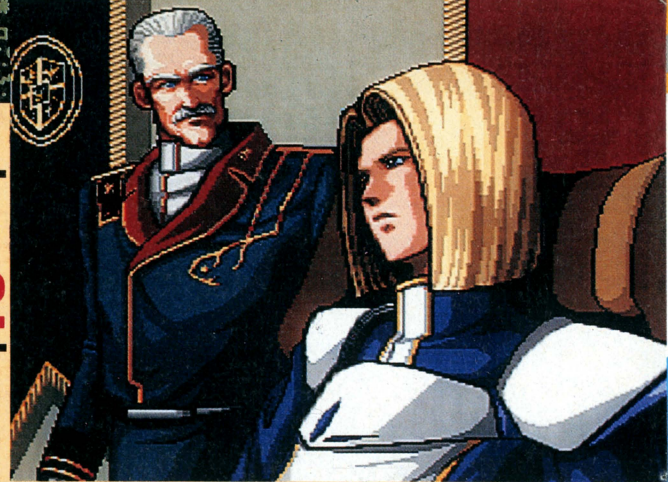
▶けった爆弾をベルトの上で止めると、直線上にいない敵にも攻撃できる!

けり流し

▼ベルトコンベヤーに向かってラインボムを使うと、爆弾のラインと流れた爆弾が一瞬のうちに包囲網を形成するぞ。見た目・効果ともに最高級の技だ。

ラインボム流し

宇宙大戦に勝ち抜け!

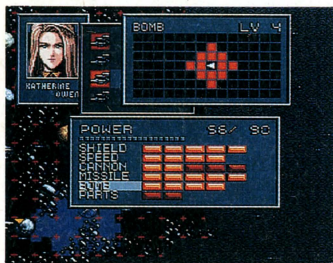
スーパーシュヴァルツシルト2

攻略ポイント 知っておけばぐんと戦闘がラクになる基本のテクニックと、実際のシナリオプレイの楽しみ方を一挙教授！

工画堂スタジオ／発売中／¥7,800	SLG	SCD専用

戦闘の基本をまず身につけろ!!

1 改装と編成のコツ

各戦艦には、シールド、スピード、キャノン、ミサイル、ボム、パーツの6つのパラメータがある。各パラメータへの能力の割りふり方は、その戦艦の役割と戦闘の種類によって決まる。改装は造船所がある惑星でなら、いつでも行えるので、次の戦闘に備えて改装しよう。

まず、シールドとスピードはどんな場合もどの戦艦でも、できるだけフルがいい。パーツは遠征の際には必要だが、敵の星が近ければ修理のヒマなどないから不要。武器に関しては、シナリオ1・2の対艦隊戦の場合は近距離用武器キャノンと遠距離用武器ミサイルに目一杯割りふる。対惑星戦、対宇宙要塞戦やシナリオ3以降の母艦が旗艦の敵艦隊との戦闘の場合は、艦隊の旗艦とあと1戦艦をキャノンとミサイル中心に、残りの2戦艦はミサイルと、母艦や惑星、要塞攻撃に必須のボムを中心に。

▲武器は能力値が大きければ大きいほど、攻撃力が高まり、射程距離がのびるのだ。

2 惑星防衛のポイント

敵から攻められやすい惑星をかならず守りたければ、迎撃用に艦隊を置いておくのが一番。惑星自体の防衛方法としては、防衛力強化が最重要。防衛力が0なら攻められたとたん、惑星は陥落する。次に力を入れたいのはHFDS設置。惑星の攻撃能力が高まる。防衛衛星はミサイルを持てず、攻撃可能距離まで敵に近づく前に玉砕することが多く、役に立たない。

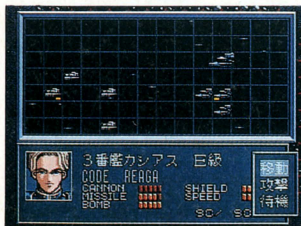
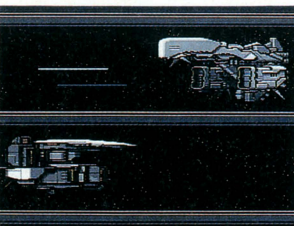
▲艦隊による迎撃。これが惑星を守るための一番確実な方法である。

▼惑星を守るには防衛力強化。だが敵に接する心配がない惑星なら不要。

3 対艦隊戦のテクニック

艦隊戦では旗艦がやられたほうが負ける。守りも攻撃も旗艦がポイントだ。

戦闘の際はまず敵の射程距離をいちはやく把握しよう。両者の射程距離が同じなら我慢くらべ。敵が射程距離に入るのを待て。味方の射程距離が長い場合は、味方の弾がギリギリ届く位置へ進もう。味方の射程距離が短いときは、どんどん踏み込め。

シナリオ3で登場のステルス艦との対戦では移動可能範囲内で敵を探りつつ、進むのがコツ。

▲艦隊の移動は慎重に！ 1歩1歩敵を追いつめていくのだ。

▲敵艦は集中攻撃して、1隻ずつ撃破していこう。

4 惑星・要塞攻略の基本パターン

惑星や宇宙要塞攻略にはボムが欠かせない。だが、敵は防御衛星を配しているので、ボムだけでは困る。まずはミサイルで防御衛星をたたくが、衛星の数が多いときは何機かがミサイルの射程の範囲より近づいてきて、ダメージをくらうことになってしまうので注意。

防御衛星を片づけたら、敵の惑星や要塞の射程距離の外を回って、敵に近づく。ギリギリの位置に全艦が着いたら、一斉に攻め込め。惑星や要塞はまずこちらの旗艦を、その次にボムの能力が高い戦艦を集中攻撃してくる。だから、旗艦を戦闘不能になる直前まで敵の射程距離内に置いておき、敵の攻撃を引きつけよう。

なお、惑星や要塞は中心をたたかなければ効果がない。だから、ボムの能力が低く、射程距離が短いとなんの役にも立たないのだ。

▲惑星を囲み込んでの一斉攻撃しよう。キャノン攻撃でも、多少は被害を与えられる。

ザ・リプレイ　ライアン陛下の反撃開始!

すばやくレムリア宙域北部制圧!

シナリオ1では撤退を余儀なくさせられたが、シナリオ2からは、王位についた主人公ライアンが反撃を開始！　まずはイストラムーの主星レムリア奪回をめざす。

最初は艦隊が2つきりで、広い宙域をながめて不安になった。だが、宙域を調べると駐留艦隊はレムリアに1艦隊いるだけ。敵めら、完全に油断しているな。こういうときは、すばやい行動に限る。司令部がある惑星アルシスからすぐ目の前の惑星マリウスへ向けて第1艦隊発進。敵はすぐさま艦隊を送り込んできた。だが、その艦隊の戦艦の数は少なく、ミサイルの射程距離も短い。わが第1艦隊はたちまち敵を粉砕、惑星マリウスを占領した。

◀敵の遊撃艦隊司令部の命は短かった。奇襲作戦では最初の行動の迅速さが決め手だ。

敵はあわてて宙域の北端の惑星カイトに遊撃艦隊の司令部を設置したが、そのときにはカイトにわが第2艦隊が迫っていた。敵遊撃艦隊司令部は設置するが早いか退却。これで宙域北部は完全に制圧完了。

敵も続々と防衛部隊を増強するが、わが方もハルナリオーク太守が近辺の宙域でかく乱作戦を始めてくれているし、カーク准将が艦隊指揮官に志願してきて、第3艦隊も誕生！

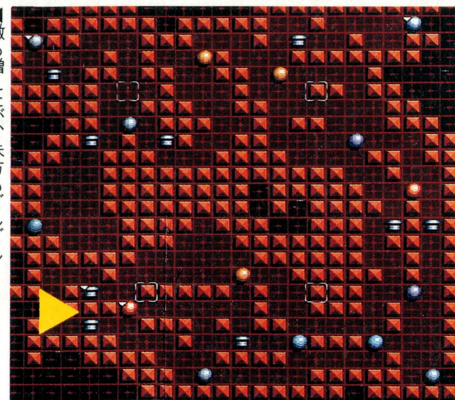
◀敵も増えたが、味方もどんどん増えている。ここは思い切って強気で攻めるぞ！

東回りでレムリアへ進軍!

さて、ここからどう進めるか？　惑星マリウスからめざすレムリアへは宙域を半周し、南側から攻め込まなければならない。悩んだが、西側はすぐ南西にある惑星ダームだけを落とし、その南の宇宙要塞はほっぽっておき、全軍を東回りの道に向けた。レムリアに達するまでに5つもの惑星がある。

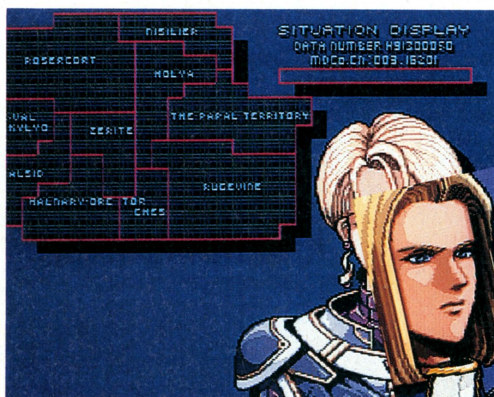
しかし、3つの艦隊を集中的に送り込んだのがよかったのか、意外に進軍は速かった。敵は宙域の西の惑星ホルトバに遊撃部隊の司令部を置いたが、イストラムーのロイヤルガードを称するタクラバント太守が西方から侵入しようとする遊撃部隊を押さえてくれたこともあり、さほど脅威ではなかった。敵が宇宙要塞まで進んできたときのみ、ダームに艦隊を送って、敵を退け、あとは東回りでグイグイと艦隊を推し進めた。

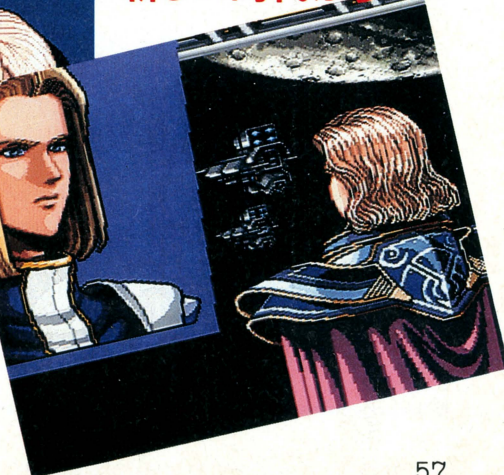
ついにレムリアを奪還!

レムリアへの入り口にある惑星オイズムまで達したとき、イ・ワルキュリオ太守から通信が入った。彼女はわが敵ローザコートに絶縁状をたたきつけ、われらの側につくと宣言してくれたのである。今回のレムリア奪回作戦を敢行した甲斐があったというもの。あとは一気にレムリアへ。ついにイストラムーの主星レムリアはふたたびわれらの手にもどった。王もいる、主星もある。これでイストラムー復活だ！

エピソード3　マップ

シナリオ3では、敵の本拠ローザコート領をめざしてゼライト領に攻め込む。法王が謎めいた行動をしているし、周囲の領地の太守はどちら側につくか、まだ様子を見ている。

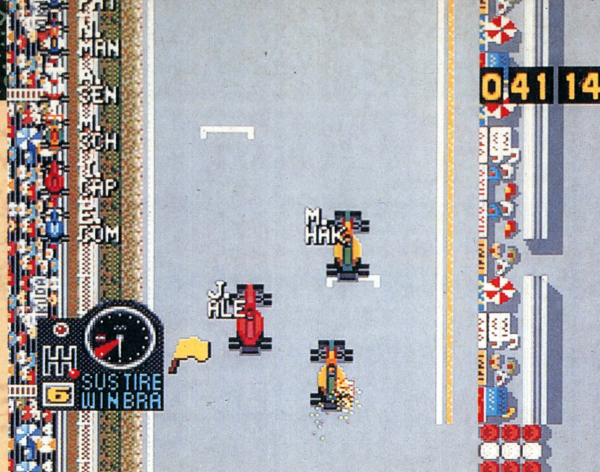
まずは南西の惑星サマノスから旅立ちだ。目の前には2つの宇宙要塞が立ちはだかっている。味方にはハルナリオークの太守の息子の隊も加わり、4艦隊。敵は強力な母艦を旗艦とする艦隊を送り込んでくるし、序盤はきつい。だが、いくつかの惑星を落とし、実力を示せば、周囲の領地の太守も味方となってくれるはず。さあ、進撃開始だ！　ただ、敵にも大いなる策略があった……。

エピソード2　マップ

敵本拠地めざして進軍開始!!

集う英雄たち!
新しい時代が今…

トップドライバーへの最短コースを伝授!

F1 CIRCUS'92

攻略ポイント エリートとしてデビューすることが可能になった新『F1 CIRCUS』。そのための方法を完全紹介だ。

ニチブツ/発売中/¥7,400	RACE	6M・Huカード(BU)

F1エリートは、デビューから待遇が違うのだ!!

'91年に衝撃的なデビューをはたした現ベネトンのシューマッハー。なんといっても、彼はモレノのシートを奪いとるほどに高く実力を評価、抜てきされ、'92年シーズン中では歴代3位の若さで優勝を成しとげてしまったほどのスーパールーキーだ。

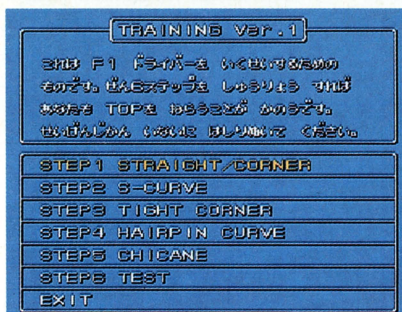
今作『'92』では、まさにそのシューマッハーの気分を味わうことができる。なぜなら、これまでのシリーズにはなかった、下積みをすっとばしてB級のチームに入るための機会が、初めて用意されたからだ。

その機会とはトレーニングモードのクリア。このモードはランク分けが3段階になっていて、それぞれをクリアするごとに入れるチーム数が増えるとともに、ランクが上がるのだ。これは、今までのシリーズで走りを極めているプレイヤーにとっては、かなり有利なシステムといえる。とくにこの『'92』では、マシンパワーの差が大きいので有効だ。

メインのワールドチャンプモードを勝ち抜いていく以上に、挑戦欲をかきたててくれるこのモード。今回の攻略では、この試練を一気にくぐり抜けるための方法だけを徹底的に伝授するぞ。

通常トレーニングメニュー

TRAINING ver.1

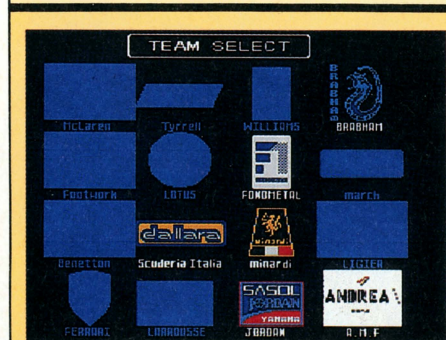
STEP1 STRAIGHT/CORNER
STEP2 S-CURVE
STEP3 TIGHT CORNER
STEP4 HAIRPIN CURVE
STEP5 CHICANE
STEP6 TEST
EXIT

▲『'91』にもあったトレーニングモード。このモードに新たな役割が……。

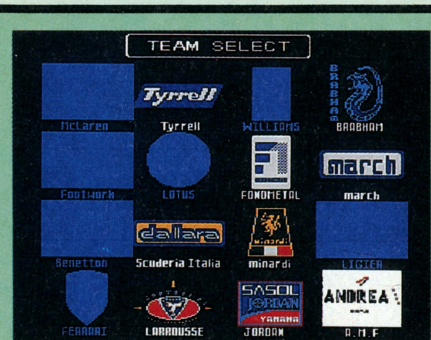
▲ひとつの段階を終了させると、さらに難しいトレーニングモードが待っているのだ。

上級者用メニューへの切符が!

▲通常の形でゲームを開始すると、この3チームにしか入ることはできない。

▼マシンパワーの差が大きく出るゲームだからこそ、より強いチームに入りたいね!

第1段階終了

▲最も簡単な段階を終了させると、最初の3チームに加えてフォンドメタル、ダラーラ、ミナルディが増える。

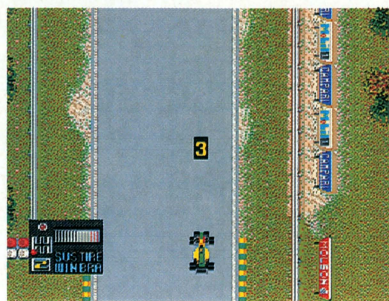
第2段階終了

▲第2段階終了後には、さらにマーチ、ラルース、ティレルも選べるようになる。

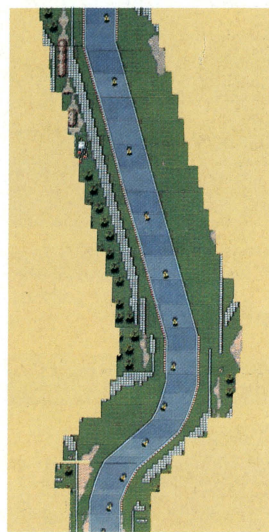
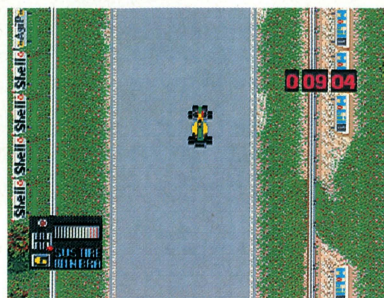
スーパールーキー段階終了

▲これが、最終レベル終了時の画面。リジェ、フットワーク、そしてあのロータスをも選択できるようになる。

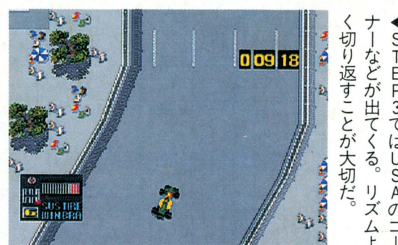
"TRAINING"モードのポイントを徹底紹介だ!!

TRAINING Ver.1・2

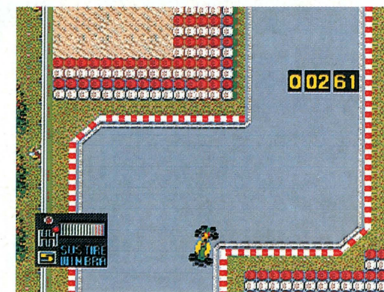
今までのシリーズを走ったことがあるプレイヤーなら、Ver.1は簡単にパスすることができる。Ver.2は、Ver.1と同じコースを短縮された制限時間以内に走らなければならないが、ポイントごとの走り方をここで紹介しておくので、それほど苦労せずにSTEP5まではパスできるはず。問題はSTEP6。これは、1周をミスなく走らねばならないので、練習するしかない。何度も挑戦しよう。

▲それぞれのSTEPによって、1速から始まったり、いきなり6速から始まったりと、違うスタートが切られる。最初はとまどうかもしれないが、慣れればそれほどきつくはないぞ。

▼最速ラップを出したときと同じように、制限時間内に規定区間を走り切ると、タイム表示が赤くなる。0.01秒差でも時間内ならOKなので、走り切るまであきらめずにいこう。

STEP4

ヘアピンの抜け方は、今までのシリーズにあったのと同じく減速とラインどりが重要。まず、コーナーがどちらにあるかを確認しておき、アウト側からサイン表示を目安（赤なら2回、黄なら3回）にエンブレをしつつ進入。そのあと、ラインを中央ややアウト側に修正し、クリッピングを抜ける直前くらいから加速するのがベストだ。

▲サインが何回出たところでコーナーへの進入を開始するかを練習しよう。

◀STEP3ではUSAのコーナーなどが出てくる。リズムよく切り返すことが大切だ。

STEP5

ここはタイミングを覚えれば、簡単に抜けられる。まず、スタートしたらラインを右側ギリギリに変更。カーブのサインが出ると同時に2拍間エンブレをかける。するとシケインに入るので、入ると同時に右に切りこめばOK。

MONACO TRAINING

◀このモードで使用されるコースは、すべてモナコそのものなのだ。

トレーニングモードの2つをパスした後に待つのが、このモード。はっきりいってハンパじゃなく難しい。いきなりやってみても、一発クリアはほぼ絶望的だ。

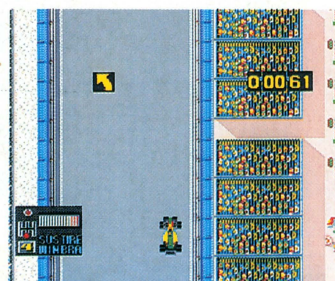
このモードをパスするのに、最も有効な方法は、テストランでモナコを走りこんでおくこと。そうすれば、各STEPに挑んだとき、コースの道幅の変化にまどわされたりしないですむだろう。また、STEP6の時間制限はメチャクチャ厳しいので、右に用意したマップをチェックしながら走りを完成させてほしい。

STEP3

Ver.2より高速でスタートするので、減速タイミングをしっかりつかもう。

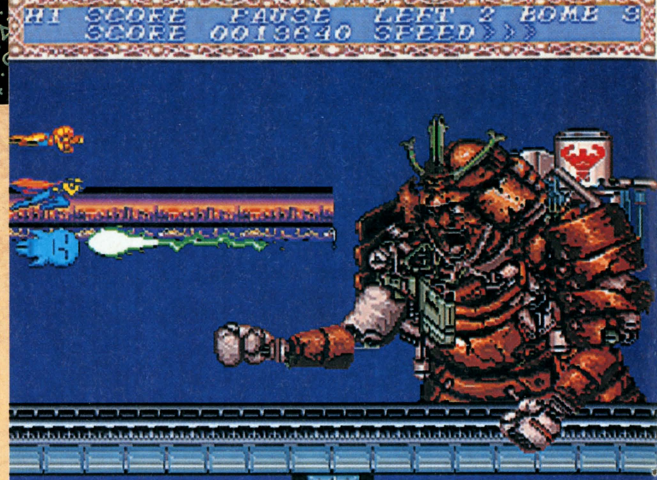
2つめのシケインは、ローズヘアピン。4速以上で抜けるのはかなり難しいので、スタート時の速度を維持せよ。

STEP4

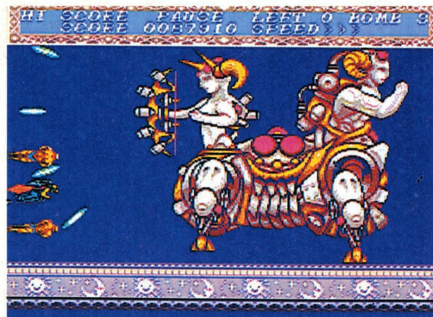
ここはプールサイドの連続カーブ。最初のコーナーを抜けたらインに寄り、減速すると同時に右カーブに備えよう。

エブリボディ！　レッツアニキ!!

超兄貴

攻略ポイント　クリアするための攻略など、このゲームには必要ない。安全地帯を利用して、筋肉美とキャラの動きをじっくり楽しめ!!

メサイヤ／発売中／¥7,200	STG	SCD専用

3面ボス軍団は安全地帯のハーレムだ!!

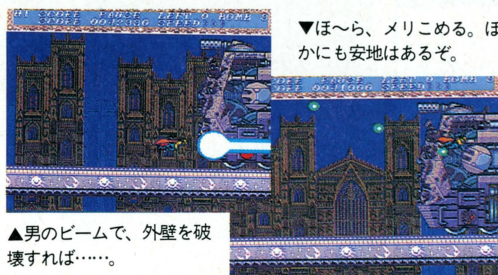
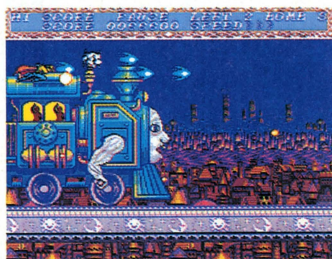
ちまたでは、「ホモゲー」という噂が流れていたけど、プレイしてわかっただろう。このゲームがツヤツヤハードな硬派STGだってことが!! この程度でヒイヒイヨガっているようでは、男の中の男とはいえない。最終ボスの巨大なぶっといナニをめざし、安全日……いや、安全地帯を使って、ボスをヒイヒイいわしたれや!!

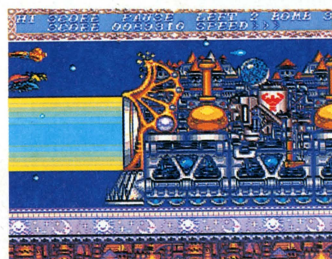
SSラバーズ

▲弾の間はどこでも安地だ。当たり前だけどな。こいつは、デカイだけでやわらかいボスだ。

戦闘列車

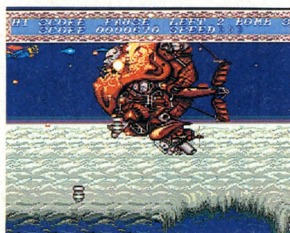
▼ほ〜ら、メリこめる。ほかにも安地はあるぞ。

▲男のビームで、外壁を破壊すれば……。

▲とにかく撃て。ペダルをこいでるヤツラをじっくり見ながら撃つしかないっ!!

YAEMON

◀このへんで撃ちながら、BGMのシュッポッポをの〜んびりと聞くべし。

女王列車

◀ココだ!!…………う〜ん、ほかに書くことないぞ。では、もう一度、ココだ!!

知って得する安全地帯のパラダイス!!

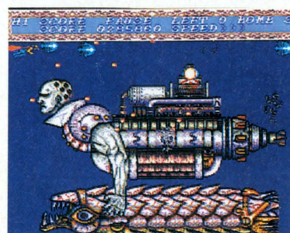
エドゥァルド・ボマー

▲痛がる顔や腕のポイポイをじっくり見るべし。気がついてくれ〜。

フライング・ツナヨシ

▲BGMの最後のセリフが、編集部ではやったものだ。ヘッドホンで聞け!!

ムッシュ・フェラー

▲こいつの腕の妙な動きは、なんだかよくわからん。

サブ・マリン

▲この面のBGMが「ラブミーテンダー」だけに、ボスはプレスリーなのだ。

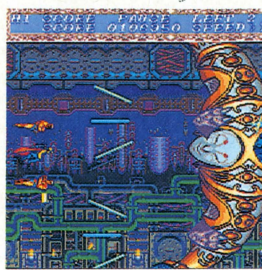
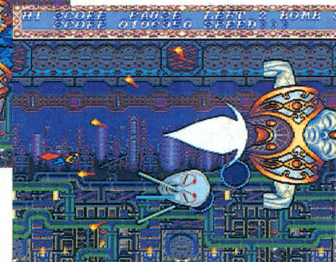
鼻血が出るほど強い!! この強さにひざまづけ!!

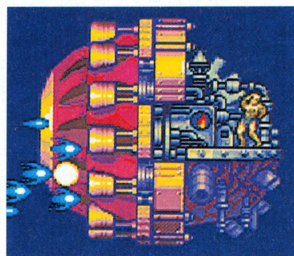
こいつらと戦うとき、アドンとサムソンを装備していると、「アニキィ～!!」とうめいて死んでいくだろう。残されるのは、おのれの肉体のみ!! 「うわぁっっ!!」と絶叫しないためには、ボムだ!! 親指に力をこめて、①ボタンを押せーっ!! 男は押しなのだ!! 押して押して押しまくれ!! こするだけでは強くならん!!

ネフィリム

▲ワナワナと動く指の動きが妙だ。ボムを使いすぎて、動きを見る前に倒さないように。ボスの顔もヘンだぞ。

ヒミコ

▼ブラックホールに吸い込まれそうになるので、とにかくよけろ。逃げろ。でも攻撃しろ。

▲ランダムな攻撃なので、こいつに会うたびに強くなったり、弱くなったりするのだ。

愛と肉体のフラワールーム

◀肉はいい。魂の肉の叫びが聞こえてきたら、耳鳴りだ。

◀BGMに合わせて、ヒンズースクワットをする肉に汗が光る。

▲この動きの細かさには、肉の躍動美がある。飛び散る汗がかぐわしい。

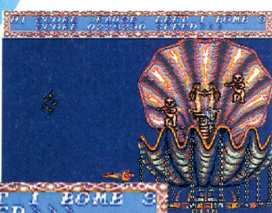
「筋肉が面白い」開発者・談

◀肉の美しさは、コイツが一番だろう。あ～、肉になりたい。

コイツらの動きは必見!! 安全地帯で鑑賞すべし!!

このゲームのキャラは、芸(ゲイ)が細かい。普通にプレイしただけでは、このゲームの真のすばらしさがわからないだろう。キャラの動きをスミズミまでナメるように見れば、アッと驚く発見があるのだ。ボス安地は、キャラデザインやBGMを存分に楽しむためのものだ。

シェル・ザ・アニキ

アニキのポージングやとてもカワイイとはいえないエンジェルなどは、普通にプレイしていては絶対に見られない。細かい動きや異常な描きこみをじっくりと見るべし!!

▲クルクル回るだけだが、やけにカワイイものがある。

◀何が楽しくて、こんなところでポージングしているのか?

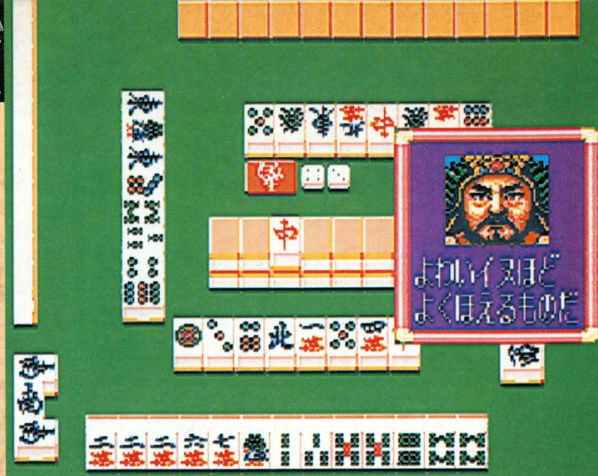
エル&トポ

キャラデザインだけが、このボスの魅力ではない。イヤラシイ指の動きを見ろ。そして、ファンキーなBGMを最後まで聞け!! このボスを象徴するブラザーなセリフが聞けるぞ!!

▼足のつま先に、気合いを感じる。でも頼りない攻撃に、やる気のなさを感じる。

▲左のヤツのこのへんには、当たり判定がない。でもケツには、それがあるのだ。

指の動きがイヤラシイ!!

◀ブラザーなBGMがイカス。指のチロチロした動きもイカス。気合いの入った指先も、ナイスポーズです。

勝負のポイントをしっかり伝授するぞ!

スーパー麻雀大会

攻略ポイント 運の要素が非常に強いこのゲームでは、対局相手や状況を的確につかむことが勝利のカギ。そのポイントを徹底的に攻略する。

光栄／'92年12月28日発売／¥9,800 | ETC | SCD専用

並みいる強豪をなぎ倒し、$10,000を獲得するのだ

いわゆるゲームセンターなどにある、麻雀ゲームにおいては、インチキ技が使われることが多いよね。しかし、この『スーパー麻雀大会』は、そういったものを排除して、純粋に打ち手のクセや刻々と変わる運のみで勝負が決まる。ツキにツキまくっているヤツのリーチ一発ツモ！　なんてのも、この原則に従って行われていることなので、はっきりいってしまえば避けようがないのだ。

ではこのゲームで勝ち進むためのポイントは何か？　それは、敵のクセを覚えて振り込まないように心がけること。とにかく自分の持ち点を減らさないようにし、手が良くなるのを待っていれば、麻雀初心者であっても勝つチャンスはやってくるはず。

今回の戦略は、敵を把握するのに役立つ情報にポイントをしぼって進めていくぞ。めざせトップ！　$10,000を獲得せよ!!

◀腕に自信がないうちは、リスクの少ない設定をしよう。鳴きまくるのにカンウラをつけても損するぞ。

ランク表で敵の運勢をチェック

まず、対戦相手がノッているかどうかを、メインメニュー画面から見られる、ランク表で確認しよう。このランク表を見ることで、どのキャラが堅実な麻雀をするか、ということを知ることもできるのだ。さらに、ランク表をこまめにチェックしておけば、キャラの調子がどう変わっているかもつかめるぞ。

▲大会での成績平均と、雀荘での平均獲得点数が見られる。とくに、大会の成績は参考になるはず。

▲雀荘での対戦相手選択画面。現在そのキャラが持っている金額を表示してくれる。大金を持つカモを狙え。

序盤は馬券で、後半は雀荘で!!

最終目的$10,000獲得を果たすため、2とおりの稼ぎ方をうまく使い分けよう。

まず、序盤は元手も少ないので、大会で勝ち抜くことをめざす。そのとき、自分がいるワクを中心に馬券を買えば2倍お得になるわけだ。また、敗退してもたいした痛手じゃないのもウレシイ。中盤以降になると雀荘のレートがドーンと上がるので、腕しだいでガッポリ稼げる。このときこそ振り込まない麻雀をすべし。

▲強いキャラと同じ枠にあると高倍率ゲットの可能性が高くなる。

▼自分のいる枠を頭にして、高倍率の馬券を買っていくのだ。

◀雀荘での差し馬は、10～40と額に差が出る。結果にかなり響くので、トイ面には絶対勝つようにしよう。

豊かな利益をもたらしてくれるカモキャラを大切に

対戦相手が21人もいると、何回やっても痛い目に会わされてしまうヤツや、反対に何回でもカモにできるヤツが出てくる。ここにあげた6人は、はっきりいって安全キャラ。もちろん、必ず見逃してくれるわけでもないし、振り込んでくれるわけでもないけど、クセのつかみやすい打ち方だったり、安手ばっかり作るタイプだったりするので、危険度はかなり低い。この6人を中心に雀荘での相手を選んでいけば、かなりの確率で勝負で勝てるようになるはずだぞ。

山田春代
朝香えり
諸葛孔明
チンギス・ハーン
小野小町
楊貴妃

敵を知れば百戦危うからず!! 性格をつかんで戦うのだ!

このゲームに登場する21人のキャラは、それぞれさまざまなタイプに設定されている。そのため、勝利を確実なものにするには、全員のタイプをすべて覚えてしまうことが必要になる。しかし、いきなりそれをするのは不可能というもの。そこで、それぞれのキャラが持っている傾向をここで紹介するので、対戦の参考にしてほしい。

それから、これは全キャラに共通していることなんだけど、その局で親になったキャラは必ず早アガリに徹してくる。つまり、こういう動きをしているときの手は、ドラがからむとき以外、必ず安手になるのだ。だから、親が早めに鳴いてきた時点では警戒の必要なし！　自分の手と相談して、一気に切り崩してしまおう。

◀プレイヤーの戦績画面。負けない麻雀を心がけて、よい結果を出したいね。

21人の豪華なキャラクターたち

坂本龍馬
はっきりいって手なり。役作りにはあまりこだわらないので、振り込んだときの被害も比較的少ない。

山田春代
力まかせの鳴きまくりで打ってくる。ほとんど麻雀がわかっていないので、ちょっと迷彩をしかければほぼ振ってくれる。

ナポレオン
リーチ後にアガる確率がかなり高い。待ち方がはしっこのカンチャン、ペンチャンになっていることが多いのも特徴。

楊貴妃
大きな役をめざすことはあまりない。早めにアガろうとするタイプなので、鳴きが入ったら警戒が必要。

豊臣秀吉
強い！　状況に応じて役作りをしてくる。リーチをかけてきたら素直に降りたほうがいいかもしれない。

シブサワ・コウ
自社のゲームに出演するだけあって、最もバランスのいい打ち方をする。スキがあまりないので、小細工は通用しない。

徳川家康
手が高くなってから勝負にくる。好調が持続しやすいキャラなので、早アガリで連チャンを防いでしまおう。

宮本武蔵
あまり鳴かずに、局の後半で勝負にくるキャラ。速さについてこれないタイプなので、早アガリに徹すれば楽勝。

諸葛孔明
偉そうなことを言っているが、小手先の迷彩などに頼りがち。よく見れば、簡単にわかる待ち方をするので怖くないぞ。

織田信長
このゲームでの最強キャラ。一度アガりはじめてしまうと、手がつけられなくなることが多い。早めに流れを変えよう。

シーザー
調子がいいときが多いが、ちょっとしたことで気の小ささを暴露してしまう。自滅しやすいように適当にあしらえばよい。

大森大
自分が理解できないためか、複雑な待ち方はしてこない。さらに見え見えの待ち方が多いのであまりアガれない。

源義経
果敢に勝負を挑んでくる。自分の役が高くなると、向こう見ずに勝負してくるので、早めにテンパっていればツブしやすい。

チンギス・ハーン
調子にのると怖いが、誰かがテンパっていてもイケイケで暴牌をたたき切ってくる。見え見えでも振ってくれるキャラだ。

平野忠男
セコイ役を作っていることが多い。また、場数を踏んでいるので、見え見えの待ちは通用しないくらいの知識を持っている。

小野小町
コツコツとコンスタントにアガるが、いかんせん小さい役しか作らないので、まったく怖くない存在だ。

ノストラダムス
場の流れを読んでいるらしいキャラ。あまり振り込まないので、大会では常に上位にくい込んでくる。

ジェニー柏木
バランスがよいキャラで、スキが少ない。ただし、セオリーどおりの打ち方をするので、変則的な待ちには弱い。

クレオパトラ
不思議な強さを持つキャラ。雀荘での対戦時はそれほど怖くないが、大会では妙に強くなる。連続アガリだけは防ごう。

朝香えり
ノリだけで麻雀を打つ。場を荒らす鳴きばかりするので、かなりうっとうしい。確かに弱いが、雀荘では選ばないほうが楽。

小宮圭一
じっくり手を高くしてから勝負してくる。気が弱いのでこちらからリーチをかけるとすぐ降りてしまう。

メインディッシュは妖子ちゃん♡

魔物ハンター妖子 遠き呼び声

みどころ 妖子ちゃんの顔グラフィックパターンがいっぱいあって、これがまたカワイイ！　百面相もドカーンと一挙紹介!!

メサイヤ／'93年1月8日発売／¥7,200	DC	SCD専用

ゲームの内容

ストーリーが前作よりこっていて、ボリュームもアップしている。デジコミの最大の魅力"ビジュアルシーン"のクオリティも数段高くなっているから、思いっきり妖子ちゃんをたん能できるよ。今作には新しいシステムが採用されていて、敵と戦闘することができるようになった。リングやナイフなどのコマンドを選択して戦うんだ。もちろんビジュアルつきで、いいんだなコレが。

◀前作同様デジコミだから、ストーリーとビジュアルを思いっきり楽しめるよ。プレイ時間もグンとのびた。

妖子のラブリーショット

このゲームは、なんといっても妖子ちゃん♡かわいくてちょっぴりセクシーなデジコミ界のアイドルだけに、ファンもいっぱいいるはず。そこで、妖子ちゃんのスペシャルショット♡を集めてみました。ジ〜ッと見つめるもよし、切り抜いてコレクションにするもよし、好きにしてちょうだいな。ただし、よごさないでね♡

う、うっそ〜お。なんなの、コレは！　話聞いてないよーっ!!　もうお嫁にいけない…。

キャハ♡　わたしのファッションは、どうですか？　ふだんはチャイナ服ばかりだけど、たまにはこういうのもいいでしょ。妖子お気に入り♡

妖子の心強ーい仲間♡

なにかと妖子ちゃんばかりクローズアップされるけど、今作にはほかにもかわいい女の子が登場するぞ。妖子ちゃんがピンチのときは、この女の子たちがばっちりスケットしてくれるんだ。ゲーム中に出てきたら、しっかりチェックしておこう。とくにアイミイはカワイイ（完全に趣味）から、よーく見てみましょう。

セツナ

前作のエンディングで、妖子といっしょに旅立った女の子。ボーイッシュで、口がちょっと悪い。

アイミイ

金髪の美少女アイミイ。酒場でアルバイトをしている笑顔がとってもステキな女の子。

シェルミナ

美しい歌声を持っている女の子で、お姫様なんだ。耳の貝がらがチャームポイント。

戦闘シーンのポイント

戦闘シーンでは、決められた手順でコマンドを入れることで勝つ（クリア）ことができる。コマンドが違うと、いつまでも先へ進めないうえ、攻撃を受けて死ぬ。

第１章「ハチの群れとの戦闘」

①リングとナイフで１回ずつ攻撃
②敵が後ろから襲ってくる
③ショウマに助けを求める
④リングとナイフで１回ずつ攻撃
　ショウマに助けを求める
⑤すると、敵がどっかに去る

この画面をキミは見ることができるか!?

このゲームには、ふつうにプレイしていては、絶対に見ることができない隠しグラフィックがいくつか入っているんだ。これは、妖子ちゃんを愛するみんなのためのファンサービスみたい。でも、出し方はヒ・ミ・ツ。そこは、みんなの“愛”の力でなんとか探し出してみてネ。見つけにくいのもあるけど、いろいろコマンドを試してみるのもいいかも。これを見ずして、『魔物ハンター妖子 遠き呼び声』は語れないっ！

◀ここは露天風呂かな。妖子ちゃんとアイミイの♡ツーショット。

アイミイ「抜けちゃった…
ここって間欠泉だっけ?

ふふふ♡

ニコ

さぁかかってらっしゃい

女神天国
MEGAMI PARADISE
第1話

愛と奇跡の誌上RPG極楽スタート!

女神天国建設委員会

コンセプトワーク…㈱メディアワークス
キャラクターデザイン………好実昭博
ビジュアルワーク…………………宮須弥
ライティングワーク……スタジオ世界館きくたけ
システムエンジニア……………REAL

読者参加RPG「女神天国～MEGAMI PARADISE～」

アンケートハガキ

●アンケートに1つ○をつけてください

1、「女神天国」の内容をどう思いますか？
  a、とてもおもしろい　b、おもしろい　c、ふつう
  d、つまらない　e、その他（　　　　　　　　　　　　）
2、キャラクターやイラストの感想を教えてください
  a、とてもよい　b、よい　c、まあまあ　d、よくない
  e、その他（　　　　　　　　　　　　）
3、ゲームには参加したいと思いますか？
  a、参加したい　b、参加したくない　c、どうでもいい
  d、その他（　　　　　　　　　　　　）

●ご意見、ご感想、イラストスペース

〈キリトリ線〉

郵便はがき

おそれいりますが
41円切手を
はってください

101-

東京都千代田区
神田神保町2-22-11
カンナビル
メディアワークス
電撃PCエンジン編集部
「女神天国　第1話」係行

住所	〒
氏名	

ペンネーム			
性別	男・女	電話	☎　　（　　）
年齢	歳	学年または職業	

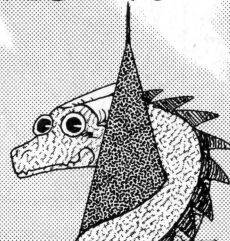
〈キリトリ線〉

よい子のための
「女神天国（パラダイス）」（略して"メガパラ"）オープニングマンガ

作：宮須弥

これは、"パラダイス"と呼ばれるファンタジー世界の物語だよーん

聖（セント）女神学園

ここは、いろいろな世界のトップスターを目指す少女たちが通う
いわばパラダイスの"ホリ○シ学園"

もちろんこの学園には
美女・美少女が
わんさかいるわけで…
まさに男たちの
あこがれの場所なのだね

そしてこれが男どもの
あこがれの頂点ともいうべき
特別コース"女神科"に通う２人

この２人はパラダイスの
男たちにそりゃーもう
すっごい人気で

追っかけ、隠し撮り、
サインぜめなどなど
すっかりアイドル状態

高等組所属
"ジュリアナ"

小学組所属
"ルルベル"

ロリロリ

ムチムチ

また校門で男の子たちが
待ち伏せしてるよぉ

ねぇねぇ
ジュリアナ

フッ
男を狂わせる
この美しさ… 私って罪な女ね
……
ぷっ
な〜に〜
か〜し〜ら〜?
ななな
なんでもないです ヘイ
ん?
そういえばあんた
さっきから
なに読んでるのよ
ヒョイ
あっ
プチメガのピンク↗
———どれどれ
見せて見せて
秘宝
〝アストロ☆スター〟?
〝アストロ☆スター〟…古代の神によって作られし幻の宝
次元の間をただよい〝空中元素再固定（アストロフラッシュ）〟原理で作られているため
発見・入手はきわめて困難
しかしそれを持つ者には
究極の美を与えるという…
究極の美ですって!?
ぐがーーん
〝アストロ☆スター〟手に入れたら背も高くなって
ムネもおっきくなって…
えーと 色っぽくなれるかな
ああ… 今以上美しくなれるなんて
た…
たぶん
欲しい
うっとり
きらきら
でもどうやって
見つけるつもり
ですか?
入手困難だって
ルルベル

そうだ!

ちょちょっと
ルルベル?

とてててて

みんな――っ
ルルベルのお願い
聞いてちょーだい♡

あのねー
アストロスターっていう
宝物をね…

↓信者

…そうきたか

でも
うまくいくの
かな――?

アストロスターって何だ?
宝石だろ
スターっていうから
星じゃねえの
丸くて光る物だって
きいたよーな

ぞろぞろ

ルルベルさま
見つけました!!

えーっ
ホントーー??

はいっどーぞっ!!

ぱか

ギョー

ルルベルさま
これが"アストロ☆
スター"ですね!

ビシ
バシ

ぜんぜん
ちがうじゃ
ないのよっ!

ボクも見つけ
ましたー!!

ボクも
ボクも

何よこれ〜〜っ

これだから
世間知らずの
子供(ガキ)は……

あんたも
同じレベル
だよ

(注)ホントはステッキの形してるんだよ

ジュリアナさま
これー

どっさり

【第2話「ナゾの転校生!?」に続く(笑)】

あなたも「女神天国(メガパラ)」でスグにゲーム美人(なんだそれは)に!!

はじめて読者参加RPGにさわるアナタのための……

「女神天国(メガパラ)」のめがぱー男くん 絵:宮須弥

今までのボクはふつうのゲーマーでした

何かおもしろいゲームはないかなぁ

パラッ

電撃PC

やほーー♪

わっ?!

ドロンパッ

プチメガのピンクでーす

あなたをパラダイスにお連れしまーす

えいっ

キラキラ キラキラ

こ、ここがパラダイス?

と、いうことは

女神さまだ本物だぁ!!

うわーーい

無礼者

ぐべしっ

ダメだよぉ 女神さまとお近づきになるには貢ぎ物をしなくちゃあ

みつぎもの?

アストロ★スターって宝物をささげると

女神さまはもっと美しくなれるんだって

へーーえ

でもそれを手に入れるには信者の戦いで優勝しなきゃね

よぉっし! 女神さまの愛を獲得するためにがんばるぞ!!

そして現在

ボクはすっかりメガパラのとりこ

もうフリーのゲームじゃ満足できません

ピシッ

はぁはぁ

2カ月に1回のゲーム参加でメキメキと上達!! 「電撃PC」の発売日が楽しみに……

●今、入会のアナタへ 女神さま信者免許証をプレゼント!!

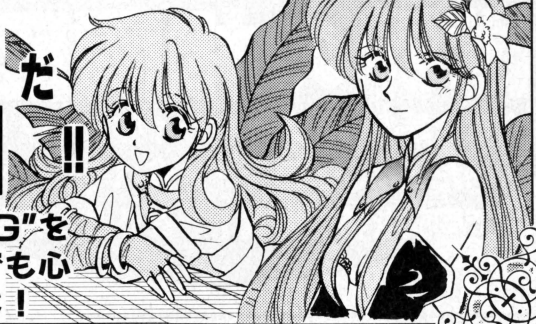
ラッキー!

くわしくは記事を読もう!

右のページからはじまるゲーム案内を楽しく読んでハガキを今スグお近くのポストへ!

今まで「読者参加RPG」を知らず、仲間はずれにされてきた私。思いきって「女神天国」をはじめることに決めました。2カ月にたった1回、続けるだけでこんなに楽しいなんて! これで昨日の締め切りもバッチリです。

きちくたけし
(東京都)

全国50兆人信者におくる これが『女神天國(メガパラ)』だ!!

ボンジュール！　キミはこれまで"読者参加RPG"を遊んだことはあるかい？　ない？　そんなキミでも心配はノンノン！　ミーがやさしく教えてあげるよ！

STEP 1 キミは女神を愛し、信者となる！

キミは女神の信者となる!!

キミは、このゲームの中では〝信者〟と呼ばれる存在になる。

すべての信者は、このゲームに登場する4人の女神の中からひとりを選び、盲目的にこれを愛していることになるわけ。

信者と化した人のもとには〝ぷち女神(通称プチメガ)〟という女神の使いがやってくる。そしてキミは、女神が欲している秘宝〝アストロ☆スター〟を手に入れ、ささげるための冒険の旅へと出発するんだ！

STEP 2 女神の信者トーナメント！

キミは女神の戦士になれるか!?

女神たちが欲してやまない秘宝〝アストロ☆スター〟は、最強の信者しか手にすることができない。

その資格を得るために、信者たちはまず

それぞれ同じ女神の信者同士で予選バトルロイヤルを行い、女神ごとにひとり、代表戦士〝アストロ☆ファイター〟を決めるんだ。この戦いは、〝秘宝ファイト大会〟と呼ばれているぞ。

STEP 3 最終決戦!! 〝女神の戦士〟たちの戦い

キミは戦いに勝って、女神とイイ目にあえるか!?

各女神の代表である4人の〝アストロ☆ファイター〟は、いよいよ〝アストロ☆スター〟を賭けて激しいバトルを行うぞ！　そして他の戦士をぶち倒して優勝した者こそ、秘宝を手に入れて女神さまにささげることができるんだ！　優勝者は女神との至福なツーショットが許され、さらにウハウハな賞品までもらえるんだから、バッチグーだ！

新装開店!! 今ここに明かされる世紀末ゲーム「メガパラ」の秘密!!

おバカの座談会

極楽編集者T&きくたけ

極楽編集者：新企画だきくたけ！
きくたけ：うむっ!!
極楽編集者：なにかこう…ぱーっとしたよいアイデアはないかきくたけ！
きくたけ：ないっ!!
極楽編集者：こぉのすっとこどっこー——いっ！（Tのギャラクティカな鉄拳がきくたけの顔面を直撃する）
きくたけ：おじょっぺっぷのパーっ！
極楽編集者：あまりクソたわけなことを言うでない。では今回は特別にアイデアの出し方を教えてやろう！
きくたけ：むう、まさしく感涙感涙。
極楽編集者：その秘密はこれだぁ！　ばびーーーんっ！（……と、どこからともなく巨大なハンマーを取りだし……）これがアイデアねりねりマジックハンマー〝ねりだしくん1号〟だぁぁっ！

これで頭をぶったたけばたちどころに奇怪なアイデアが……っ！　いくぞきくたけえぇぇぇぃっ！
きくたけ：にょうっ！　脳にはんまぁがっ……しかし…おお！　これぞまさしく奇怪なアイデア浮かびあがったり！
極楽編集者：うむ、そのアイデアとは？

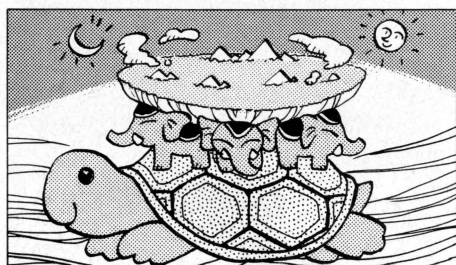
〈次号につづく（かもしれない）〉

これが「女神天国（メガパラ）」世界の相関図だ!!

文章を読むのが大っキライなアナタ！　そんな人のためにひと目で「メガパラ」がわかっちゃう相関図を特別掲載！　とくとご覧あれ！

メガパラワールド〝パラダイス〟

この物語の舞台となるのは、〝パラダイス〟と呼ばれる一見ふつーのファンタジー世界。

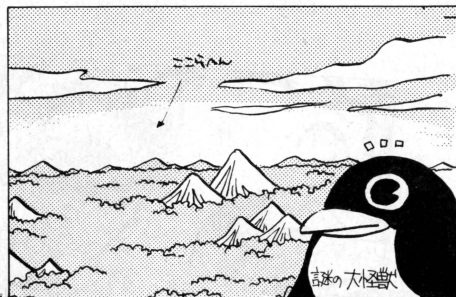
ここは、本なんかでよく見る平べったい円盤状の平面世界で、超巨大な４匹の精霊象と超々巨大な精霊亀に支えられており、これがふらーりふらーりと宇宙を漂っている………………というのはあくまでここに住む人の想像図なので、ホントに信じちゃいけないぞ（笑）。

▲このあやしい世界図はあくまでも想像図です。

女神さまたちの住む世界！

〝パラダイス〟とはマザー女神（通称ママメガ）さまがすべての女神をたばねる光の世界だ。ここにはママメガが学園長を務める〝聖女神学園〟なる学校があり、主人公の女神たちも実はまだ同校の〝女神科〟に通う生徒だったりする（笑）。

またこれに対して、闇の十二宮の力を持つ不良女神（通称バッド女神）たちが存在するが、今のところ大きな動きはなく、沈黙を守っているぞ。

ここらへん

謎の大怪獣

▲パラダイスは酒池肉林のウハウハな世界……ではない。

3秒でわかる「メガパラ」ワールド

光の陣営

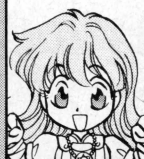
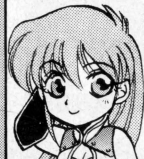
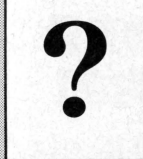
マザー女神

マザー女神とは、すべての頂点に立つ崇高なる存在だ。

他の女神

４女神以外にもさまざまな女神がいるぞ。

〝聖女神学園〟の〝女神科〟をみごと卒業した者たちは、社会へと巣立って、立派な女神さまとなるのだ。

女神

〈お姫さま座〉のルルベル。小学組代表の女神。

〈女王さま座〉のジュリアナ。高等組代表だぞ。

〈お嬢さま座〉のリリス。中等組部代表だ！

〈お姉さま座〉のステイシア。大学組の代表。

プチメガ

〈双子座のジェミニ〉〈お牛座のタウロス〉〈お羊座のアリエス〉

〈乙女座のバルゴ〉〈獅子座のレオ〉〈蟹座のキャンサー〉

〈射手座のサジタリウス〉〈蠍座のスコルピオ〉〈天秤座のライブラ〉

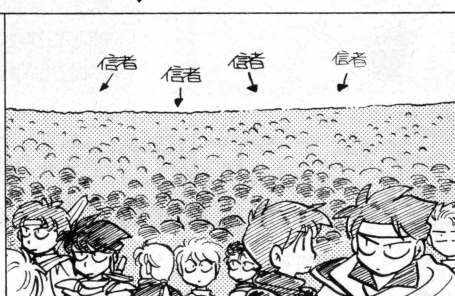
〈魚座のピスケス〉〈水瓶座のアクエリアス〉〈山羊座のカプリコーン〉

※女神さまの部下が、このぷち女神（プチメガ）だ！

人間

信者たち

家族や生活、はたまた人生までをかなぐり捨て去って信者となり、女神さまにつくすためだけに存在を許される下等種族である（そこまでいうか）。

信者　信者　信者　信者

対立

闇の女神たち

マザー女神さまに従わない闇の女神たち。その目的は不明だが、どうせこいつらも秘宝〝アストロ☆スター〟をねらっているのだろう（笑）。

闇の陣営

キミの女神への愛の深さを診断する

女神への愛情度チェ〜ック!

これで遊べばキミの女神信仰度もいっぱつ判明！　ついでに友だちにも試して、"隠れメガパラ"ファンを探しちゃおう！

❖ゲームでわかる、アナタの女神さまへの愛情と信仰度❖

あ♥そ♥び♥か♥た

次の8個の設問にはそれぞれA～Cの3つの回答が用意されています。自分の考えといちばん近い答えを選び、8問すべての回答をチェックしてください。答え終わったらP.78の診断結果欄にあるポイント換算表を見ながら自分の点数を算出してください。その点数によってアナタの女神愛情度がわかります！

Q1 試験期間中、愛する女神さまからデートのお誘いが！

A．落第覚悟ですべての試験を放棄し、すぐさま女神さまのもとにピューとかけつける！
B．女神さまに試験を受けさせる（鬼）。
C．試験が終わった後にデートをするという約束をとりつける。

Q2 デート日に女神さまと会う場所はやっぱり……。

A．今日は寒いからボクのベッドで待ちあわせ。「ボクがあたためてあげる」（←バカ）
B．当然ながら神聖なる彼女の家（神殿）まで迎えにいく。
C．スタンダードに喫茶店で待ちあわせ！

Q3 デート日到来！キミは待ちあわせ時間に……。

A．はちきれんばかりの期待に、テントをはりながら、ずっと待ちつづける（どこの?）。
B．10分前には着くようにしよう。
C．キザな声で「やあ、待った」と言ってみたいからわざと遅れる。

Q4 待ちあわせ時間に盛大に遅刻してきた女神さま……。

A．ほほえみつつ、やさしい声で……「フ、ボクも今来たばかりだよ」
B．泣きながらドラ○もんに言いつける。
C．女神さまが来る前に、不安になって電話をかけて確認しようとする。

Q5 電車の中で、女神さまが痴漢にサワサワされた…！

A．ボクの愛する女神さまに手を出すとは太ぇ野郎だ！　おもわずぶっとばーすっ！
B．周囲の人に迷惑がかかると悪いので、さりげなく女神さまを連れて電車をおりる。
C．いっしょになってサワサワする。

Q6 レストランでお食事！　代金を払うときに……。

A．お金を出そうとする女神さまに敬意をはらい、半分だけ受け取って会計する。
B．お金をちゃんと払おうとする女神さまの手を制止して、（財政は苦しいけど）全額払う。
C．女神さまにたかる。

Q7 バーでお酒を飲んだ女神さま、すっかり酔って……。

A．キミは、理性を総動員してカッコつけて言う。「そろそろ帰ろうか?」
B．酔ったいきおいで、冗談っぽく口説く。
C．チャンスとばかり持ってたハイヒールをはかせて踏んでもらい、いい気持ちになる。

Q8 そろそろお別れの時間。帰り道、キミは……。

A．女神さまを家まで送りとどけて別れる。
B．次のデートの約束をとりつけようと必死になる。
C．デートした女はもう自分のものとばかり、「フ、今夜はキミを帰さない」（←本物バカ）

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

診断結果は…
➡P.78にGO!

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

お姫さま座の女神

ルルベル

活発・元気・おてんば！　こんな言葉のよく似あうとってもカワイイ女神さま！　それがルルベル！

あたしルルベル12さい！みんな、よろしくねっ！

女神ルルベルDATA

愛称：ルル
髪の色：パープル　目の色：スカイブルー
イメージ年齢：12歳
イメージ血液型：O型
守護星座：お羊座／お牛座／双子座
生年月日：女神暦11980年２月２日
身長：147㎝　体重：37㎏
サイズ：B73　W52　H75
学校：聖女神学園特別コース女神科小学組６年生
クラブ／委員会：水泳部＆バスケットボール部
お気に入りアイテム：七芒星のアミュレット
魔法のステッキ

ナチュラルで元気でストレートな性格で、正統派の〝食う・寝る・遊ぶ〟少女。
おしゃべりが大好きで、思ったことをすぐ口に出し、トラブルを巻き起こすのもしょっちゅう……だが、本人はそれを気にしない。
突っ走るタチで、引っ込みがつかず、意地っ張りになることもしばしば……。

SPECIAL データバンク

趣味：アイテム集め／おしゃべり／スポーツ
好きなもの：食べ物（とくにフルーツパフェ）
嫌いなもの：お勉強
好きな色：スカイブルー／パールピンク
自分の身体で好きなところ：器用な手
好きな信者のタイプ：スポーツマン
女神以外になりたいもの：キレイなお嫁さん
好きな言葉：ガッツ、勝利

崇高 女神さまお部屋訪問シリーズ①

ルルベルさま♥

▲おおっ!! 生きててよかった……。しかし、このシーンは、マザー女神さまからのクレームによりカット。

きくたけ：というわけで！　今日は聖女神学園小学組のアイドル、ルルベルさんのお部屋におじゃましました。こんにちはー……わっ、すごいお部屋ですね〜！　部屋じゅうマジックアイテムでうまってますねぇ。
ルルベル：(うれしそうに)そーなの──っ！　あたしアイテム集めが大好きなのっ！　とくにコンパクトとかペンダントの類のアイテムなら……この部屋だけで100個はくだらないわねっ！
きくたけ：ひゃ……100個……。
ルルベル：……とくにあたしのお気に入りなのは……コレかな？（と、壁にかかっていた白いコンパクトを取る）
　ちょっと、この鏡をのぞいてみて！
きくたけ：へ？　……こうですか……“ドロン！”(きくたけ、ここでいきなりカエルに変身する）……ゲ、ゲコ？
ルルベル：きゃはははははははは！
きくたけガエル：ゲコゲコゲコーッ！
ルルベル：なに言ってるのかわかんな───いっ！(笑)　きくたけさんがカエルになっちゃったからインタビュー終わりっ！(笑)　ばいば───い！

いつも元気いっぱいのおてんば女神さま、ルルベルちゃんのお部屋を大公開だっ！

直筆 ルルベルさまからのメッセージ

信者のみんな

やっほぉ♥
信者のみんな、元気してる♪♪
あたしのコト、ぜったいぜぇったい
応援してネ♥ ヨロシク♪♪

ルルベル♥
xxx

ルルベルさまの守護するプチメガタイプ

〈お羊座のアリエス〉

お昼寝とひなたぼっこが大好きという、おっとりした性格のプチメガ。必殺技は敵を眠りの淵に誘い込む≪アリエスすりーぷ≫だー！

〈お牛座のタウロス〉

頭に血がのぼりやすい血気さかんで勇猛かつ、おこりんぼなプチメガ。必殺技は猛烈な勢いで敵に体当たりをする≪タウロスくらっしゅ≫！

〈双子座のジェミニ〉

3歩も歩けば、考え方をガラリと変えてしまう2重人格の2人組。必殺技は何人にも分身して敵をまどわす≪ジェミニくろーん≫だー！

〈ヤマオリ〉

氏名・生年月日		昭和　年　月　日生
本籍　国籍		
住　所		
交　付	平成4年12月26日	

免許の条件等

女神天国建設委員会　女神天国

信者免許証

免許証番号	第　　号
免許種別　第一種免許	平成4年12月26日
第二種免許	平成　年　月　日
特殊免許	平成　年　月　日

信仰する女神	有無
ルルベル	1
ジュリアナ	0
リリス	0
ステイシア	0

女王さま座の女神

ジュリアナ

“聖女神学園の女王さまっ！”といえば、だれもが思い浮かべるこの女神ジュリアナ！　SEXYダイナマイツ！

そこのボウヤ……ワタシをもっとみつめて。

女神ジュリアナDATA

愛称：ジュリ
髪の色：ブラウン　目の色：パープル
イメージ年齢：18歳
イメージ血液型：B型
守護星座：蟹座／獅子座／乙女座
生年月日：女神暦11974年９月１日
身長：168㎝　体重：53.5㎏
サイズ：B87　W59　H88
学校：聖女神学園特別コース女神科高等組３年生
クラブ／委員会：料理研究会
お気に入りアイテム：血のように赤い薔薇
　　　　　　　　　　シルクの下着

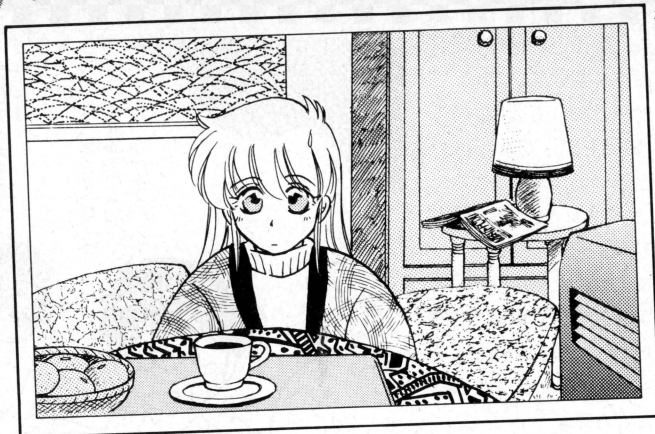
もーとにかくハデ好きでSEXYダイナマイツな女王さまラテン系セニョリータ。
ちょっと見栄っぱりで、自分のスタイルに絶対的な自信を持っており、それにケチをつけようものならば、たちまちビンタ＆股間ヒザゲリはマチガイなしだっ！
しかしこう見えても意外と芯にお堅いところもあり。

SPECIAL データバンク

趣味：エアロビ／エステティック／服集め
好きなもの：光りもの（金、銀、宝石）
嫌いなもの：チープなもの
好きな色：燃えるようなレッド
自分の身体で好きなところ：ぜーんぶ！
好きな信者のタイプ：お金持ち
女神以外になりたいもの：ディスコ・クイーン
好きな言葉：プレゼント、アフタースクール

崇高 女神さまお部屋訪問シリーズ②

ジュリアナさま♥

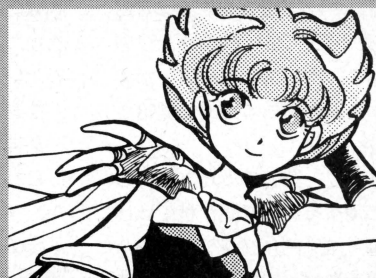
大人のムードと色気をムンムンと漂わす学園の女王さま…それが女神ジュリアナ！

◀外ではハデだけど、家に帰れば意外に家庭的……なわきゃない。単に寒がり屋さんなだけ。

きくたけ：………次のお部屋訪問は、女神ジュリアナさまでーす！
ジュリアナ：オ―――ホホホホホっ！　よーく来たわね！
きくたけ：はっ……はあ(笑)。いやしかし、これもすさまじい部屋で……奥の部屋には何十という服がかけられて、棚の中には無数のアクセサリー……どれも高そうなものばかりですが……(笑)。
ジュリアナ：(高笑いしながら)ぜーんぶ信者からの貢ぎものよ。
きくたけ：はあ(笑)。ではさっそくインタビューをはじめ……（突如ここで柱にかかっていた柱時計が“ボーン、ボーン…”と夜10時の時報をつげる)。
ジュリアナ：きゃあっ！　もうこんな時間!?　午後10時～午前２時は、お肌の活動がもっとも活発になる時間なの！　この時間に寝てないとお肌が荒れるのよ！　インタビューは明日ね！
　じゃっ！（←と服を脱ぎ、ねまきに着替えようとして……ハッとする)
　きゃっ……こっち見ないでよっ！(と、きくたけの○○にケリが直撃する)
きくたけ：あふぅ……気持ちいい★

直筆 ジュリアナさまからのメッセージ

やっぱり
女は色気よね！
私の信者になってくれたら
おいし～ぃ思いを
味あわせて　あ・げ・る…
チュッ♡
ジュリアナ より

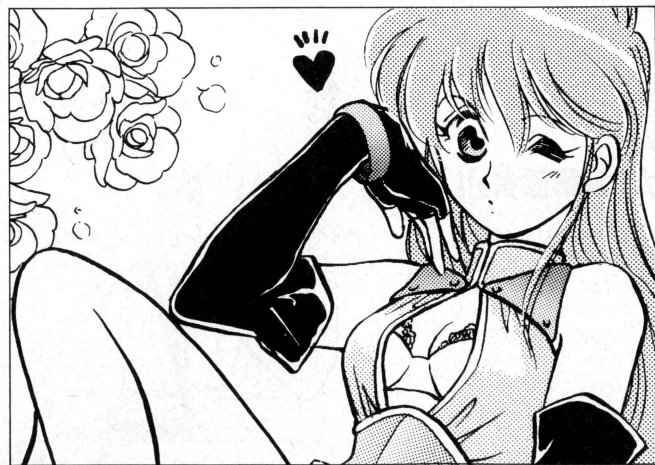
ジュリアナさまの守護するプチメガタイプ

〈蟹座のキャンサー〉

ひっこみじあんで、人生をあまり前向きに生きないオドオドプチメガ。必殺技は敵をまっぷたつに切断する∧キャンサーかったー∨だ！

〈獅子座のレオ〉

十二プチメガの中で、もっとも勇敢かつ力の強いタイプだ！　必殺技はほえる声で相手を金しばりにする∧レオほーん∨っ！

〈乙女座のバルゴ〉

もっとも美しくかれんなプチメガで、いつも鏡を見つめている。必殺技はその美貌で敵を誘惑・混乱させる∧バルゴちゃーむ∨だ。

＜ヤマオリ＞

氏名・生年月日		昭和　年　月　日生
本籍　国籍		
住　　所		
交　　付	平成４年12月26日	

免許の条件等

信者免許証

女神天国
建設委員会
（女神天国）

免許証番号		第　　号
免許種別	第一種免許	平成４年12月26日
	第二種免許	平成　年　月　日
	特殊免許	平成　年　月　日

信仰する女神	有無
ルルベル	0
ジュリアナ	1
リリス	0
ステイシア	0

ゲーム立ち上げ企画！

キミの「女神天国(メガパラ)」に対する熱き想いを寄せてくれ！

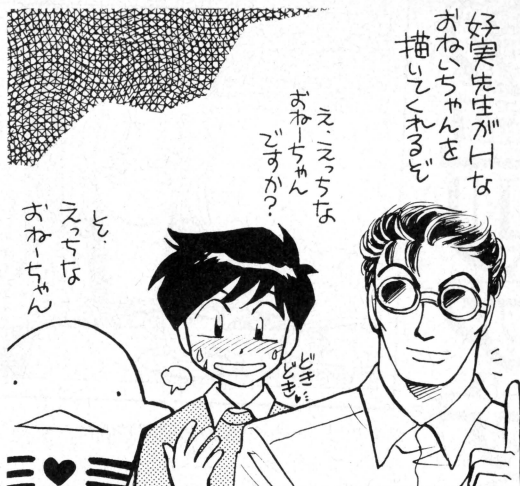
ついに、世界最強の読者参加RPG「女神天国」が始動っ！　みなさん楽しんでもらえたかなっ!?　第2話の掲載される4月号(2月27日発売予定)では、残るふたりの女神……〝リリス〟と〝ステイシア〟が登場し、待望のゲーム本編も本格的に開始されるぞ！

それにともなって、読者のみんなにこの「女神天国」に関する意見を聞かせてほしいんだ！　応募方法はP.66のアンケートハガキに答え、切手をはってポストに投函するだけ！　さらに余力のある人は、ハガキ下の空欄に自分の「女神天国」に対する意見や要望を書いてほしい。締め切りは1月18日(消印有効)。ま、意見といってもそんなに難しいことを書く必要はない。ただ〝これは○○みたいなゲームにしてほしい！〟とか〝○○みたいな賞品を出してほしい！〟みたいな簡単なことでいいんだ。

抽選で……なんとドカンと200名の人に「女神さま設定資料集」をプレゼント！

これはゲーム立ち上げのために作成された、イラストや設定をズラリと載せた門外不出の資料集なんだっ！　今なら賞品の数が多いから、当選する確率だって高いぞ！

さあみんな、どんどん応募しよう！

あ、ちなみに、当選発表は発送をもってかえさせていただきますね。

女神への愛情度チェック診断結果

さあ、いよいよ診断だ！

右の表を見ながらジックリと自分のポイントを算出してくれ！　合計点はいくつになったかな？　点が高ければ必ずしもよいわけじゃないぞ！

キミの愛情は、健康、はたまた狂気のものか。それはこの診断結果が教えてくれる。でも点数が10点以下の人は愛が足りない。すぐさま改心しなさい。

ポイント換算表

	A	B	C
Q1	5	3	1
Q2	3	5	1
Q3	5	3	1
Q4	5	1	3
Q5	5	1	3
Q6	3	5	1
Q7	1	5	3
Q8	1	3	5

35～40点の人
あんたは病気だ「狂信者」!!

アナタはゲームに参加するより前に、まず病院に行ったほうがよい。

有望な信者としての素質はたしかにあるのだが……それ以上に本能と欲望が強すぎるために、忠実な信者となる前に彼女らに危害を加えかねません。少しばかり欲望を消去してきてください。

28～34点の人
女神のしもべだ「熱烈信者」!!

おめでとう！　アナタはこの「メガパラ」内において、きわめて健康かつ有望な信者としての素質を持っています(笑)。

これからは現実世界のしがらみのすべてを捨て去り、甘美な女神の世界にはまり込むのは……もはや時間の問題と言えましょう。……けけけ。

20～27点の人
パワー不足だ「平凡信者」!!

文字どおりアナタは、信者としての士気と欲望に少々欠けているように思われます。……言い方をかえれば、アナタぐらいの人がもっとも一般人に近いのかもしれません。

しかしここは女神世界。彼女らにつくしてなんぼの場所です。努力して夢の世界へ入りましょう。

8～19点の人
それでも信者か「落第信者」!!

アナタはなぜこの「メガパラ」の記事を読んでいるのです？　根本的に信者としての資質に欠けているようですね。そんな健康的な人は青空の下でスポーツでもしていてください。ただし、10点以下のアナタはジーさんなみに欲望が消滅しています。……ご注意を。

P.75&P.77の信者免許証の正しい使い方

信者免許証。これはアナタが女神の信者であることの証(あかし)です。真の信者を名乗りたいのなら、いつもこれを肌身はなさずお持ちになることをお勧めします。

女神の信者になりたい方は、P.75かP.77の免許証をコピーして、切り取ってご使用ください。

真の信者はコピーせずに直接切り抜いてご使用になってほしいものですが、そうすると裏のページが大ピンチになってしまいますので、本誌をもう1冊ご購入くださるようお願いします。

女神天国

これが最狂のスタッフだ!!

締め切り破壊ライター スタジオ世界館★きくたけ

へんくま――っ

みなさん、はじめましてのこんにちは。スタジオ世界館の菊池たけし……通称きくたけです。こんかいのきじはたのしんでいただけましたでしょうか。わたしはてつやでもうねむいですおやすみなさいぐうぐうぐうううぅぅぅぅ……。

美しき女神を生み出す 絵師・好実昭博

貧血 くらっ

とりあえずこの本が出るころには仕事が一段落しそーな好実です。今回は準備期間なしでいきなり締め切りだったのでムチャつらかったです。'93年はよりみなさんに喜ばれるようにゲームもイラストもがんばりますのでよろしく！

命をけずってギャグを描く!! 宮須弥

はじめまして。みやすみという者です。けっしてアヤしいヤツではありません。えぐいマンガ描くけど、フツーの人間だし…ねぇ？　これからも変なマンガを描かせてもらえそうなので、みなさん、どうぞよろしくおねがいします♡

メディアワークス製の改造ロボ、極楽編集者T

豆乳のんで元気になろう

もう2日ぐらい寝てませんが、私はロボットなので大丈夫です。それはさておき、この『女神天国』ゲーム化は当然として、いずれは小説やコミックなどでも展開できたらいいなぁーと思ってます。応援してね！

プチメガのズバ★ピタ占☆星☆術

12月27日～2月26日

お羊座　3・21～4・20

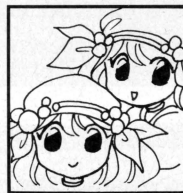
ラッキーカラー：ワインレッド
ラッキーナンバー：5、12
ラッキーアイテム：ボールペン

いろいろ大事な決断にせまられることになるかも。なにごとにも自分の意思をしっかり持って行動しましょう。そして、疲れたときには気分転換を！

お牛座　4・21～5・21

ラッキーカラー：ブルー
ラッキーナンバー：1、14
ラッキーアイテム：キャンディ

運気があなたに引き寄せられています！　なにごとにも強気に行動しましょう。でも油断は禁物。いつも気をひきしめて行動すること！

双子座　5・22～6・21

ラッキーカラー：ホワイト
ラッキーナンバー：9、21
ラッキーアイテム：時計

忘れていたトラブルが再燃しそう！　でも、トラブルから逃げたりしないこと！　友人関係のトラブルだったら、ちょっと下手に出ることも必要！

蟹座　6・22～7・22

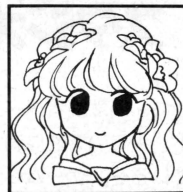
ラッキーカラー：ゴールド
ラッキーナンバー：2、11
ラッキーアイテム：キーホルダー

ラブ運が絶好調！　好きな異性に告白するチャンスかも！　積極的に押しきればいい方向に転がる可能性が大。でもやりすぎは禁物ですよ！

獅子座　7・23～8・22

ラッキーカラー：イエロー
ラッキーナンバー：16、24
ラッキーアイテム：テレホンカード

やることなすこと、すべてが裏目に出そうな気配。こんなときはあせらずに落ち着いて。粘り強く耐えれば運も開けます。

乙女座　8・23～9・23

ラッキーカラー：パープル
ラッキーナンバー：7、30
ラッキーアイテム：カセットテープ

1月は後半になるほど金運が悪化しそうです。もらったお年玉に注意していてください。2月に入れば運も徐々に回復してきますからね！

天秤座　9・24～10・23

ラッキーカラー：ブラウン
ラッキーナンバー：15、26
ラッキーアイテム：サイフ

友人関係に亀裂が入る危険性あり！　自分の意見ばかり通そうとしないで、落ち着いて相手の言うことに耳を傾ける努力も必要ですよ。

蠍座　10・24～11・22

ラッキーカラー：グレイ
ラッキーナンバー：17、29
ラッキーアイテム：CD

原因は不明ですが、運気が徐々に下降線をたどっています。こんなときは、あせってもしょうがありません。無理な行動はつつしみ、休息をとること。

射手座　11・23～12・21

ラッキーカラー：オレンジ
ラッキーナンバー：1、9
ラッキーアイテム：帽子

1月から2月にかけて健康運が悪い方向に傾きそう！　風邪をひかないよう寒い日は厚着をして出かけよう！　彼女に暖めてもらうのもいいかもネ!?

山羊座　12・22～1・20

ラッキーカラー：グリーン
ラッキーナンバー：18、31
ラッキーアイテム：ペンダント

まわりのウワサにふりまわされそうな予感が！　こんなときはしっかりと自分の意見を持って行動しましょう。そうすれば徐々によい方向に進みますよ！

水瓶座　1・21～2・18

ラッキーカラー：オレンジ
ラッキーナンバー：12、23
ラッキーアイテム：ハンカチ

周囲に悪影響を及ぼす存在がなければ、幸運を運ぶ星も見られません。安定した運気がえられます。それゆえに考えて行動しないと悪運を呼ぶことも……。

魚座　2・19～3・20

ラッキーカラー：ベージュ
ラッキーナンバー：25、26
ラッキーアイテム：リップクリーム

予測不能な事件が起こりかねません！　いつでも対処できるよう心の準備をしておいてください。落ち着いていれば、きっと対処ができるはずです。

・次話は4月号（2月21日発売）に掲載！

読者と編集者が体当たりで作る読者ページ

そこぬけチャ

イェイイェイイェイ!! 電撃PCの趣味ツッ走り読者ページ、「そこぬけチャンネル」投稿募集スタートだっ!! このチャンネルは見てのとおり、メインとサブの2つにわかれていて、さらにそれぞれの中で細かくコーナー分けされているんだ。パーソナリティを務めるのは、なんと!（というほどでもないが）いまキミが読んでいるこの雑誌、電撃PCの編集部員。まさに、読者のみんなと編集部が体当たりで取り組む読者ページなのだ。当然ハガキの数によってコーナーの拡大縮小アリ。さあ、気に入ったコーナーに即ハガキを!! 複数参加もちろん大歓迎!!

メイン・チャンネル

ゲーム

マニアから初心者まで、幅広くフォローします

サブ・チャンネル

バラエティ

お笑い関係は、こちら。採用のカギは、いかにパーソナリティをシビレさせられるかどうか

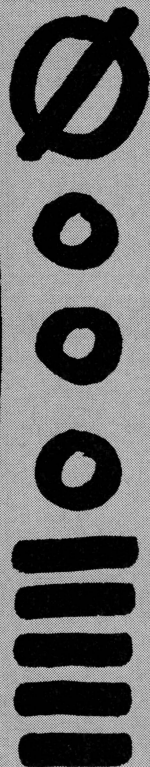
ゲーマーズスタジオ

ゲーム誌だけに、当然読者ページもゲームのコーナーがメイン！ キミの感性に満ちあふれた、アツイ投稿を待っているぞ。ゲームに関するおたより&イラストをガンガン送ってくれい！ キミのハガキがこのコーナーを熱く燃やすのだーっ！

「ゲーマーズスタジオ」は〝フリートーク&イラスト〟と〝ゲームバラエティ〟の2つの部門にわかれている。フリートークについては、最近遊んだおすすめのゲーム、ぜひみんなに知ってもらいたい名作の一本、あのゲームのあのキャラの行動に感動した（納得できない）！ などなど何でも好きなこと、キミがいまゲームについて思っていること、感じたことを書いて送ってくれ！ おなじくお気に入りキャラやゲームの名場面など、キミの思いをイラストにぶつけたハガキも大大大歓迎!! よろしく頼む！

そしてゲームをネタに、みんなで遊んじゃおうってのが〝ゲームバラエティ〟。PCに移植してほしいゲームをニギリコブシで語ってもらう「突撃！ PC移植直訴隊」やキミのお気に入りゲームをほめ倒してもらう「必笑！ ほめ殺し道場」、ゲーセンで見つけた美女の写真を送ってもらう「ゲーセン金星さん」などなど。ウケねらい、目立ちたがりOK！

もちろん掲載者には、原稿料（もしくはそれに代わるもの）をお送りします。さあ今すぐハガキを！

たとえば、こんなの!

ンネル

至急投稿求ム!

第1回しめ切り 1月15日

テレビウォッチャー
●サマンサ次郎

「テレビばっかり見ているとバカになる」と昔々よく言われましたが、私は幼少の時分「奥さまは魔女」「ウルトラマン」等にハマって以来、27歳の今までテレビを見続けていますが、バカではありません。こんな私と、テレビの話をしませんか。好きな番組、アイドル、CM等何でもOK。おハガキください。

信じる者は救われる!
●ギャンブル一信教教祖ワクレン

この世はギャンブルである。競馬、パチンコに限らず、受験校の決定、『D○V(ファイブ)』でビア○カとフロ○ラのどちらと結婚するかなど、一歩まちがえれば破滅への道をまっしぐらである。そういう悩める者救済のため、我は教団を結成した。悩み事、体験談を送ってくれ! 明快な回答でもってお答えしよう!!

ウワサの!心霊ラブラブショー
●織田北海道

電子レンジの中で爆発しちゃったペットの話とか、日灼けサロンで内臓こげちゃったギャルの話とか、すっげ～背筋の寒くなるリアルでホラーなウワサを募集中。もちろん自分で目撃したオカルトな体験もOK。心霊写真は怖いからヤダけど、どーしても送りたければ受けて立つ!!(写真は返却しないよ)

なんでも自慢オレが日本一
●ドリアン・ヨピヲ

面白い日本一をどーんと大募集しちゃうコーナーだ。牛乳早飲み日本一とか毛深さ日本一とか、なんでもOK。証拠写真とPR文を送ってくれ。担当は悪魔の南洋果実ドリアン好き日本一のヨピヲだ。

バック・トゥ・ザ・小学校
●南極ロボ1号

小学校、そこは不可解な校則、アンビリーバブルな行事、ストレンジな教師の存在する不条理の世界。今思い返してみると、「あれはいったい何だったのだろうか」という体験のひとつやふたつはキミにもあるハズ。そこでキミの小学校時代のアホな話や、遊び、好きだった給食メニューなども募集するぞ。

みなさまのおたよりだけがたよりです

あて先

郵便番号101
東京都千代田区神田神保町
2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部
そこぬけチャンネル
各コーナー係まで

同時募集 言いたいこと、みんなに聞いてほしいことがあるけど、どのコーナーにもあてはまらない、という人も、遠慮せずどんどんハガキを送ってください。ネタしだいでジャンジャンスペースをとります。また「こんなコーナーを作れ!」なんてのも大歓迎です。

New Soft Schedule

新作ソフトスケジュール

メディア

S	C	SC	H
スーパーCDロム専用	CDロム専用	CDロム・スーパーCDロム両対応	Huカード

ジャンル

RPG	SLG	ACT	STG	SPG	DC
ロールプレイング	シミュレーション	アクション	シューティング	スポーツ	デジタルコミック
AVG	**PZG**	**RACE**	**A•RPG**	**A•PZG**	**ETC**
アドベンチャー	パズル	レース	アクションロールプレイング	アクションパズル	エトセトラ

発売日	ゲーム名	メーカー名	ﾒﾃﾞｨｱ	価格	ｼﾞｬﾝﾙ
12／28(月)	スーパー麻雀大会	光栄	S	¥9,800	ETC
1／8(金)	魔物ハンター妖子　～遠き呼び声～	メサイヤ	S	¥7,200	DC
1／14(木)	シムアース	ハドソン	S	¥6,800	SLG
1／22(金)	メタモジュピター	NEC HE	S	¥6,800	STG
1／29(金)	ふしぎの海のナディア	ハドソン	S	¥6,800	DC
2／10(水)	バトルロードランナー	ハドソン	H	¥5,800	A・PZG
2／12(金)	コズミック・ファンタジー　ビジュアル集	レーザーソフト	S	¥4,980	ETC
2／12(金)	コットン	ハドソン	S	¥6,800	STG
2／19(金)	夢幻戦士ヴァリス　ビジュアル集	レーザーソフト	S	¥4,980	ETC
2／26(金)	クレスト・オブ・ウルフ	ハドソン	S	¥6,800	ACT
2／26(金)	幻蒼大陸オーレリア	タイトー	S	¥7,800	A・RPG
2／26(金)	ポリス・コネクション	レーザーソフト	S	¥7,600(予)	ETC
2月下旬	信長の野望　武将風雲録	光栄	S	¥13,800	SLG
2月予定	ジム・パワー	マイクロワールド	S	価格未定	ACT
2月予定	雀偵物語3　～セイバーエンジェル～	アトラス	S	価格未定	ETC
2月予定	スターモビール	ナグザット	H	¥6,800	PZG
2月予定	ゼロヨンチャンプⅡ	メディアリング	S	¥7,800(予)	SPG
2月予定	つっぱり大相撲	ナグザット	H	¥6,800(予)	SPG
2月予定	ホラーストーリー	NECアベニュー	S	価格未定	ACT
3／5(金)	フィーンドハンター	ライトスタッフ	S	¥7,800	A・RPG
3月中旬	CD BATTLE　～光の勇者たち～	キングレコード	S	¥6,300	ETC
3月下旬	断層都市ストレイロード	I.G.S.	S	¥8,900	RPG
3月予定	アンジェラス2　～ホーリーナイト～	アスミック	S	価格未定	AVG
3月予定	三國志Ⅲ	光栄	S	価格未定	SLG
3月予定	双截龍Ⅱ（ダブルドラゴン）	ナグザット	S	価格未定	ACT
3月予定	チャンピオンシップ・ラリー	インテック	S	価格未定	SPG
3月予定	天使の詩Ⅱ　～堕天使の選択～	RIOT	S	価格未定	RPG
3月予定	フォーセット　アムール	ナグザット	S	価格未定	ACT
3月予定	ムーンライトレディ	NEC HE	S	価格未定	A・RPG
3月予定	ラプラスの魔	ヒューマン	S	¥7,500	RPG
4／2(金)	PC原人3	ハドソン	S	¥7,200	ACT
4月予定	GALAXY刑事GAYVAN	インテック	S	価格未定	ACT
4月予定	PCココロン	ｼｭｰﾙﾄﾞｳｪｰﾌﾞ	S	価格未定	ACT
春／予定	ウインズ　オブ　サンダー	ハドソン	S	価格未定	STG
春／予定	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	S	価格未定	RPG
春／予定	SWORD　MASTER（仮）	ライトスタッフ	S	価格未定	SLG
春／予定	FRAY　～Xak外伝～（仮）	マイクロキャビン	S	価格未定	ACT

発売日未定のゲーム

アルガノス	インテック
イースⅣ	ハドソン
伊賀忍法　凱王（仮）	ニチブツ
インペリアル・フォース	システムソフト
ウィザードリィⅠ・Ⅱ	ナグザット
A列車で行こうⅢ（AⅢ）	アートディンク
オーロラクエスト　おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS	ﾊﾟｯｸ･ｲﾝ･ﾋﾞﾃﾞｵ
OFF　THE　WALL	テンゲン
風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム
ギャラクシーフォース	NECアベニュー
CALⅡ	NECアベニュー
芸者ウォーリアーズ	タイトー
コズミック・ファンタジー4　～銀河少年伝説～	レーザーソフト
GODS	PCM complete
サイレントメビウス	角川ﾒﾃﾞｨｱ･ｵﾌｨｽ
三国史～英雄列伝～	アイレム
JP　LEAGUE（仮）	クリーム
シャーロックホームズの探偵講座2	ビクター音産
スーパーダライアスⅡ	NECアベニュー
ストライダー飛竜	NECアベニュー
スノーブラザーズ	ナグザット
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー
卒業　グラデュエーション	NECアベニュー
太閤記	アスク講談社
ダイノフォース	ﾕﾆﾎﾟｽﾄ･ｵﾌﾞ･ｼﾞｬﾊﾟﾝ
ダンジョン・エクスプローラー2	ハドソン
チキチキボーイズ	NECアベニュー
TVスポーツ・スペシャル	ビクター音産
天外魔境　風雲！　カブキ伝	ハドソン
天地を喰らう	NECアベニュー
トップをねらえ！　GunBuster Vol. 2	リバーヒルソフト
ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー
トラベラーズ！　～伝説をぶっとばせ～	ビクター音産
21エモン　～めざせ！　ホテル王～	NEC HE
眠れぬ夜の小さなお話	NEC HE
パワーテニス	ハドソン
ピーターパックラット	テンゲン
ブラックホール・アサルト	マイクロネット
ブランダーズ	I.G.S.
ヘルファイアー	NECアベニュー
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ
ホッパーキャット（仮）	NEC HE
マーブルマッドネス	テンゲン
マグナード	アスミック
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン
マジクール	NEC HE
ミスティック・フォーミュラ（仮）	マイクロキャビン
メタルエンジェル	ﾊﾟｯｸ･ｲﾝ･ﾋﾞﾃﾞｵ
モンスターメーカー　～闇の竜騎士～	NECアベニュー
ラングリッサー（仮）	メサイヤ
ルイン	ビクター音産
レインボーアイランド	NECアベニュー
ワードナの森	NECアベニュー

郵便はがき

おそれいりますが
41円分の切手を
はってください。

101-

東京都千代田区
神田神保町2-22-11
カンナビル
メディアワークス
電撃PCエンジン編集部
創刊記念プレゼント係

欲しいプレゼントの番号を2つまで書いてください	第1希望		第2希望	
住所	〒			
氏名	(ふりがな)	電話	☎ ( )	
職業または学年		年齢	歳	性別 男・女

〈キリトリ線〉

アンケートに答えてプレゼントを当てよう!

創刊記念プレゼント&モニター大募集

電撃PCエンジン読者アンケート

このページについているハガキにアンケートの答えと希望するプレゼントの番号(第2希望まで。モニター商品も含みます)を書いて、切手を貼って送ってください。しめ切りは'93年1月25日(当日消印有効)。プレゼントはP.6から載っています。

1 よかった記事3つと、つまらなかった記事1つを選んでください。
❶電撃スクープ　ラングリッサー
❷ムーンライトレディ
❸メタルエンジェル
❹電撃アタック　ドラゴンスレイヤーII
❺サークI・II
❻スーパーリアル麻雀SPECIAL
❼グラディウスII
❽ブライII
❾ふしぎの海のナディア
❿宇宙戦艦ヤマト
⓫ボンバーマン'93
⓬スーパーシュヴァルツシルト2
⓭F1サーカス'92
⓮超兄貴
⓯スーパー麻雀大会
⓰魔物ハンター妖子
⓱読者参加ゲーム　女神天国
⓲底ぬけチャンネル　予告編
⓳電撃レビュー委員会
⓴電撃スクランブル
㉑神聖ウラワザ帝国
㉒PCエンジン　インサイドアウト
㉓GAME　SOFT　RANKING
㉔MMワールドツアーガイド
㉕Go!Go!アミューズメントクエスト
㉖流行のきざし
㉗〈コミック〉洗脳!!アバゲバッチ

2 電撃スクランブルのなかで、あなたがやりたいソフトを2つ書いてください。

3 新しいソフトを買うとき、何をいちばん参考にしますか。1つ選んでください。
❶PCエンジン専門紙の記事
❷雑誌内の広告
❸TVなどのCM
❹店頭で実物を見て
❺ショップの人の話を聞いて
❻友だちの意見
❼イベント、ショーなど

4 新しいソフトを買うとき、何を重視しますか。1つ選んでください。
❶メーカー
❷ソフトのジャンル
❸価格
❹雑誌の評価
❺パッケージデザイン
❻ゲームのコンセプト

5 ソフトやハードは、おもにどこで買いますか。1つ選んでください。
❶デパート
❷おもちゃ屋
❸専門小売店
❹ディスカウントショップ
❺通信販売

6 いままでに発売されたPCエンジンのソフトで、好きなものを3つ書いてください。

7 この1年間にPCエンジンのソフトを何本買いましたか。

8 PCエンジン以外のハードで、持っているものがあったら選んでください。
❶スーパーファミコン
❷ファミコン
❸ゲームボーイ
❹メガドライブ
❺MSX
❻ネオジオ
❼ゲームギア
❽パソコン

9 **8**で持っていると答えた人は、それぞれこの1年間に何本ソフトを買いましたか。

10 あなたの1ヵ月のおこづかいはいくらですか。
❶1500円以下
❷1501円～3000円
❸3001円～5000円
❹5001円～8000円
❺8001円～10000円
❻10001円～15000円
❼15001円以上

11 おこづかいのおもな使い道は何ですか。2つ選んでください。
❶ゲームソフト
❷マンガ雑誌
❸マンガ以外の雑誌
❹単行本・文庫本
❺CD・ビデオ
❻映画
❼RC・プラモデル
❽ゲームセンター
❾文房具
❿衣服・靴
⓫飲食
⓬旅行

12 どんなジャンルの雑誌をよく読みますか。2つ選んでください。
❶ゲーム情報誌
❷アイドル誌
❸コミック誌
❹アニメ誌
❺音楽・CD情報誌
❻映画・ビデオ情報誌
❼TV情報誌
❽一般情報誌
❾スポーツ誌
❿コンピュータ誌
⓫その他

13 コミック、小説化してほしいゲームを2つ書いてください。

14 好きなイラストレーターを教えてください。(何人でもけっこうです)

15 あなたがほかの機種から移植してほしいと思うゲームを2つ書いてください。

16 好きなゲームデザイナー&プログラマーは誰ですか。(何人でもけっこうです)

17 あなたが買おうと思っているPCエンジンの周辺機器がありましたら選んでください。
❶バーチャルクッション
❷PCエンジンマウス
❸メモリベース128
❹コードレスパッド

18 電撃PCエンジンでやってほしい企画を2つ選んでください。
❶ゲームのリプレイ
❷ゲームのアイデア募集
❸ゲームの小説
❹コミック
❺アイドル情報
❻他機種ゲームの紹介
❼その他(内容を記入してください)

19 創刊号の表紙についての感想を選んでください。
❶大変よい
❷よい
❸あまりよくない
❹きらい

20 今後の電撃PCエンジンに期待することを、書いてください。

電撃 新作ソフトレビュー委員会

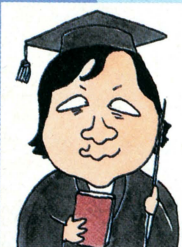
スーパーシュヴァルツシルト2

工画堂スタジオ
発売中
¥7,800
SCD専用

人気のSF・SLGシリーズ第2弾。ビジュアルがとても美しい。

桃太郎伝説外伝 第一集

ハドソン
発売中
¥6,500
4M・BU

1本で3つのシナリオが楽しめるお得なRPGだ。

プロのシビアな目 岩崎啓真

今度ソフト評価を担当する岩崎です。一応ゲームを作るほうのプロで、今までに作ったゲームは『凄ノ王伝説』('89)、『イースI・II』に('89)、『天外II』('92)です。「ゲームはアイデアだけじゃなく、総合力で勝負する時代だ」との信念を持っているんで、ゲーム全体の総合的な評価を行うつもりです。自分でいうのもなんですがSTGに点が甘い傾向があると思います。

スーパーシュヴァルツシルト2: SLGとしての完成度は前作以上に高い。ビジュアルやシナリオもかなりのデキ。残念なのは、クリアするのに非常に手間がかかることと、設定が複雑なために最初のうち飲み込みにくいこと、メニューで使いにくい部分があるところ。しかし、ストーリーは壮大でシナリオとしても(裏切りが少々多いと思うが)よくできている。SLGファンは要チェック。 **80点**

桃太郎伝説外伝 第一集: HuカードのRPGとしては見事なものだと思う。CDのゲームになれてしまった今、スピードが遅く感じてしまうのは仕方ないところか？　シナリオ内容が今までの『桃伝』のプレイヤーにとってうれしいモノなのは間違いない。しかし、夜叉姫伝説の中の「使えないキャラ」の使えなさはすごい。このキャラでクリアするのは、ほとんど不可能なのでは？ **65点**

夢見るオタッキー パトリオット佐藤

え〜っと、はじめまして、オイラは佐藤っていうケチなゲーマーです。ゲームのレビューは初体験だから、趣味で点数をつけちゃうかもんしないけど、一生懸命やるんでよろしく。好き嫌いが激しくて、かわいい女の子やアニメものに弱いから、その手のゲームには点数が甘くなっちゃうかも。かわいくない女の子には厳しいから、〝ギャルゲー〟好きの人は参考にしてちょ。

スーパーシュヴァルツシルト2: SF映画を見ているような、美しくて迫力のビジュアルシーンには圧巻。オープニングを見ただけで、グググッとゲームの世界に入り込んでしまった。ストーリー性が高いから、設定をしっかり覚えておくと、いっそう楽しめるよ。前作ではさびしかった戦闘シーンがガラッと変わり、戦略性が増してSLGぽくなった。メカのセンスもいいし、これは買いだ！ **90点**

桃太郎伝説外伝 第一集: 一本のゲームの中に3つのストーリーのRPGを入れちゃおうというのはいいんだけど、ひとつひとつのシナリオにボリュームがないんだよねぇ。GBからの移植のためなんだろうけど…。せっかく家で遊ぶんだから、もう少しアレンジしてもよかったかもね。システムもちょっと古い気がするし…。それでも手軽で気楽に楽しめるRPGだから、いいっか！ **70点**

この道の超ベテラン ウォルフ中村

縁あって当欄を担当することになった中村です。ゲームの記事を書きはじめて8年になるフリーライターでして、ＰＣエンジンのゲームも相当数（300本以上は）プレイしています。どんなジャンルのゲームも好きですが、もっとも得意なのはスポーツゲーム。当欄では完成度、満足度に重点を置いて点数をつけていきますので、よかったら参考にしてくださいね。よろしく！

スーパーシュヴァルツシルト2: 『I』もよかったけれど、『2』はそれ以上にレベルアップしている。ビジュアルは相変わらず美しいし、シナリオやマップ、ゲーム中の演出も、より充実している。中でも一番パワーアップしているのが、前作のマイナスポイントであった戦闘シーン。攻撃方法が増えて射程も複数存在するようになったため、頭脳プレイを要求されるのだ。操作性も、まずまず。 **95点**

桃太郎伝説外伝 第一集: このゲームのコンセプトは「気軽に楽しめるショートシナリオＲＰＧ集」といったところ。大作ＲＰＧが好きな人は物足りなさを感じるだろうけど、こんな作品があってもいいはずだ。操作性、ゲームバランスともしっかりとしているし、目新しいしかけも用意されている。解き終えた後に「もう一度やろうかな？」という気にさせる、おまけがあるところもいい。 **90点**

金欠の悲しきロッカー メタラー佐々木

チュ〜ス。オレはメタラー佐々木。音楽の次にゲームが好きな、さすらいのロッカーだ。ＰＣが発売されたころから、いろんなジャンルのゲームをプレイしている。好き嫌いはないが、イイものはイイって言うから安心してくれ。それと、点の基準だが、70点以上は買っても損はしないぞっていう点数だから、そのへんを参考にしてくれ。

スーパーシュヴァルツシルト2: いつもながらビジュアルがイイ。映画みたいなオープニングだぞ。しかし、ＳＬＧ初心者のヤツには難しいかもしれないな。とくに短気なヤツには向いてないかも。戦闘の部分とか、いつも同じことを繰り返すような感じで、めんどくさく思えるんだ。でも、反面ＣＯＭの攻撃パターンがよめるってことだから、それさえつかむことができれば楽勝でクリア（？）だ。 **70点**

桃太郎伝説外伝 第一集: 『桃太郎』シリーズってことで期待しすぎたのかもしれない。おもしろいんだけど、そんなにどっぷりとハマれなかったな。どのシナリオからも始められるのはいい。でも、他のシナリオとかが気になって本腰いれられないんだよな。システムとか、ちょっとめんどくさく感じる部分もあるけど、『桃太郎』シリーズってことで安心してプレイはできると思うぞ。 **75点**

 イラスト／中野豪

※とくにおススメなソフトにはマークがついています。

超時空要塞マクロス ～永遠のラヴソング～

メサイヤ
発売中
¥7,400
SCD専用

あの「マクロス」が今度はSLGになって登場。

経験値を積んで自機をパワーアップさせていくRPG要素の入ったSLG。主人公クラスを除く味方のキャラクターはすべてCOMが操作するために、自分の作戦がそれによって崩壊してしまうのが何となくおもしろかった。しかし、オープニングとゲームの間に入るビジュアル部分にはあまりは魅力を感じなかった。もう一歩がんばってほしいところだ。

60点

キャラクターが「マクロス」だから、ＳＬＧ大嫌いのオイラも思わずハマってしまった。経験値制だから、自分のユニット（とくにレトラーデちゃん）を育てられるのがイイ。ただ、ユニット数が増えてくると、ＣＯＭの思考時間が長いから、だんだんダレてきちゃう。難易度が低めなので初心者でもとっつきやすいＳＬＧだけに、ちょっとおしい気がするなぁ。

75点

『カイザード』タイプのＳＬＧ。グラフィックは力が入っているし、レベルアップの概念も導入されたしと、なかなか魅力的なゲームになっている。でも、敵の思考時間が結構長いのはつらいところ。また、開始時には１機あたりのＨＰがかなり低めなので、あっさりとやられることが多いのもつらかった。ＳＬＧ初心者は、そのあたりでつまずくことになるかも…。

65点

ん～じつにイイ。オレはこのテのＳＬＧには目がないんだ。オリジナルストーリーってことで、ちょっとがっかりしてたけど、やってみてビックリ！　結構イカスんだ。ばっちり燃えれるぞ。でも、ユニットの数が多くなってくるとＣＯＭの思考時間が少し長くなる点と、ＮＰＣがわからない行動をする点が気になったな。あとは問題ないから、悩まずに買いだぞ。

80点

TECMO WORLDCUP スーパーサッカー

メディアリング
発売中
¥7,800
SCD専用

アーケードから移植のサッカーゲーム。天候が選べるのが新しい。

今PCエンジンで発売されている他のサッカーゲームと比較して、BGMとイベントなどでのビジュアルシーンは勝っていると思う。が、肝心要のゲームのほうの作りがイマイチに感じた。本体であるサッカーゲームの作りが甘いのでは、ゲームとしてのおもしろさに問題があると言われても仕方がないのでは？　もうちょっとゲームの内容を練り込んでほしかった。

50点

ちゃんとＪリーグ、Ｗカップの２つのモードが入っているのがうれしい。試合のテンポもよく、なかなかいいんだけど、自分のチームの選手がどこにいるのかわかりにくく、パスしたい選手が選択できないから、細かいパスワークができない。そうなると、攻め方のバリエーションが減ってしまい、試合展開が単調になってしまう。テンポがいいだけに残念。

50点

ボールやスクロールの動きに違和感を覚えたものの、操作性は悪くないので楽しめる。ただ、せっかく２種類あるトーナメントなのに難易度がほとんど一緒なのはもったいないと思う。あと気になったのは、成功率が非常に高いシュートラインがあること（ゲームバランスを壊しかねないのだ)。これを見つけたからこそ私は日本でＷカップに優勝できたわけだけど。

60点

どっから見てもサッカーしてるんだけど、自分がプレイしてる感じがあまりにも薄いんだよな。従来のサッカーものだと、パスする相手とか指定できるんだけど、なんと、それがない！　まぁ、それはそれで簡単にプレイできるけど、誰にパスしたのかわからなくなることがあるんだ。あと、対戦もできるんだけど、イマイチ燃えれずに試合は終わってしまった…。

45点

ボンバーマン'93

ハドソン
発売中
¥6,500
4M・BU

今回は、対戦モードでもいろいろなフィールドが用意されているぞ。

今回は大幅にパワーアップされ、かつ改良された多人数プレイばかりが注目されているが、ひとりプレイも非常に手直しがされていて、かなり楽しめるものになったと思う。しかし、やはりメインは対戦プレイというイメージは、変わらないのも事実。もうちょっと多人数ゲームに集中した作り方にしたほうがゲームのイメージがはっきりしたのではないかと思う。

85点

ひとりでやっても楽しいけど、やっぱりこのゲームは対戦プレイが熱い。アイテムやステージがパワーアップしていて、特にアイテムの〝キック〟がおもしろさを引き立てている。爆発寸前の爆弾を蹴り合うスリル感は、なんともたまらない。ステージでは、ワープやベルトコンベアのトラップがおもしろく、対戦でいいスパイスになっている。絶対に買い！

95点

さまざまな新しいしかけが用意され、前作に輪をかけておもしろくなっているのがうれしい。中でも爆弾をけ飛ばすことができるようになったことと、ベルトコンベアやワープといったフィールド内のギミックがいい味を出している。ＩＰモードもパワーアップしているけれど、しょせんは対戦がメインのゲーム。両者のおもしろさには、まだかなり開きがあるのだ。

95点

ひとりプレイの〝ノーマルモード〟もなかなかおもしろいんだけど、なんといっても５人でのバトルだろう。アイテムの種類も増え、おまけにステージも選べるし、最高に燃えさせてもらったぞ。でも、あまり白熱しすぎて、いつのまにか笑い声が消え、みんな無口になったけどな。それさえ気をつければ、友だちを集めて遊ぶのにピッタリだと思うぞ。

85点

ネクスザール

ナグザット
発売中
¥7,400
SCD専用

難易度がちょい高めの硬派なSTG。さまざまな演出がすごい。

STGとしては標準的な内容なのだが、とにかく演出に優れている。特に１面の戦艦のワープアウトシーンや３面の斜めスクロールなどは目を奪われるほどのデキといえよう。問題点としてはノーマルでボスの強さがややおかしいこと（安全地帯が多すぎるのではないか）と、オープニングなどのビジュアルシーンがあまり魅力的ではないことだろう。

60点

ＳＦ・メカものが好きなオイラは、このテのものに弱い。オープニングビジュアルを見ただけで、イッてしまった。「ガンダム」をほうふつさせる赤いロボットやセリフが超カッコイイ。難易度はちょっぴりハードだけど、このテが好きな人には、ぜひプレイしてもらいたいな。腕に自信のある人は、鼻血が出るほど難しい、〝ひで～ぜ〟モードに挑戦してくれ。

85点

ＳＴＧが得意ではない私には難しく感じられた（パターンを覚えるのも大変だし、思いどおりに操作するのも大変だったのだ)。一度やられてしまうと復活するのがまた難しいし。それにしても、いきなりオープニングでヒロイン的キャラを殺しちゃうのは、かなり後味が悪いね。インパクトがあるのは確かだけど、ゲーム自体の印象まで悪くなりかねないもの。

65点

オープニングからカッコいいので一気にのめり込んでしまった。ＳＴＧなのに、オレの心をくすぐるドラマを持ってるんだ。それはさておき内容のほうだけど、これまたグッドだぞ。とにかく演出がイカス！　ちょっとヒキョーだな、とか思う点もあったけど、パターンさえつかめば何とかなるぞ。無限コンティニューなので、オレでもエンディングまでいけたぞ。

90点

ダウンタウン熱血行進曲 ～それゆけ大運動会～

ナグザット
発売中
¥7,200
SCD専用

熱血シリーズ最新作。今度は多人数対戦可能な大運動会だ。

一番問題はひとりでやってもあまり楽しめないということ。ところが、多人数（5人がおススメ）でプレイすると大バトルロイヤルゲームになってかなり楽しい。しかし、多人数プレイになると今度は単なる「運動会ゲーム」ではなくなって「ストリートファイター多人数版」のような感じになってしまうのも、やっぱり問題があると思うのだが。

60点

4人同時プレイで、みんなでワイワイやるにはいいんだけど、対戦ゲーム（勝負という点）としてのおもしろさに欠けているような気がする。いざレースが始まると、殴り合いをしないでサッサと先を急いでしまう。本当なら、相手を殴ったり武器でジャマをするのがこのゲームの楽しさのハズなのに…。もっと玉割りや最後の格闘みたいな種目があればいいのに。

65点

対戦プレイがとにかく楽しい。4人集まってプレイすると勝負そっちのけで（実は冷静に体力をチェックし合いつつ）殴り合いを始めるところがいいんだよね。「障害走」などでは各面の通過順位のみが意味を持っている（ダントツの最下位であっても、次の面では前者のすぐ後ろからスタートする）こともあり、必然的にそういう遊び方になっちゃうんだけど…。

60点

「大運動会」っていうからSPGじゃないのか？　と思ったけど、確かにACTだった。ゴールに行くまで、殴るわ、蹴るわで大騒ぎだぞ。〝ねっけつチーム〟でプレイしてみたんだけど、とにかく足が遅いのでつらかったな。ジャンプも、IとIIを同時に押さないとできないんだ。対戦も、みんながごちゃまぜになると自分がどれかわからなくなることがあってツラかった。

55点

ブライII 闇皇帝の逆襲

リバーヒルソフト
発売中
¥7,800
SCD専用

前作のシステムをよりパワーアップ。ビジュアルも見逃せないぞ。

前作をはるかに超えた完成度なので、大変楽しめる。ただ問題点として、前作を知らないとキャラクターとストーリーがさっぱり見えないために、ゲーム中盤でのストーリー説明を聞くまで自分が何を何のためにやっているのか理解出来ないこと。これをゲームの最初にプレストーリーとして入れておいてくれれば、もっといい評価ができただけに残念。

80点

画面のレイアウトが変わって、見やすくなったのはイイ。アイコンも前作より親切になって、とっても使いやすかった。でも、相変わらずゲームバランスがイマイチで、とっても死にやすい。戦闘中の残りHP・MPを珠で示すのがとってもわかりづらく、数字で表示してほしかった。ストーリーやビジュアルシーンがいいから、これぐらいはガマンできるけどね。

70点

アイコンによる操作はとても便利。同じ魔法やアイテムを使用するときも上層のコマンドまで戻らずに、連続して使えるのがうれしい（その一方で、武器の攻撃力を調べるときなどは手間がかかったりもするのだが…）。勇士たちが集まっていくさまをまず描き、最後にみんなそろって本編へと突入する構成は、やはり燃える。ビジュアルシーンの美しさもおみごと。

75点

前作のイメージが強かっただけに、今回の作品のよさがキワだって見えた。とくに、操作性がバツグンによくなってるんだ。コマンドを入力するときの音もカッコいいぞ。でも、最初のうちキャラクターたちが何をいっているのかわからないかも…。まぁ、あとのほうで説明してくれるんだけどな。本当にこのソフトがおもしろくなるのはそれからだ！

75点

グラディウスII ～ゴーファーの野望～

コナミ
発売中
¥7,800
SCD専用

アーケード史上に残る大作STGがついにPCに移植！

完璧なデキといってもいいと思う。2面や高速スクロール面のどうしても欲しくなる二重スクロールはきっちり移植されているし、オリジナル面のデキも見事なものです。そのうえオプション設定でボタン、SEのステレオ、残機、コンティニュー、レベルまで設定できるのでファンからマニアまで幅広く対応できる親切設計。まさに買わなければ損。

95点

STGでは、かなり難しいクラスに入るこのゲーム。移植度はパーフェクトに近いデキで、アーケードでハマった人にはたまらないぞ（オイラもその1人）。BGMもオリジナルをそのまま収録するといった凝りようで、これを買わずしてマニアとはいえないぞ！　でも、追加されたオリジナルステージは、『グラII』のイメージに合っていないのが残念。

90点

私のレベルではステージ4での復活もままなりませんでした（ノーマルモードで）。そんなわけで、それ以降のステージは他人のプレイを見ての感想になるわけですが…とにかく難しいゲームですね。とはいえ、操作性は良好なので（時たま処理が重くなることもあるけど）、腕自慢には挑戦しがいのあるゲームといえそうです。初級者は手を出さないほうがいいかも…。

85点

知っての通り、アーケードの名作を移植したものだ。文句をいったら怒られるほど、移植度は高いな。SCDってことで、BGMだってあの迫力のままなので感動したぞ！　横STGは、あまり好きじゃないオレでさえ、久しぶりにエキサイトさせてもらったぜ。でも、硬派なオレにはオリジナルステージはいらなかったように思えたけど。買っても損はしないぞ。

95点

上海III ドラゴンズアイ

アスク講談社
発売中
¥7,500
CD

パイの模様を変えたり、5人までの対戦が可能となったのだ。

たくさんのモードがあるのだが、個人的には〝ドラゴンズアイ〟はあまりおもしろいとは思えなえった。あと、ノーマルゲームがやたらと難しく1面クリアするのにも四苦八苦したのには驚いた。しかし、5人でパイを取り合う〝バトルモード〟をやっていると、メチャメチャになっておもしろい。全体としてはそれなりのデキなので買っても損はないでしょう。

60点

他機種やPCでいくつも出ているから、もう飽きたと思ったら、これにはステージをクリアすると十二支の格好をした女の子のグラフィックが見れちゃうお楽しみがついていた。単調になりがちなパズルに、大きな目的ができるとやる気が全然違ってくるから不思議。あと、5人まで同時にできる対戦モードがなかなか熱くて、つい時間を忘れて遊んでしまった。

70点

操作性に関してだが、カーソルの移動などがちょっと重たく感じた。しかし、プレイに差し支えるほどではないので、さほど問題はないだろう。ゲーム自体は多種多様のモードが用意されていることもあり、じっくりと長い間楽しめること請け合いだ。私の場合、パイを取るたびにかわいい女の子のグラフィックが現れてくるトーナメントモードにハマりました（笑）。

75点

さすがに『III』というだけあって、盛りだくさんの内容になっている。パイの種類もいくつかあって、好きなものに変えられるぞ。〝バトル〟っていう5人まで対戦できるモードがあって、これがなかなか燃えれるんだ。もちろん、ほかのモードも結構遊べるぞ。クリアすると十二支の姿をした女の子が見れるけど、難易度が高めだから全部見るのは大変かもな。

65点

イメージファイトII

アイレム
発売中
¥7,700
SCD専用

あの超難易度STGにビジュアルシーンがついて帰ってきたぞ。

あの激ムズSTG、『イメージファイト』パート2。難易度の高さにより磨きがかかっての登場だ。とにかく破壊的に難しいが、それでもSTGマニアをやる気にさせる何かがある。ただ、普通の人が楽しめる難易度とは到底いえないので、初心者には絶対におススメできない。しかし、いくら何でも後半の補習ステージは難しすぎるのではないかと思った。

80点

はじめてプレイしても、あの地獄の補習ステージにいかずに無事ステージ6までたどりつけた。しかし、ここから先へ進めずに挫折してしまった。難易度は前作よりヌルイが、パターンを覚えないとツライぞ。それから、気になったのがゲーム中のビジュアル。こういう硬派なＳＴＧにはいらないと思うんだけどなあ。登場する女の子もイマイチだし…。

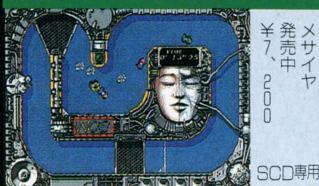
75点

データをセーブしてくれるので、電源を切った後でも気軽にコンティニューできるようになったのがうれしい。でも、操作方法を途中で変更できないのはもったいない（ＯＰＴＩＯＮで操作方法を変えても、データをロードすると元通りになっちゃうのだ）。肝心のゲーム内容は、私にはちょっと難しすぎたけどね。あと、ビジュアルシーンはイマイチに感じたな。

75点

もろに上級者むけのSTGだな。弾をよけることがSTGだと思っているヤツラには、もってこいの1本って感じ。前作をクリアしているヤツは、システムも同じだから、何とかなるかもしれないけど、オレはウデがないから、イージーモードでさえ1面のボスが限界だったな。ステージごとにセーブができても、初めてプレイするヤツは、心してかからないとツライぞ。

65点

モトローダーMC

メサイヤ
発売中
¥7,200
SCD専用

前2作とは、まったく雰囲気を変えて登場。オマケモードもある。

1画面になって見かけはいまひとつだが、ゲームバランスはシリーズ中で最もよくとれていると感じた。個人的に対戦としては『ボンバーマン』よりおもしろいのではないかと思う。あと、おまけに入っているサッカーもどきがメチャメチャおもしろく出来ていて、本篇と同じくらいおもしろい。年末に友だちと遊ぶには最適のソフトではなかろうか？

90点

コースが1画面になり、スッキリしたのはいいけれど、車が小さくなって、とっても見づらくなってしまったのが残念。車のスピードが思ったよりも速く、狭いコースでコントロールするのはかなり難しく、自車を見失ってしまうこともしばしば。レースというよりも、対戦で仲間とワイワイやるほうが楽しめるんじゃないかな。オイラは、前作のほうが好きだ。

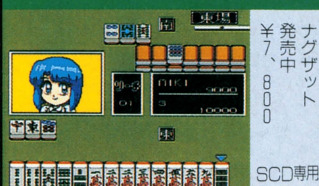
60点

コースを1画面に収めたことで画面外からのワープがなくなり、いい形で競い合えるようになった。ただ、自機が小さく進行方向がわかりにくいため、一度クラッシュすると復活するのが大変になったけど。他車との当たり判定をなくす設定にしたところで、壁に接触しないように走るのは神経を使うしね。もう少しＭＡＸスピードを落としてもよかったのでは？

60点

前作のスタイルを一新し、固定画面タイプのレースゲームになった。確かにコース全体が見えるのはいいけど、そのぶんマシンの大きさが小さくなって、迫力がなくなったように思えた。でも、多人数でやるには、このスタイルがバッチリあっていると思うけどな。あと〝おまけ〟モードでボールがうまく運べずイライラした。もっと慣れればおもしろいかも。

60点

スーパーリアル麻雀スペシャル ミキ・カスミ・ショウコの思い出

ナグザット
発売中
¥7,800
SCD専用

ミキ、カスミ、ショウコの麻雀3人娘と勝負だ。

麻雀としては「ゲーセン麻雀」。つまりバリバリにいかさまをしている。(そうでないなら、どうして天和だの地和だの連発できるのだ！）これに頭にきてやめるか、それとも逆にハマるかはその人次第。誰でも期待するエッチ度はホンノリ程度だけど、そのかわりビジュアルと声はオリジナルより豊富。そこらへんが、買う買わないの分かれ目だろう。

60点

アーケード麻雀界のビッグ3、カスミ、ミキ、ショウコが一堂に集ったスペシャルソフト。麻雀ゲームとしては……だけど、この際そんなことはど〜でもイイッ!! こんなカワイイ女の子が、3人もいっしょに遊んでくれるんだからネ。麻雀に勝ったときに見られる思い出のアルバムが、これがまたナイス！ オイラはカスミちゃんのおとそのシーンがお気に入りさ♡

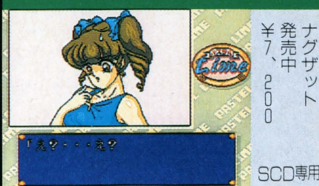
85点

ＣＯＭはアーケード版と同じでかなり強い…というか、ずるい。数巡目でリーチをかけてくることも多いし、いきなりあがる地和すら結構お目にかかれる。勝った後のお楽しみ部分はＰＣエンジン版オリジナルだが、過度なごほうびを期待すると肩すかしをくらいかねない。「麻雀ゲーム」というよりも、「おなじみの3人と麻雀で遊ぶ」という視点で楽しむゲーム。

50点

アーケードのアニメーションを期待しただけに、ちょっとがっかりしたな。その代わり、3人ともたくさんグラフィックがあるから、それで楽しめるぞ。しかし、麻雀をする部分がジャマに思えてしまうのは、どうもな。それに、子供のクセに結構強いから、全部のビジュアルを見るのはかなり大変じゃないかな。まぁ、ちゃんとセーブできるけどね。

60点

パステルLime

ナグザット
発売中
¥7,200
SCD専用

美少女ゲームの決定版。登場するキャラクターは全員女の子だ。

技術的にはともかく、グラフィックがイマイチ。ストーリーはアニメファン向けかもしれないが、それにしてもこのグラフィックではとてもおススメできない。技術的な部分は、平均点以上のデキになっているだけにとても残念だ。あと、キャラクターたちがロパクを全然していないのもちょっと気になった。せめてロパクぐらいさせてほしかった。

50点

ゲーム中に女の子しか登場しない、〝ギャルゲー〟ファンにはもってこいのDCなんだけど、あまりにもストーリーが短くて、30分もあればクリアしてしまうんだ。ただ女の子だけがいっぱい出てくれば、いいってもんじゃないと思うんだけどなぁ。ストーリーはなかなかのデキだけに、おしい気がする。でも、魔法使いのユウちゃんがかわいいんだなコレが！

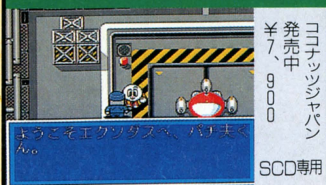
60点

シナリオ、グラフィック、システム、すべてがイマイチに感じられた。長めのセリフが多く、それを肉声でしゃべってくれるのはうれしいんだけど、同じコマンドを選ぶたびに繰り返し聞かされるのはちょっと…。当代の人気女性声優さんたちが大挙出演していることもあって、演技自体はよかったんだけどね（アニメ＆声優ファンにとってはポイントが高そう）。

50点

うわー、なんだー、登場人物が全部女じゃないか！ それも美少女ばっかりで、禁断のDCかと思った。まぁ、それはいいとして、主人公まで女の子なんだぞ〜。たしかに、プレイヤーが男だとＨゲーになりかねないけどな。ビジュアルは好みが分かれると思うけど、オレは結構イイと思うな。ストーリーが短めだけど、美少女ゲームファンは買いだぞ。

65点

パチ夫くん　笑う宇宙

ココナッツジャパン
発売中
¥7、900
SCD専用

おなじみのパチ夫くんが、今度は宇宙を舞台に活躍するぞ。

パチンコ部分の完成度はいつもどおり見事なもの。ストーリーのぶっとび度は、シリーズ最強ではなかろうか。問題点（？）としては、破滅的にヒマがつぶれてしまうこと。ちょっとプレイするつもりで、ふと気がつくと数時間もたっているので、仕事が進まなくて困る（爆笑）。あと、マップ面でのキャラの動きが妙にギクシャクしているのが残念だ。

70点

ストーリーのスケールが大きくなって、内容もなかなか楽しい。パチンコ台の種類も豊富で、パチンコマニアが思わずニヤリとしてしまう、はやりの台まであるのだ。ただ、パチンコを知らない人がプレイすると、その台の攻め方がわかりづらい（どこをねらって玉を打てばいいのか）んだ。パチンコ台の種類によって、ちょっとしたアドバイス機能が欲しいところ。

75点

パチンコ部分は本物をみごとにシミュレートしていてくれて、もう何もいうことがない。実際に存在する機種のパロディーもとてもおもしろかった。それに比べ、アドベンチャー部分はイマイチ。グラフィックは見にくいと感じたし、何よりも明確な目的がわかりにくいことがマイナスポイント。一番最後に出てくる台、遊び方を知らない人が多いのでは？

70点

相変わらず、パチンコする部分のデキはいい。やり始めると、いつのまにか数時間たってしまうほどだ。それだけに、ストーリーがな～んかとってつけたみたいに感じられるんだよな。はやくパチンコをやらしてくれ～って感じ。いっそのこと、パチンコだけできるモードをつけてほしかったな。パチンコものって思わなければそれなりに楽しいんだけどな…。

65点

ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ

ハドソン
発売中
¥7、200
SCD専用

前作のセリオス王子の息子が今度の主人公だ。

システム的にはすこぶる洗練されているし、操作も快適。展開もスピーディだ。ただ、問題は序章から始まって最初の2時間くらいが退屈なのと、前作を知らないと楽しみが減ってしまうこと。ちょっとこのあたりの構成は疑問だ。しかし、ゲーム内容、移植度ともに安心して遊べるので、確実に楽しめる普通のRPGをしたい人にはおススメだろう。

70点

ストーリーが前作とつながっている上、舞台（マップ）が同じということで、前作をプレイしたことがない人には、ちとツライかもしれない。前作をプレイしていれば、似たようなシーンや懐かしい人物との再会など、思い出のアルバムを見ているようで楽しいよ。ちょっと気になったのが戦闘システム。簡略化しすぎで、これじゃ戦闘のおもしろ味がないのでは。

75点

前作からさらに親切設計を推し進めたＲＰＧ。敵は常時見えるし、ワープも最初から簡単にできるようになっているので、不必要なストレスを感じることなく楽しめる（このストレスに魅力を感じる人もいるのだろうけどね）。もちろんオートバトルも健在。「骨のある本格派ＲＰＧに疲れた」という人にもオススメできる。前作をプレイしていれば、より楽しめるよ。

85点

前作をプレイしたヤツは主人公の親になった気持ちになれるぞ。懐かしい仲間たちは出てくるし、マップ、ゲームシステムまでほぼそのままだから、すんなり入れるんじゃないかな。そのぶん、新しモノ好きは、ちょっと物足りなさを感じるかもな。でも、前作をやったことがないなら、プレイしておいたほうがいいかも。そうすればより楽しめるぞ。

80点

サークⅠ・Ⅱ

ＲＩＯＴ
発売中
¥7、800
SCD専用

パソコンで人気の『サーク』シリーズが１枚のCDになった。

パソコン版の一番の問題点だった初期の難易度が改善されていると感じた。ただ、もともとのパソコン版からそうだが、イベントを進める順序が非常に一方的に決まっていて、ほとんど順番探しと化しているのはつらい。アイテム探しぐらいはアイテムが先に見つかってもいいのでは？　最後に、サンプルだったのでボスの強さのバランスが分らなかった。

70点

パソコンの名作シリーズを、１本にまとめて出すのって、得した気分でイイよね。登場するキャラクターもいいし、なかでもフレイちゃんはオイラのお気に入りなのさ。ストーリーがありがちといえばそれまでだけど、ファンタジーのRPGっぽくて好きだなあ。ただ、プレイ中に目的がわからなくなることがあったのが残念。RPGファンにはおススメだよ。

80点

本格派のＡ・ＲＰＧ。ビジュアルシーンはキレイだし、ゲームバランスも良好。ただし、ボスキャラのバランスはイマイチだと感じた（あるボスは強すぎるし、あるボスは弱すぎる）。ザコキャラに関してはそういうことを思わなかったので、私のプレイ方法が特殊すぎたわけではないと思うのだが…。その部分を差し引いても、良質ゲームであることは間違いない。

90点

『イース』タイプのＡ・ＲＰＧって感じだな。戦闘も、敵をサクサク殺せて気持ちイイし、歩くスピードもちょうどいい速度だと思った。ただ、それが気持ちイイだけに、フィールドとか街に入るときのアクセスが気になったな。ちょっとぜいたくかな？　あと、最初に何をすればいいのかわからなくて困った。ちょっと急いでやりすぎたってこともあるけどな。

80点

ジム・パワー

マイクロワールド
発売中
¥6、800
SCD専用

外国生まれのACT。質感のあるグラフィックが魅力だ。

超越したセンスのビジュアルとキャラクター。そして、はたしてクリアできるのだろうか？　と思ってしまうほどのシビアな難易度。まったくもって外国人の作るゲームには、おもわず文化の違いを感じてしまう。それだけに、このゲームをおもしろいと思えるかどうかは、プレイする人のセンス次第でしょう。個人的にはあまりおススメできません。

40点

マイキャラの動きがコミカルで、妙なノリはイカスんだけど、いかんせん難易度が高い。操作性がイマイチで、ジャンプのタイミングにかなりクセがある。トラップや敵は結構ラクなんだけど、コンティニューができないというのが最大の難点。ただでさえ、１ステージが長いのだから、そのへんをもっと考慮してほしかった気がするなあ。いまひとつの作品。

50点

操作性があまりよくないのに加え、ステージも単調かつ長いのでプレイしていてダレてしまった。１回のミスでひとり死んでしまうため、緊張感はあるのだけれど。描きこまれたグラフィックはキレイだと思うのだが、それゆえに見づらくなっており、プレイしていてジャマに感じてしまうこともあった。どこが足場なのか瞬時に判断できないのはつらいのだ。

40点

いきなりザコキャラが一発で死なないのにビビった。それと、何かジャンプの感じがつかめなくて、慣れるまでとまどったな。スクロールとか色調は、キレイなんだけどちょっと見づらく思える点があった。難易度が高めなわりにコンティニューもないから、ＡＣＴが苦手なヤツにはつらいぞ。オレも得意じゃないけど、独特な雰囲気を持つこのゲームは好きだ。

45点

井上麻美 この星にたったひとりのキミ

ハドソン
発売中
¥5,800
SCD専用

PCが生んだアイドル、井上麻美ちゃんのゲームだ。

選択肢によってストーリー展開が変化するのはおもしろい試みだと思う。が、しかし井上麻実ちゃんのファン以外の人は、あまり楽しめるソフトではないのは確か。それだけに、狙いが分かりやすいソフトと捉えるべきだろう。ただキャンセルがきかないところが非常に多いことと、部分的にメッセージが判読しづらいのはなんとかしてほしかった。

50点

ストーリーがマルチシナリオで展開するから、1回ポッキリのAVGと違い、何回でも繰り返して楽しめるのがポイント。アイドルと、ゲームの中でデートができちゃうのって、オイラは好きだ！　話しかけられたときなんか、思わずドキドキしちゃうんだなぁ。でも、これってアイドル・麻美ちゃんのファンじゃなきゃ楽しめないのが弱いとこかな。

65点

オーソドックスな作りをしているキャラクター（アイドル）ゲームだが、コマンドが画面上部に表示されるなどシステム的にも新しい部分がある。また、麻美ちゃん以外のグラフィックをラフな感じにしたのもハマっていると思う。ただし、このゲームは基本的に麻美ちゃんファン向けであるため、彼女に興味のない人は魅力的に感じないことだろう。

65点

ちょっとグラフィックが安易に思えたけど、麻美ちゃんの取り込み画像は多いし、ストーリーのテンポもいいから、いっしょにいる気分になれるんじゃないかな？　選択肢によってストーリー展開も変化するから、何回も楽しめるぞ。まぁ、このテのゲームは好みが分かれると思うんだけど、麻美ちゃんファンはもちろん、そうじゃないヤツもそれなりに楽しめる。

60点

ゲイングランドSX

NECアベニュー
発売中
¥7,200
SCD専用

アーケード版をパワーアップして移植したACT。

移植度は及第点を付けれるかどうか難しいところ。オリジナルよりもゲームのテンポやグラフィックがイマイチに思えた。あと、いくつか画面がちらっくところがあったのも残念。2人同時プレイがなくなったのは、しょうがないとしても、もう少し頑張ってほしかった。だが、BGMがオリジナルに比べて、比較的よくなっているのがいいと思った。

50点

ゲームのノリがイマイチで、淡々とステージをクリアしていくACT。キャラの動きが遅く、せっかちなオイラはストレスがたまるいっぽう。高い場所にいる敵をやっつけるときの判定がシビアで、ツライものがある。ステージごとの戦略が重要だから、じっくり考える思考タイプの人にはいいのかもしれないな。オイラは脳天気だから、こういうのはちょっと…。

45点

「捕虜を助けつつ、ひとり敵陣地を突き進む」という燃えるシチュエーションのゲーム。画面がちらついたり、一部の遠距離攻撃を使いこなしにくい点はマイナスポイントだが、私は淡々と、何度もプレイしてしまった（ボスステージで、ボスを倒したものの高台の敵を倒せる仲間がいなくなり、ハマってしまったこともあったけど）。カッコイイBGMも気に入った。

65点

アーケードでプレイしたときよりもラクになってるような気がする。ステージに合わせたキャラをうまく使えば、全面クリアもそう難しくないんじゃないかな？　いろんなキャラが仲間になって楽しいぞ。個人的には、2人同時プレイもできるようにしてほしかったな。そうすればスコアを争ったり、仲間を取り合ったりできて白熱しそうなんだけどな…。

50点

超兄貴

メサイヤ
発売中
¥7,200
SCD専用

かなり異色のSTG。これをプレイすればあなたもアニキ……。

この超越したグラフィックと唖然呆然のサウンドを、おもしろいと思えれば楽しいゲーム。いやだと思えば我慢できないゲーム。クセが非常に強いので、やる人を選ぶゲームなのは、間違いないところ。純粋にSTGとして見れば、自機の当たり判定とボスの弱点が、なれるまでつかみにくい点がマイナスポイント。個人的には大好きなゲームなのだが。

70点

ブッ飛んだ世界観にハチャメチャなキャラクター。どこを取ってもヘンなSTG。好き嫌いがはっきりと出てしまうけど、オイラは好きだ。どーでもいいほど細かくアニメーションするザコと、イキなボスキャラ。とてもSTGのBGMとは思えないサウンド。脳ミソがとけちゃいそうで、気持ちイイぞ。難易度もお手ごろだから、ぜひ一度はプレイしてほしい。

80点

プレイしているうちに「先に進もう」よりも、「この敵はどんな動きをし、どんなことをしゃべるのだろう？」のほうが気になってしまう、ヘンなノリを持っている作品。題材の取り方もすごいが、描きこまれたグラフィックと、世界観を確立してしまっているBGMもすごいのだ。冷静にSTGとして見ると、ちょっと大味なところが目について しまうのが残念。

75点

かなりキテいる。タイトルを見たときから、うすうすわかっていたんだけど、へんなSTGなんだな。コンセプトが、ちょっとアブナイ臭いがする。BGMとかオプションとかも笑えるんだけど、背景と敵の区別がつけられない場面があったりして、STGとしてはいまひとつかなって感じだな。でも、ベンテンがパワーアイテムを取るときの声がセクシーでイイぞ。

60点

F1サーカス'92

ニチブツ
発売中
¥7,400
4M・BU

'92年度版のデータになったシリーズ最新作。チーム名などが実名に。

『F1サーカス』の新作なのだが、前作と比較すると、イベントの不足とコースの書き込み不足の感は否めない。ただ、チーム名やドライバー名すべてが実名なのは、やっぱりうれしいので、おもわず実名版のスペシャルが欲しいと思ってしまった。あと、今回はトレーニングをきっちり積めば最初からかなりいいチームで始められるのはいいと思った。

60点

今回でドライバーやチーム名が実名になり、マンセル、アレジ、ウィリアムズといった名前がバンバン出てくるから、マニアにはたまらないね。システムやコースがマイナーチェンジされていて、とくに初めての人のためについた練習モードはうれしい。今まで苦手だったS字やシケインが集中して練習できたから、タイムがアップした。ビギナーでも安心だよ。

80点

個人的に一番好きな『'91』を下敷きにしていることもあって、とても楽しめた。コースこそマイナーチェンジされているが、ゲーム性そのものはほとんど変わっていないので、私もすぐにハマれたのだ。基本的にはマニア向けのゲームだと思うけど、初めてプレイする人でも楽しめるよう、ちゃんとフォローされているところはさすが。実名なのもうれしいね。

95点

やっぱりドライバーが実名なのはいい。歯にはさまったものが取れた感じがして、すんなり入り込めるもんな。あと、トレーニングモードがついてるんだけど、これでテクをみがけばレース展開がラクになるぞ。オレは十分うまい、とか思ってるヤツも案外てこずるぞ。全体的には、前作とそう変わりはないように思えるけど、逆に安心してプレイできるぞ。

70点

電撃新作ソフトレビュー委員会

電撃 放課後レビュー

このコーナーでは、クロスレビューとは、また違った角度からレビューしてみたぞ。

今月の お当番
長野真教 カゼが抜けない今日このごろ。寒くなってきましたね。そろそろコタツから離れるのがイヤになる季節ですね。(笑)

年末の対戦ゲームを斬る!!

●冬はコタツで対戦プレイ

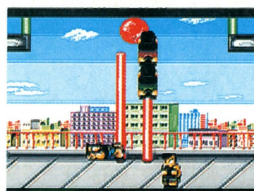
これから年末年始にかけて、人が集まる機会が多くなると思うけど、そんなときに盛り上がるのは、やっぱり大勢でワイワイと騒ぎながらやる対戦ゲームだよね。

PCエンジンでも年末にかけて、多人数で対戦できるゲームが続々と発売されるけど、今回は下の4つのゲームをとりあげてみた。

気がついた人もいると思うけど、この4作は、それぞれがまったく違うタイプの対戦ゲームで、しかも全部人気ゲームの続編なんだ。

今回は対戦ゲームとしての視点から、実際にやってみた感想など書いてみよう。

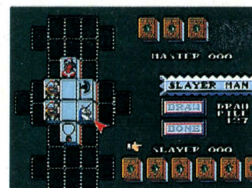
●対戦ゲームの進化

それぞれの前作からの変更点は、『ボンバーマン'93』では対戦用に8ステージ設けられていることとアイテムが増えた程度。『ボンバーマン'93』が純粋なバージョンアップであるのに対して、『モトローダーMC』は1画面のサーキットを走り回る、まったく違うゲームになっていると言ってもいいだろう。『熱血行進曲』では、おなじみのくにおくんたちの対決の舞台が、今度は合同運動会になった。『上海Ⅲ』は全員で同時にパイを取り合うバトル上海と、パイを積み上げるマスターとそれを取り除くスレイヤーが対決するドラゴンズアイがついた。

●実際に対戦してみて

『ボンバーマン'93』は、完成度の高かった前作に輪をかけて面白くなった。ボムキックという、爆弾をけり飛ばせるアイテムを取るとつい爆弾をけることに熱中してしまうし、対戦用ステージ自体にもワープホールやベルトコンベヤーなどの多数の趣向が凝らされている。

次に『モトローダーMC』だが、パーツを買ってマシンを育てていく部分がまるっきりけずられている。ミサイルなどで他車の妨害をするあたりにかろうじてシリーズの名残を感じる程度。『モトローダー』の新作としては期待外れの感が否めない。しかし、ゲームがつまらないわけではないからね。とくに車を使ってサッカー(?)をするOMAKEが面白い。思うように動かせないあたりが燃える！難を言えば、このOMAKE、マルチタップを接続していないと対応してくれないため、ひとりで遊べないのが残念。

『熱血行進曲』では、キャラクターにあまり特徴がないため、慣れないと誰が自分のキャラだかわからない。チアリーダーのポンポンの色と選手のユニホームの色が統一されていないのも間違いやすい原因のようだ。

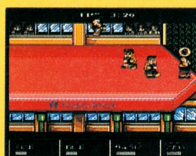
最後に『上海Ⅲ』だが、バトル上海で2人で同じパイをひとつずつ確定していた場合、こう着状態になってしまったり、重要な位置にあるパイを確定しておいて考えるというような行為ができてしまうので、3秒程度で確定を解除したほうがよかったんじゃないか？ ドラゴンズアイはスレイヤーでやったが一度も負けたことがない……コンピュータが少し弱いのでは？

●対戦ゲームの今後

言いたいことを並べ立てさせてもらったが、デキとしてはよくできたものが多く、4作とも非常に楽しく遊べました。とくに対戦プレイということで夜中までワイワイと騒いでしまった（ご近所の方ごめんなさい）。やっぱり人間を相手にするゲームって、いいよね。

今回とりあげたソフト

ボンバーマン'93 ハドソン／4M 発売中／¥6,500

対戦モードがよりパワーアップして帰ってきた。フィールドがいろいろあるのも○。

ダウンタウン熱血行進曲 ナグザット／SCD 発売中／¥7,200

サッカーの次は、4人のキャラクターが入り乱れての大運動会。こいつは、熱いぜ。

モトローダーMC メサイヤ／SCD 発売中／¥7,200

前2作とはガラリと雰囲気が変わってしまった。OMAKEもなかなか燃えるぞ。

上海Ⅲ アスク講談社／CD 発売中／¥7,500

オリジナルにはなかった、5人同時プレイがついているのだ。目を鍛えろ。

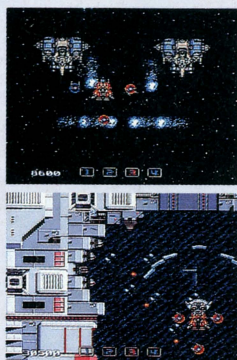
最後の一言

このなかで私のイチオシをあげるなら、やっぱり『ボンバーマン'93』だね。時間も忘れる面白さ。自信をもっておススメできる1本！

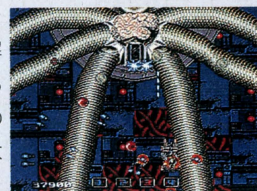
◎それぞれの分野の専門家がきびしくチェック!!

STG命のYAS イメージファイトII

アイレム／SCD専用
発売中／¥7,700

こんなところが…

ハード。すばらしくハード。正直いって、初心者には太刀打ちできない難易度ではあるが、STG命（と、見出しで書かれてしまったのでしかたがない）としては、挑戦しがいのある難易度と言えるだろう。その難易度を演出しているのが、直角に曲がってくる敵の弾。本来弾というものは、まっすぐ飛んでくるものと相場が決まっているのだが、目の前でグイッと曲がる弾は、知っててもドキッとしてしまう。とくに、ほかのザコと混ざって出てこられると、大パニック！　どの弾が直角に曲がってくるのかを見極めるのが、非常に難しくなる。これが見切れるようになったとき『IF II』の面白さが見えてくるのだ。がんばるように。

こういった点が…

STGマニアには気持ちいい難易度も、初心者にはただの苦痛になってしまう。そういった観点からこのゲームをみると、かなり層が限られ、一部のプレイヤーのものだけになってしまう可能性が高い。つまり、これからのSTGは、初心者にも門を開き「STGとはこんなにエキサイティングなジャンルだったんだ」と理解してもらえるような作りが望まれるというわけだ。そうすれば最近のSTG不振も切り抜けられるのではないだろうか。これからに期待だ。

まとめ

PCのSTGでは、間違いなくトップクラスのデキ。ファンはチェックしないと、後悔することになるくらいイイのだ。

RPGマスター ミロmark II 桃太郎伝説外伝 第一集

ハドソン／発売中／¥6,500／4M・BU

こんなところが…

なんだかんだいっても遊びやすい。キャラクターはメジャーだし、ストーリーも理解しやすいから、ソフトを買ってマニュアルを見ずにすぐプレイできる。『外伝』で新たに追加されたマルチシナリオも、各キャラクターの個性を引き出すという点では、大成功だったんじゃないでしょうか。

こういった点が…

初代FCの作品から変わりばえのしない内容は、一部のユーザーに飽きられてもしかたない要素だ。細かい部分で工夫しているものの、プレイヤーのハートに衝撃や感動を与えるにはいたっていない。

まとめ

簡単でわかりやすい内容は、今後の作品にも生かしてもらいたいですね。欲をいえば、グラフィック関係に力を入れてほしい。

原作マニアの びいず羽岡 超時空要塞マクロス 永遠のラブソング

メサイヤ／発売中／¥7,400／SCD専用

こんなところが…

なんといっても曲。原作であるTVシリーズを知っていれば、オープニングからイキまくりでしょう。ストーリーも従来の設定を120%いかしたオリジナルだし。実際のゲームは、『ラングリッサー系』のシンプルなSLG。オレはSLGニガテだから…って人にもおススメできるぞ。文系にも遊びやすいSLGってとこ。

こういった点が…

原作を知らない人は、最初「ゼントラーディ軍」「デ・カルチャー」などの単語にとまどうでしょう。自分で操作の出来ないNPC機が多いのもシンプルすぎて物足りなく思うかもしれない。

まとめ

原作ファンだったなら迷わず買い。『ラングリッサー』『カイザード』系のSLGが好きな人にもグッドですよ！

人気キャラがRPGで大活躍

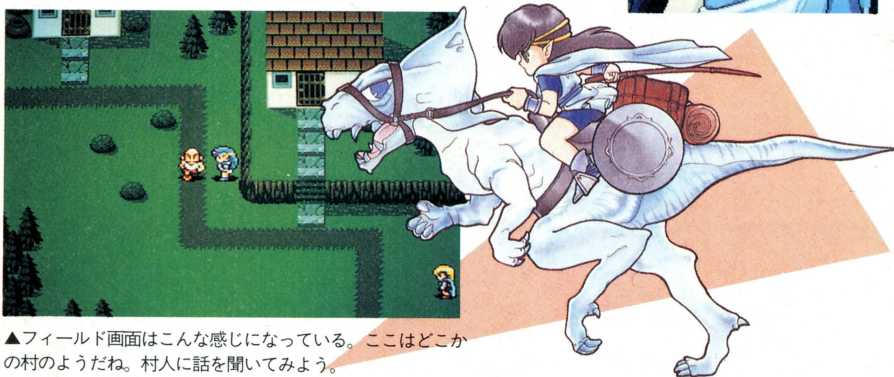
モンスターメーカー 闇の竜騎士

NECアベニュー／発売日未定／価格未定	RPG	SCD専用

超期待のファンタジーRPGがやってくる!!

九月姫描きおろしのオリジナルキャラが主人公のRPGが、PCエンジンで登場だ。ストーリーも完全オリジナルで、いろいろなイベントが用意されているからお楽しみがいっぱい!! ファンタジーの世界を大冒険しよう。

主人公 ライア

▶主人公は、緑の瞳と長い黒髪がとっても魅力的な女の子、ライア。彼女には、モンスターを魅了するという、特殊な能力があるんだ。

▲フィールド画面はこんな感じになっている。ここはどこかの村のようだね。村人に話を聞いてみよう。

モンスターも仲間に!

このゲームはモンスターを仲間にして、モンスター同士を合体させることができる。モンスターの組み合わせで、できあがるモンスターの種類がちがうんだ。

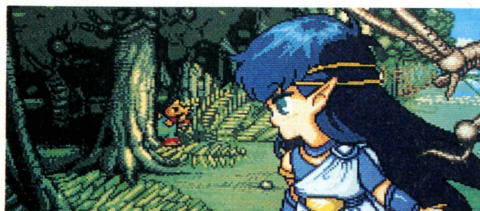
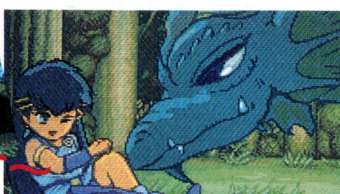
戦闘シーン

◀敵モンスターは攻撃してくるときに、ちゃんとアニメーションするのだ。

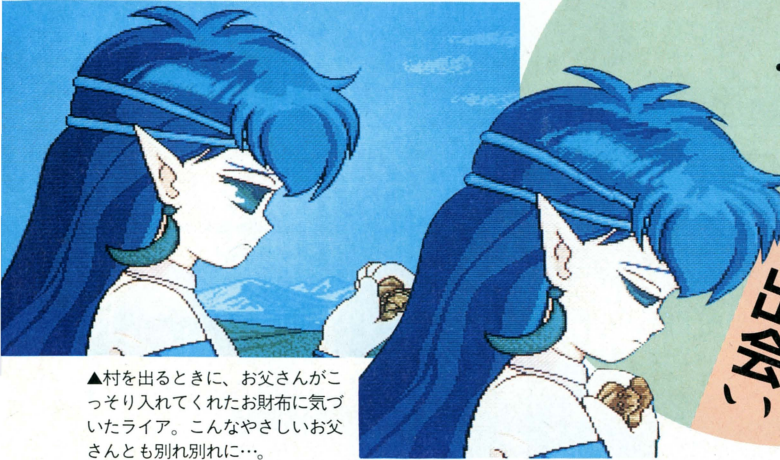
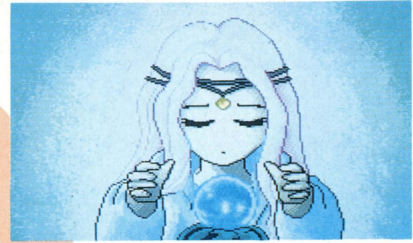
合体!

▶このゲームのお楽しみのひとつ"モンスター合体"。いろいろためしてみよう。

ブッ飛びビジュアルがバシバシ登場!

オープニングとエンディングに加え、ゲーム中にもビジュアルシーンが用意されているから、とっても感情移入がしやすい。グラフィックもきれいでしょ♡

さまざまな困難がライアを成長させる

ゲームの冒頭でライアは、村から追い出されるようにひとりで旅立つことになるんだ。
今まで楽しく暮らしていた村をあとにすることは、とってもツライことなんだろうな。がんばれライア、きっといいことあるさっ!!

別れ…
…新たな出会い

▲村を出るときに、お父さんがこっそり入れてくれたお財布に気づいたライア。こんなやさしいお父さんとも別れ別れに…。

◀彼女は、盲目の占い師ヴィシュナス。

▼仲間と出会ったときは、こんな画面で会話をする。

▼会話シーンのあとには、ビジュアルシーンが入っているよ。

ひとりぼっちで出発したライアだけど、旅の途中にはいろいろな仲間との出会いが待っているんだ。落ち込んでいるライアをやさしく出迎えてくれるいい人たちばっかりだよ。

ライアの心強い、旅の仲間たち

このゲームには、カードゲーム「モンスターメーカー」でおなじみのキャラクターが、いっぱい登場するぞ。冒険の先々で、いろいろとライアの力になってくれるのだ。

傭兵 タムローン

▶冒険が大好きな剣士タムローン。彼をパーティに入れたいときは、お金でやとえる。

魔法使い ルフィーア

◀人気ナンバー1の魔術師の女の子。でも、まだまだ未熟で、失敗することもある。

占い師 ヴィシュナス

▶ヴィシュナスロードに住んでいるヴィシュナス。実はルフィーアの姉であり、ライアにいろいろとアドバイスをしてくれる。

みんなで楽しくいこ〜っ!!

ほかにも続々登場するよ♡

WRITER'S ROOM

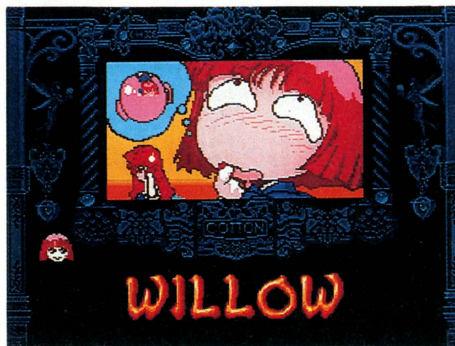
『MM』のキャラってとってもかわいいけど、やっぱりいちばんはロリちゃんだよね。早くゲームで会いたいな。(サトちー)

魅力大爆発の魔女っ子STG!!

COTTON（コットン）

ハドソン／'93年2月12日発売／¥6,800 | STG | SCD専用

「いっくぽ〜ん」な、ファンタジック痛快STG!

ブットビのイカシたビジュアルが超話題を呼んだ、『コットン』がSCDに移植されるぞ。ファンタジックなグラフィックは業務用そのまま。難易度はちょっと高めだけど、このビジュアルを見るためには指が折れたっていい!! 業務用ではアイドルしてたカワイイBGMは、超カッコよくアレンジされてて必聴!! 移植度バッチリなので、業務用のファンも満足のデキなのだ。

▲ビジュアルシーンのコットンは、いろんな表情をするけど、この顔がコットンの本性なのです。ウヒ〜ッ!!

敵を倒してパワーアップ!

ショットは、敵を倒して経験値を稼ぐことによりパワーアップするぞ。ボムは、アイテムを取れば強くなるのだ。

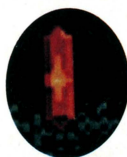
◀画面左下の経験値ゲージがMAXになると、ショットレベルが上がるのだ。

魔法攻撃は、ため撃ちだよ♥

赤&青の封魔石を取ってため撃ちをすると、魔法攻撃ができるようになるよ。ボスやカタい敵との戦いには有効だね。封魔石は画面右下にストックされるよ!!

火龍

赤封魔石

赤封魔石を持っているときに使える魔法。見た目はハデだけど、実は○○○なのでした（笑）。

かりゅうっっ!!

◀見た目は、かっこいいんだけどね。

雷

青封魔石

青封魔石を持っているときに使える。比較的役に立つ魔法なので、バシバシ使っていこう。

イカズチッ!!

◀ボスキャラはカタいから、使っちゃおう。

ショットを使いこなしてね♥

妖精のため撃ちだぁ!! とつげきぃ〜♥

ボムのボタンでため撃ちすると、オプションの妖精が飛んでいくよ。

▲オプションの妖精が敵に突撃するぞ。魔法よりも役に立つかも。

闇の魔物に襲われた妖精の世界を救えッ！

闇の魔物を妖精と一緒に倒しちゃえ!!

♥妖精のシルクでェす♥

ステージは全部で6面。タテ・ヨコ・ナナメに多重スクロールするステージを、オプションの妖精を駆使して突き進めっ!! そして7色のWILLOWを目指せ!!

◀敵キャラはファンタジーっぽいものから、ホラーっぽいものまで多彩。見てるだけでも楽しいぞ。

▶フェアリーは、ウエーブ弾を撃ってくるよ。かわいいくせに意外に強かったりして……。

▶ライオンは強敵なのだ。こないでへ!!

◀カワイイ顔して、音符をばらまいてくるよ。

BOSS

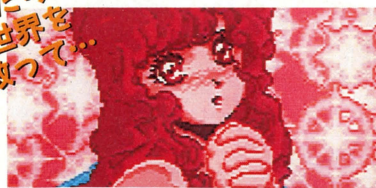
◀2面ボスのデス。頭や手を飛ばして攻撃してくるんだけど、これがメチャ強いのだ。ほかの面のボスももちろん強いぞ。

WRITERS' ROOM

業務用のカルめだったBGMが、ドハデにテッテケテーっとアレンジされてるのだ。メチャメチャいいぞぉ～ぅ!!（うい郎）

♥コトコトコットン、コトコトコットン♥ファミレド劇場♥

『コットン』の魅力は、なんといってもビジュアルシーン!! 食い意地の張ったコットンの性格は、爆裂しているぞ。コットンと妖精のシルクちゃんとの会話は漫才みたいでイカスのだッ!!

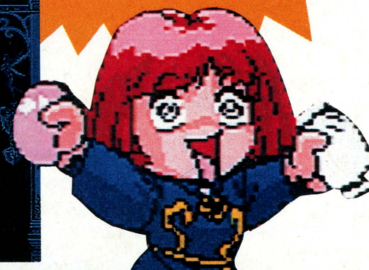
私たちの世界を救って…

無関心で「WILLOW」が大大・大好きなコットンという

「WILLOW」ちゃ～ん!! 今 食べてあげますからねぇ

やったぁ～♥

あっ!

あっ！ さてはよこどりしようって こんたんね!!

う～っ…食べたいよぉ

れっつ GO!!

愛があふれる学園SLG移植登場

卒業 graduation
グラデュエーション

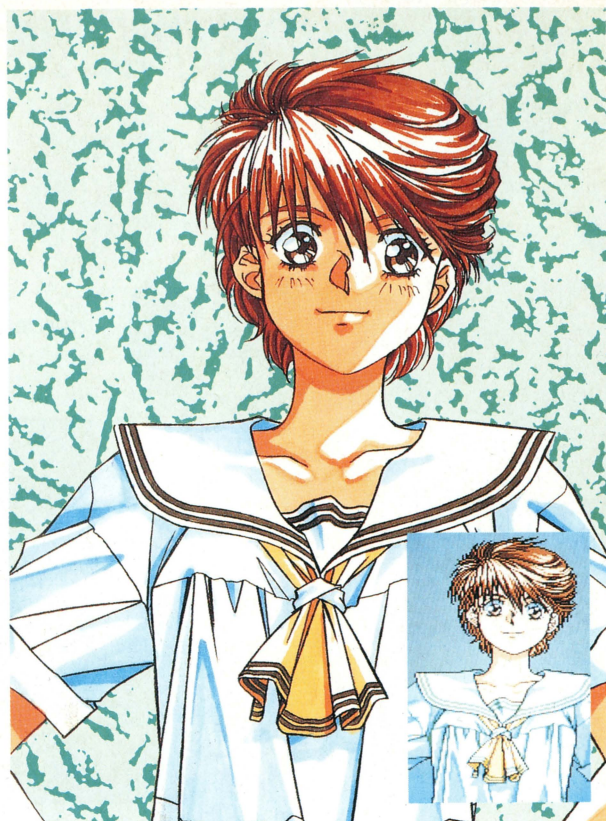
NECアベニュー／発売日未定／価格未定	SLG	SCD専用

『卒業』はSLGです

パソコンで人気のSLG『卒業』が、早くも移植決定！　このゲームは、キミが教師になって５人の個性的な女子高生を指導していくというもの。彼女たちのスケジュールを立てて、ぶじ卒業させてあげるのが目的だ。学校が舞台だけあって、体育祭や演劇祭など学校行事関係のイベントもあるんだ。どんな学園生活になるか楽しみだね。

教師のタイプ
金持ち型
体力重視型
ガリ勉型
熱血型
プレイボーイ型

財力	60
体力	90
知力	40
魅力	40
説得力	70

▲ゲームをはじめる前に、教師(自分)の生年月日や血液型などを設定することができるんだ。

女の子のパラメータをチェック！

５人の女の子たちそれぞれには、基本パラメータがあるんだけど、キミの指導しだいでよい子にもワルイ子にもなってしまうんだ。おめあての女の子は、大事に、大事に育ててあげようネ♡

志村
課題　生け花
4／　8　月

HP	48	↓ 2
体力	50	
人気	84	
品位	43	↑ 3
魅力	76	↑ 1
基礎	22	
応用	30	
語学	12	
記憶	35	

HP
これは、いま現在の体力値を示している。

体力
これは、HPのMAX値を表している。

魅力
この値は、女の子の将来にかかわってくる。

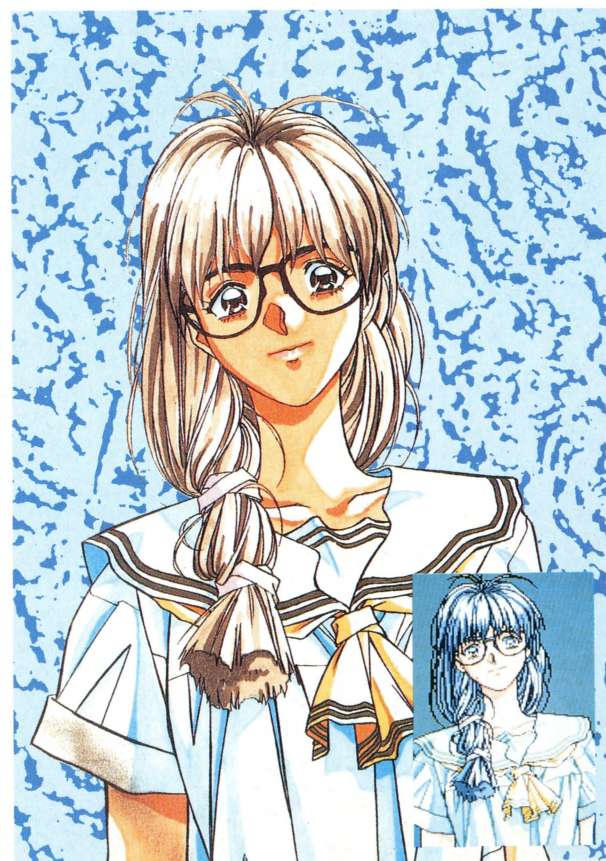
基礎・応用
女の子の学力で、補習をすると上がる。

人気
教師に対する好感度だから、気をつけて。

品位
高いと、「タカビー」、低いと「不良」になる。

語学・記憶
これも学力で、授業によって上がる。

刺激的な小悪魔5人組♡

氏名 加藤(かとう) 美夏(みか)

偏差値	3/5
好感度	3/5
品　位	3/5
体　力	5/5
色　気	2/5

体力がバツグンで、スポーツ万能。ボーイッシュな感じで、さわやかな女の子。

氏名 高城(たかぎ) 麗子(れいこ)

偏差値	4/5
好感度	1/5
品　位	5/5
体　力	3/5
色　気	5/5

典型的優等生タイプだが品位が高く、すぐにタカビーになってしまう。色気バッチリ！

わたしたちを"卒業"さ・せ・て♡

氏名 志村(しむら) まみ

偏差値	1/5
好感度	3/5
品　位	2/5
体　力	2/5
色　気	5/5

オツムはちょっと弱いけど、その分とってもかわいくて、魅力のある女の子。

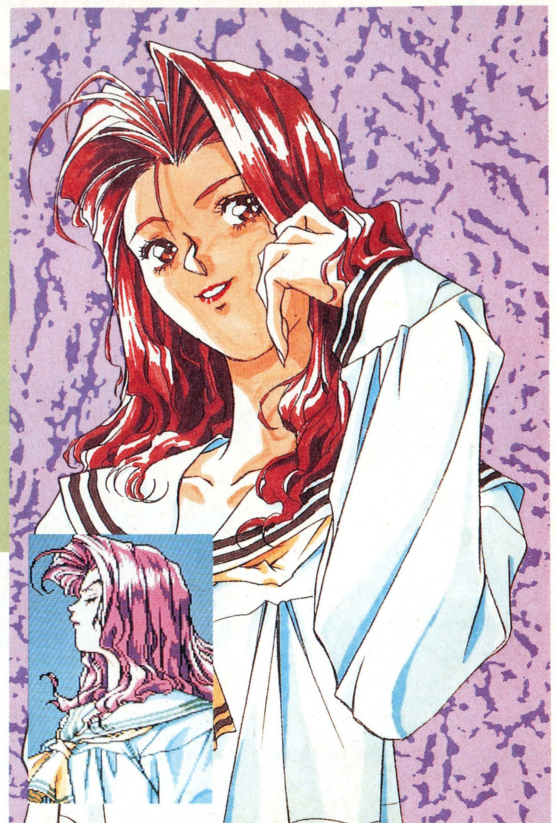
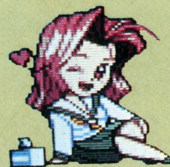
氏名 中本(なかもと) 静(しずか)

偏差値	5/5
好感度	3/5
品　位	3/5
体　力	1/5
色　気	1/5

体力のなさが気になるけど、勉強をよくする子で、秀才タイプ。笑顔がカワイイよ。

氏名 新井(あらい) 聖美(きよみ)

偏差値	2/5
好感度	1/5
品　位	1/5
体　力	3/5
色　気	3/5

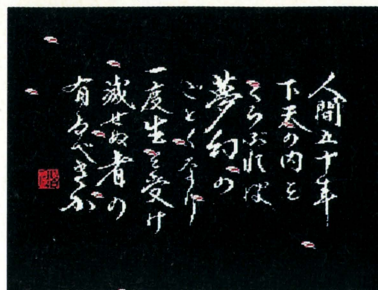
教師のいうことを聞かない、ワガママな子。でも、不良っぽいところがまた魅力的。

WRITERS' ROOM

5人のなかでは、やっぱり志村まみちゃんが1バン!! 愛くるしい瞳にナイスな髪形。夢の中でも会いたいな。（サトちー）

名作SLG、PCで出陣

信長の野望

武将風雲録

光栄／'93年2月発売予定／¥13,800 | SLG | SCD専用／MB／M

大いなる野望をいだいて、戦乱の世を駆けぬけろ!!

ついにPCに登場する『武将風雲録』は、光栄の歴史SLGの中でも代表作といえる『信長の野望』シリーズ第4弾の移植。戦国時代を舞台に、総勢41名の大名の1人となり、個性豊かな武将たちを家臣にして、天下統一をめざすんだ！

▲東北から九州までの全48か国を手に入れ、戦乱の世に終止符をうつのだ。

誰が天下を手にするのか!?

群雄割拠、41人の戦国大名たち

PCエンジン史上初の超本格派、歴史SLGの

戦国乱世を再現する「文化と技術」

この『武将風雲録』では、当時流行した「茶の湯」や、最新の技術であった「鉄砲」「鉄甲船」といった要素をゲーム中に取り入れることで、『信長の野望』シリーズの背景となっている安土桃山時代の雰囲気を再現しているのだ。ゲーム上の戦略だけでなく、戦国時代ならではの歴史的ロマンを同時に味わえるのが、光栄のSLGの魅力のひとつだ。

▲茶会を開くことで、武将の教養や国内の文化度が上昇する。教養の高い武将は外交が有利になるぞ。

茶器

◀茶器がなければ茶会は開けない。茶器は家臣へのほうびとしても重要だぞ。

鉄砲

▶鉄砲は、合戦時にすさまじい力を発揮するぞ。ぜひ手に入れたい！

史実にもとづくシナリオ

スタートする年代が異なる2つのシナリオは、大名たちの情勢が大きく変化している。同じ大名でも、全く違った戦略が必要になるぞ。

シナリオ1：1555年 戦国の動乱

各地で有力大名が力を競っており、誰が天下をとってもおかしくないぞ。

◀バランスのよいシナリオだ。

シナリオ2：1571年 信長包囲網

大きく勢力を広げた信長に対し、他の大名による包囲がしかれている。

◀信長でクリアするのは難しいぞ。

 ※本製品はMB（メモリベース128/セーブくん）、M（マウス）対応です

知略のかぎりをつくして、天下統一をなしとげよう!!

◀命令は、コマンドごとに決まった量の「行動力」を消費して行う。

取引
商人を呼んで、米と金の取引を行う。鉄砲や茶器の購入も重要だ。
◀米相場には常に気をつけて、売りどき・買いどきをのがさないようにしよう。

対外
他国に対して、はかりごとや外交政治を行って、戦いを有利にはこぶ。
▼合戦の前に、敵国の力を落としておこう。
▲外交戦略で、戦わずして勝つのだ。

開発
国力を高めるために、国内への投資を行うためのコマンドだ。
◀技術力を高めれば、自国で鉄砲の製造が可能に。能力の高い武将にやらせよう。

情報
配下の武将の能力や、領内のデータ表示、他国の情報の入手が行なえる。
◀他国の情報を見るためには忍者を送りこむ。忍者が発見されると、情報は得られないぞ。

製造
鉄砲や鉄甲船を製造できるが、そのためには高い技術力が必要。
◀開発コマンドのほかに、「鉄砲鍛冶」の「技術」のイベントでも技術力が上昇する。

軍事
雇用や訓練によって兵を強化したり、いくさに関係する命令をくだす。
▼訓練度の低い兵士では、役に立たないぞ。
▲合戦のための出兵も、もちろんこのコマンド。

人事
家臣の能力を高めて自国の力を上げる。属領の統治を任せることもできる。
▼使えない武将は、クビにすることができる。
▲有能な武将は、ほうびで忠誠度を上げよう。

休養
その月の命令を終了する。翌月には政治力の値だけ行動力が回復する。
◀残った行動力は、翌月の分にくわえられる。ただし、上限は200までだ。

大本命が、ついに登場!!

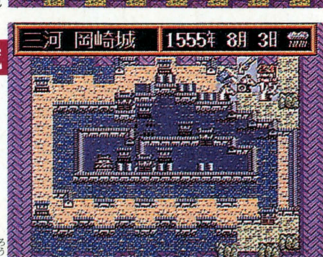
臨場感あふれる合戦シーン!

さまざまな戦場が用意された合戦シーンでは、天候や日没の影響による戦場の変化が、リアルに表現されている。

◀季節によるイベントの中にも、合戦に影響するものがある。

▶視界の悪い夜間は、奇襲が起こることもある。

野戦
▶各地ごとに多彩な地形が用意されている。川中島や桶狭間などの有名な戦場もあるぞ。

籠城戦
▶攻め込まれた側は籠城を選択できる。城の内部の様子は外からでは見ることができない。

"データセーブ用"の"セーブくん"が付属

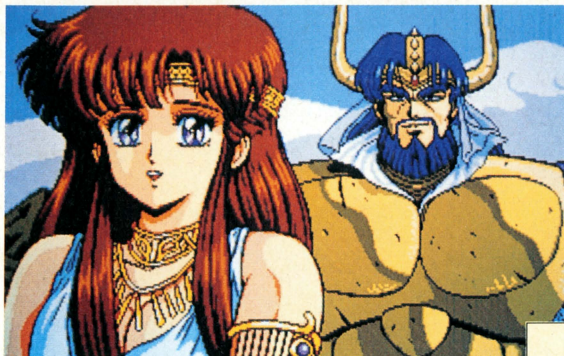
データのセーブには付属の「セーブくん」かNEC HE製の「メモリベース128」が必要なのだ。

▲時間のかかるゲームだけに、バックアップは必需品だね。

"サウンドウェア"を収録!

サウンドモードを選択すれば、フルオーケストラによるBGMを楽しむことができるぞ。

▲美しいBGMで、ゲームの世界にタップリひたろう。

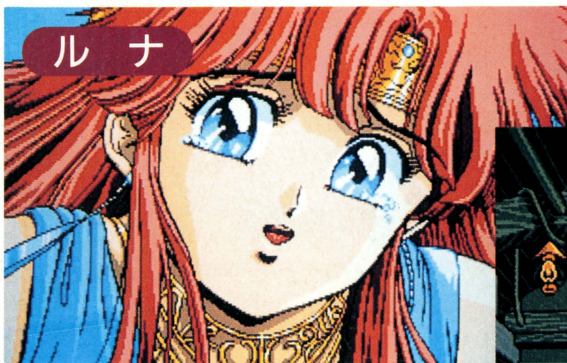
WRITER'S ROOM
ロングセラーシリーズだけあって、ゲームバランスも良好。これからSLGをはじめる人にもオススメだ。(たくたく)

美少女がたっぷり楽しめるRPG!!

ドラゴンナイトIII

NECアベニュー／発売日未定／価格未定 | RPG | SCD専用

ヤマトタケルの新たなる戦いが、今はじまる!!

ガッチリとファンのハートをつかんだ『ドラゴンナイトII』の続編が登場するぞ！　この『III』は、パソコン版のみ発売されている『I』と、PCエンジン版でもおなじみの『II』の後を継ぐ、シリーズの集大成といえる作品なんだ。『II』のラストでフェニックスの街を後にしたタケル。彼を待ち受けている運命とは？

◀今回もいろんな敵と戦うことになるぞ。

ルナ

◀ストロベリーフィールズの司祭の娘にして『I』のヒロイン。タケルに反抗的な態度をとっていたが、それは愛情の裏返し。いっしょにいたいがために彼を追いかけてきた。

バーン

▶『II』でタケルと共に戦った自称「商人」。だがその正体はドラゴンナイトの血を引く勇猛果敢な戦士。メサーニャを倒した後タケルと別行動をとっていたが、今回再びパーティを組む。

『I』と『II』のストーリーは…？

ドラゴンナイトI

刺激的な人生を求め、さまざまな国を旅して回る放浪の剣士ヤマトタケル。彼はひょんなことからストロベリーフィールズ国を救う勇者として迎え入れられてしまった。この国は今、魔界の竜騎兵団ドラゴンナイト一族の来襲により、滅亡の危機にひんしていたのだ！　ストロベリーフィールズを救うには、塔に巣くうモンスターどもを倒し、女神の封印を解く必要がある。タケルは単身、この魔の塔へ乗り込むのだが……。

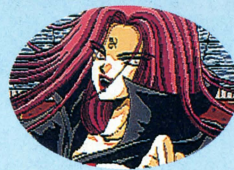
パソコン版のみの発売。

◀封印されてしまった女神アクアリーナ。

▲『II』と同じく3Dタイプのダンジョン（塔）が舞台だったのだ。

▲塔内に捕らわれている女の子を助け出すと、こんなグラフィックが…。

ドラゴンナイトII

バーンという大男との酒の飲み比べに負けたタケルは、罰として書物をフェニックスの街まで届けることになった。無事に書物を届けたタケルだったが、そこで事件に巻き込まれてしまうハメに……。街中の女の子が一夜にして姿を消してしまったのだ！　魔女メサーニャが呪いをかけて、女の子たちをモンスターに変えたあげく魔女の塔へと幽閉したのである。タケルはメサーニャを倒すため、バーンらと共に魔女の塔に入っていくのだが……。

◀魔女のメサーニャ。『II』の大ボスだ。

▲ここは墓場の地下。オートマッピングがとても便利だったよね。

▲モンスター（女の子）を倒すと、こんなにうれしいグラフィックが。

※『I』の画面はパソコン版のものです

ゲームシステムはこんな感じになるのだ!!

パソコン版の『Ⅲ』は、『Ⅰ』や『Ⅱ』とはガラッと変わったゲームシステムだった。ナナメ上から見下ろすタイプのフィールドになっていて、ダンジョン内もフィールド同様2Dタイプで表示されていたんだ。そして何よりも特徴的だったのがモンスターとの戦闘シーン。写真を見てもらえばわかるように、右にパーティ、左にモンスターがそれぞれ表示され、リアルタイムで戦闘が繰り広げられていたのだ。なお、PCエンジン版では『Ⅱ』と同じような戦闘シーンになる見込みだとか。くわしいことがわかったらレポートするね！

パソコン版

フィールド

◀逃げたり魔法をかけたりする以外は画面を見ているだけ。

戦闘シーン

◀アクションRPGなどでおなじみの画面構成だよね。

PC版

パソコン版と同じようになるらしい。ダンジョン以外での冒険も楽しめるね。

リアルタイム制ではなく、『Ⅱ』のようなコマンド入力タイプになるらしい。

ビジュアルシーンも健在なのだ

重要なシーンではキレイなグラフィックがどーんと表示されるぞ！　今から楽しみだね。

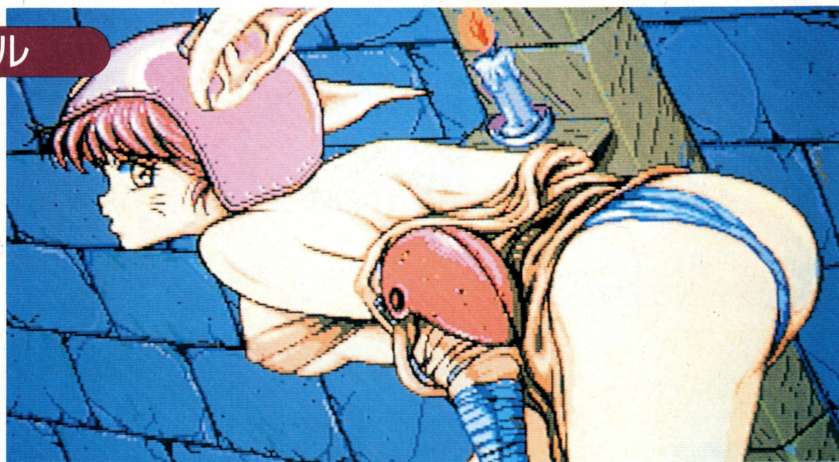
もちろん、美少女たちがたくさん登場するぞ♥

『Ⅰ』や『Ⅱ』に登場した美少女たちに加えて、初登場の美少女たちもゲームにはいっぱい登場するんだ。そんな中から、ほんのちょっぴりだけ紹介しちゃおう！　みんなかわいいでしょ。

ルル

▶オークみたいだけどれっきとした人間。『Ⅰ』にも登場した。

ケイト

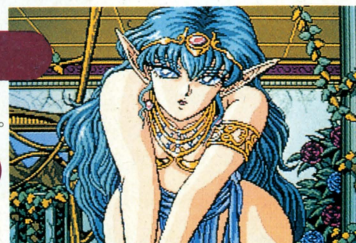
◀『Ⅱ』のヒロインだったケイトも登場するよ。

メシア

◀『Ⅲ』で初めて登場するキャラ。彼女に関しては美少女って言葉は似合わない。大人の女性だからね。

シルフィ

▶妖精の女の子。この子も『Ⅲ』で初めて登場するぞ。

モナ

◀鎖につながれているこの女の子は『Ⅲ』で初登場。

WRITER'S ROOM

一般用と18禁の2種類あったパソコン版。PC版は一般用からの移植だけど……やっぱりHを期待しちゃうのだ(笑)。

カブキ団十郎、海を渡る!!

天外魔境
風雲カブキ伝

ハドソン／発売日未定／価格未定	RPG	SCD専用

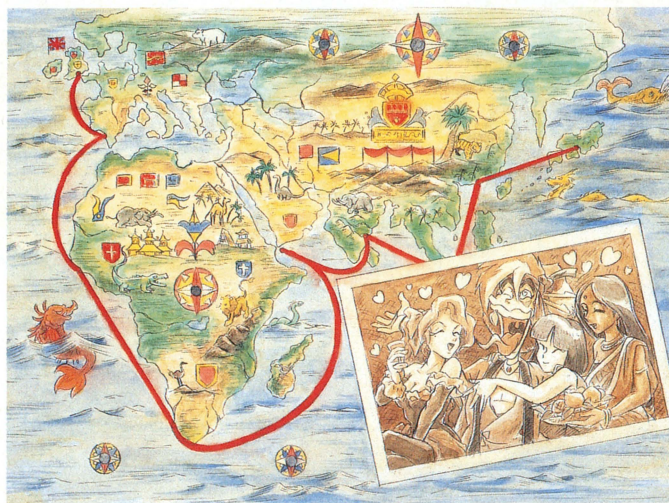
京の都から倫敦へ！ジパングーの伊達男が駆ける!!

あのカブキ団十郎が帰ってくる!! PCエンジンユーザーには、もはや何の説明もいらない超ビッグタイトル・『天外魔境』シリーズ最新作の登場だ。しかも主役を務めるのは、『Ⅱ』で主役をくうほどの強烈な印象を残した、カブキ団十郎！

タイトルからもわかるように、今回の『風雲カブキ伝』はシリーズの番外編。これまでの舞台となっていたジパングを飛び出し、欧州はエゲレス、霧の都ロンドンでカブキが大暴れしてしまうのだ。しかも、カブキの前に立ちはだかるのは『天外Ⅰ』の敵役・大門教!!

これはもう期待するしかないぜっ!!

▲Lマップ上の京都。『天外Ⅱ』のときとは、だいぶ様変わりしているようだ。

◀京都での重要ポイントとなる金閣寺の内部。

▲ジパングから英国・ロンドンまでの航海図。ジパングの形もおぼろげにわかる。

物語は？ → 大門教復活！　またもジパングに危機が

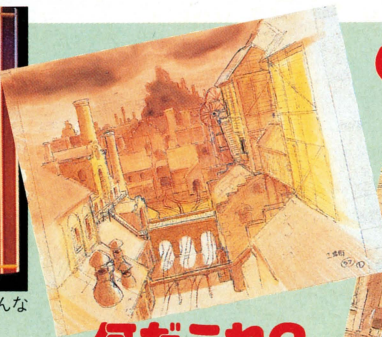
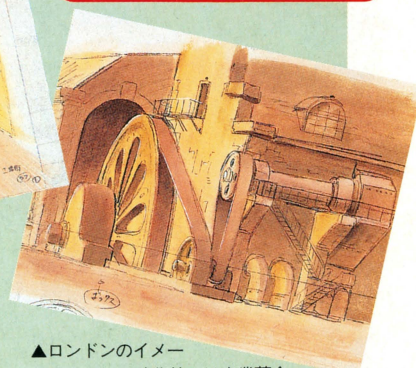
時は『天外Ⅱ』のエンディングからしばしの後。われらがカブキ団十郎は、京の都・歌舞伎座の北座で当代一の人気役者となっていた。

ところがそのころ、京の都では若い女性の神隠しが続発。「すべての女はオレ様のもの」という身上のカブキが、この事件を見過ごすわけがない！

事件の陰に、かつて坂東地方に覇を唱えた謎の宗教・大門教の存在がある、とにらんだカブキは、その本拠地へ向かうため、外国の船にもぐり込むのだった！

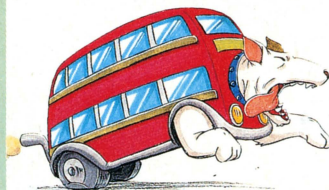
というのが今回のストーリーのあらまし。京（いくつかの町がある）からロンドンへと、ドラマは急転回を見せるぞ！　天外世界で初めて描かれることになる外国とは…？

▲これが英国。ロンドンの町を舞台に、どんな騒動がカブキを待ち受けているのか？

▲京にある大門教会。坂東に続いて大和の中心にも、その魔の手が！

ロンドンイメージイラスト

▲ロンドンのイメージイラスト。時代的には産業革命のまっただ中という感じ。

何だこれ？

◀「犬バス」。なにやら、どこかで見たことがあるような…。この手のパロディーが、ゲーム中にやたらと登場するぞ。

キャラクターは？ 新キャラ続々登場！

世阿弥（ぜあみ）

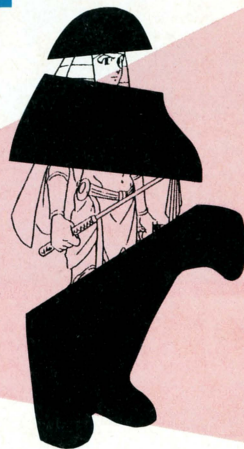
謎の多い仮面の貴公子。京のかたすみで世捨て人のような生活をしている。さまざまな仮面を身につけることで奥義を操る。物語のキーマンとなるらしい。

カブキ団十郎

言わずと知れた、ジパング一の伊達男。ジパングを守る火の勇者の１人であるが、本人の興味は自分が目立つことと、女にモテることだけに費やされている。

大門教幹部

黄金のカンビエ

京の都を支配せんとする大門教の１番隊長。下品で悪趣味、お金がすべてという困った性格の持ち主。

千年のカルネ

２番手のボスとして登場する美形。残念ながら今回は、全身を見せするわけにはいかないのでした。

富士山（ふじやま）

外見通りのパワーファイターだが、気が弱いところが玉にキズ。本業はスモウレスラーである。プッシュ、プッシュの突っ張り技で敵を押しつぶす！

阿国（おくに）

ジパング諸国を流れ歩く踊り子。京の都ではカブキと人気を２分するエンターティナーである。性格は勝ち気でケンカっぱやい。奥義としてさまざまな召喚術を操る。

カブキを除くメインキャラは、敵味方とも初お目見えのキャラクターばかり。これまでのシリーズ以上にクセのある面々が待機中だ。さらに、ファンサービスとして『Ｉ』『Ⅱ』のパーティキャラたち全員が、なんらかの形でゲームに登場することも決定しているぞ（もちろんチャンとセリフもあります）。卍丸やジライアにもまた会えるね！

システムは？ 戦闘画面がサイドビューに！

▶阿国の召喚奥義「お七」が炸裂！ サイドビューならではの迫力ある画面だ。

『カブキ伝』の基本的なゲームシステムは、これまでの『天外』シリーズと同様、オーソドックスなコマンドRPGだ。「奥義」などの特殊コマンドも健在で、プレイするうえでの違和感はまったくない。

唯一の変更点は、写真のように戦闘シーンがサイドビュー（横からの視点）になったこと。この方式の採用によって、召喚や変身などの術がこれまで以上にビジュアライズされることになる。今月は写真２点のみだが、さらにハデな画面効果が期待できるぞ。

▲こちらは「神炎」の術。おなじみの術も、視点を変えたことで新鮮に感じられる。

サウンドは？ 音楽は田中公平氏、声優にも超大物が？

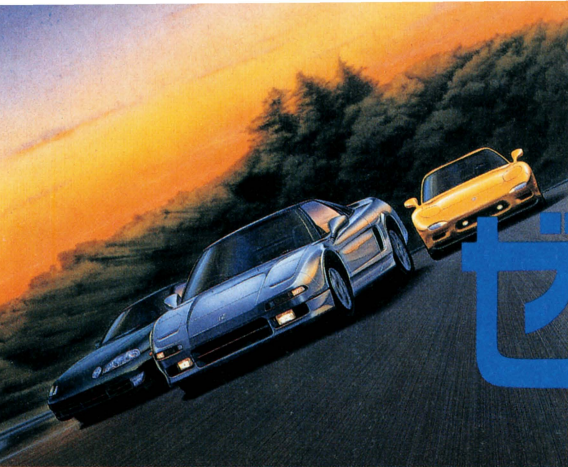
▶広井王子総帥、田中公平先生に「お願い」の図。２人の息はピッタリだ。

CDロムゲームの先駆者として、常に高レベルなゲームミュージックを聞かせてくれる『天外』シリーズ。その最新作『カブキ伝』の作曲は、OVA「天外魔境〜自来也おぼろ変〜」でもすばらしい曲を披露してくれた田中公平先生！　ドラマや映画からTVアニメ、OVA、そしてもちろんゲームミュージックまで、あらゆるタイプの音楽に腕をふるうマルチな作曲家なのだ。

広井王子総帥とのコンビネーションもバッチリで、ノリにノったサウンドが生まれることは間違いなさそうだ。

また、気になる声優陣だが、新キャラたちのキャストは現時点ではまだ秘密。しかし、『天外』シリーズだけに、あっと驚く超大物の出演が期待できるはず。そして、カブキをはじめとするおなじみのキャラクターたちだが、ファン心理としては『Ｉ』『Ⅱ』でキャスティングされた声優のみなさんに再出演してほしいところ。続報を待て!!

WRITER'S ROOM

あのカブキが主人公だけあって、シナリオは本当にとんでもないらしい。でも発売はまだ先だろうな。（ドワーフ西谷）

異色のレースゲームスタンバイOK!

ゼロヨンチャンプⅡ

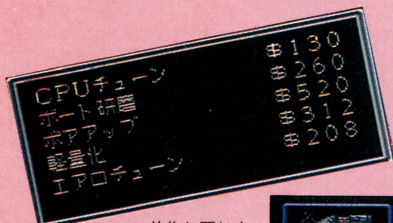
メディアリング／'93年2月発売予定／¥7,800	RACE	SCD専用

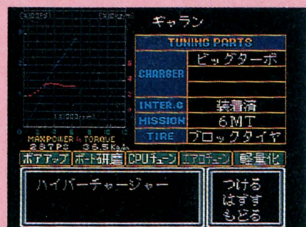
今度の『ゼロヨンⅡ』は腰がぬけるぞ!

燃えるレースとミョーなノリで多くの若者の心をガッチリつかんだ『ゼロヨンチャンプ』のパート2がいよいよ登場！今回はついにアメリカに上陸、思わずのめりこむ猛レースの連続だ。カーキチが泣いて喜ぶような工夫があちこちに見られ、それに負けじとレッドゾーンをぶっちぎったギャグが連発される。グラフィックや音楽も大幅にレベルアップした、オリジナル性バツグンの1本だぞ。

車がよりリアルに、よりゴーカに!

レースと車関係の充実ぶりにはドギモをぬかれるぞ。軽からNSXまで、とにかく車の種類も盛りだくさん。もちろんチューンアップすることもできるぞ。コースの路面タイプも3種類に増え、レースもより多彩に。

▲このイカすカーグラフィックを見てくれ！ こんな高級車がチキチキ登場するぜっ！

▲前作と同じように、車にはいろいろなチューンアップをほどこすことができるぞ。

▶各種パーツも充実。ミッション系統もセレクトできるようになった。

▲各車のパワーをグラフィック表示。ハイテクな感じがマニア心をくすぐる！

◀今回はガレージがあるから、車をコレクションする楽しみも味わえるよ。

この大陸をゼロ

ロスに降りたった主人公は、ロスのレースを勝ちぬいて初めてアメリカじゅうを転戦できるようになる。途中で入手できるトレーラーのおかげで、常時3台の車を持って移動できるぞ。また、このマップに載っていない都市にも遠征可能なのだ。さすがアメェ〜リカは広い！

◀各都市ではレース以外にもアルバイトや観光、サブゲームなどでエンジョイできるぞ。

レースゲームとは思えぬこのぶっちぎれた感覚には土下座!

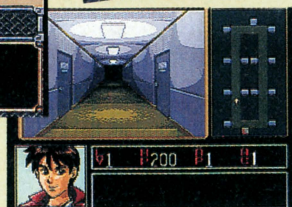
異常にテンション高いミニゲーム

今回は、レース以外のアルバイトやサブイベントも充実してるぞ。車を買うにゃお金が必要、お金をためるにゃ働かねばならぬ。でも、働くのは面倒だしなぁ…、というぐうたらくんもご安心。お金を稼ぐアルバイトは恐ろしく完成度の高い、いろいろなミニゲームになっているのだ。

燃えるっス!

▲とある場所で楽しめるナンパゲーム。男としての本能を熱くたぎらせる快心の内容だ。

アルバイトの充実度といったら、まあ!

▲都市によって宅配便の配達やら寿司屋のバイトやら、いろいろなバイトが用意されているぞ。

◀前作でもおなじみの警備のバイトは、まるで本物のRPGのよう。あなどりがたし!

世紀末を感じさせるトホホな人や物

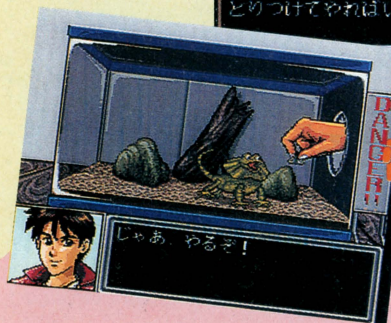
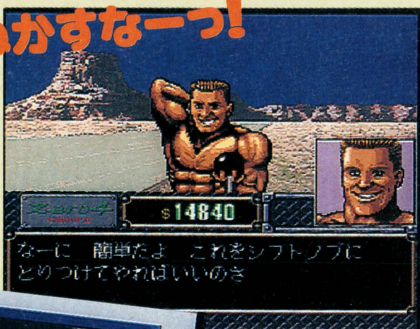
ハロー、エブリバディ。オレの名前はでんげき。ゼロヨン勝負の相手を求めて、このアメリカじゅうをさまよっているハイパーなマイト・ガイだ。今回は、そんなオレ様もえびぞった数々のモーレツ・メモリーをキミだけにこっそりうちあけよう。まっ、よかったら聞いてみてプリーズ。

ヨン野郎がゆく!

ムチャをぬかすなーっ!

▶このマッチョ野郎、なんとシフトノブに20kgの重りをつけての勝負を挑みやがった。ヘビーなギアチェンジにはオレの腕もザ・ケイレンだったぜ。

お前に負け続けたオレって一体…

▲激走の果てに待っていたのがこれだ。突然目の前にこの顔面が現れたときのショックはとても言葉であらわせない。今でもときどき夢に見る。

情けない…

◀オレもいろいろなバイトをやったが、よもやトカゲのご機嫌とりをやるハメになろうとは。これには涙がチョチョぎれた。

あの四天王まで…

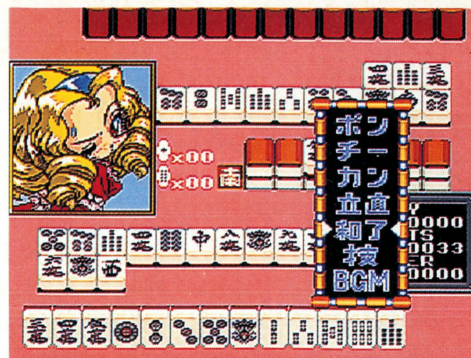
◀かつて日本で戦ったあの四天王の麻美さん。とびきりにマブい彼女がアメリカに着くなり見せたこのカオにはギャフンと言わされたぜ。

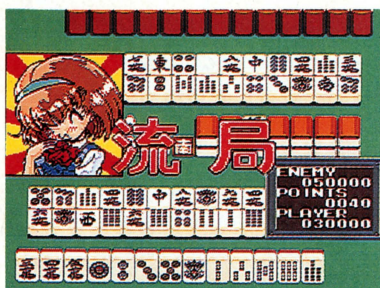
WRITER'S ROOM

とにかくスゴい。まったく車オンチの私が徹夜をしてしまった。ギャラリーも集まった。ウケた。しびれた。(ぷう)

麻雀に勝って平和を守ろう!

雀偵物語 セイバーエンジェル 3

アトラス／発売日未定／¥7,800　ETC　SCD専用／M

光の勇者に選ばれし、愛と正義の麻雀美少女戦士誕生!!

あの『雀偵物語』の第3弾がついに登場！　その名も『セイバーエンジェル』!! 前作『宇宙探偵ディバン』同様、ビジュアルと麻雀対戦でゲームが展開するぞ。今回のストーリーは、光の勇者の力を宿して、悪と戦う3人の美少女の物語だ！

▲麻雀の対戦相手は、もちろんカワイイ女の子ばかり。表情も豊かでベリーグッドだぞ。

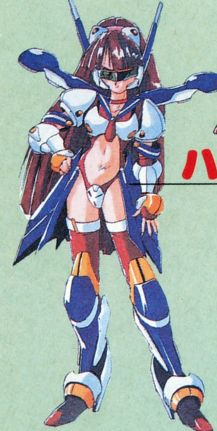
◀人類を堕落させようとする邪悪な敵、ウラドラーを打ちくだくのだ！

▶ごらんのとおり、グラフィックは大幅にグレードアップ！　期待せよ!!

▲主人公が女の子3人になって、こんなオイシイ場面もバッチリ増えそう。うむ、許す！

ウルトラピンコ

点棒スティックで変身する正義の超人。セイバーエンジェルのリーダー的存在だ。特技は透視能力。

▲ピンコは、麻雀のアドバイスもしてくれるぞ。

ハイパーマスミ

セーラー服タイプのコンバットスーツで戦う。必殺技の点棒ブレードの攻撃力は、3人の中でも最高だ！

マジカルサキ

マジカルステッキで魔法少女に変身！　魔法のコンパクトをはじめとする、数々の魔法アイテムを持つ。

▲ウラドラーを発見するのは、サキの役目だ。

●麻上筒子(20さい)

賭け麻雀で生活するイケイケ姉ちゃんだったが、ある日、交通事故で死亡。光の勇者により生まれかわった。

▶暴走トラックにはねられた筒子を光の球が包む。

●麻宮萬純(16さい)

看護婦を相手に賭け麻雀で入院費をかせぐ病弱な少女。看護のかいなく病死するが、光の勇者の力で復活！

▶短い人生を終えた萬純のもとにも、光の球が飛来。

●麻尾索紀(10さい)

あこがれのタカシくんに失恋してしまった索紀は、屋上から飛び降り自殺をはかるが、光の勇者に救われる。

▶「麻雀するコとはつきあえないよ」「そんなぁ…」

※本製品はM（マウス）対応です

大人気、美少女ゲーム移植決定!!

CAL II（キャル）

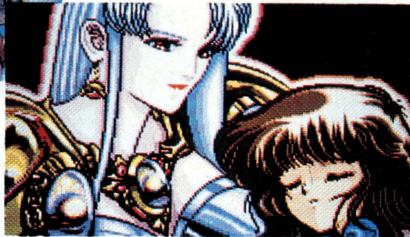
NECアベニュー／発売日未定／価格未定 | AVG | SCD専用

美加ちゃんを救い出せっ!!

美少女ゲームファンに朗報!! そっち方面でとても人気の高かった『CAL II』が、PCエンジンに移植されるぞ!!

主人公（プレイヤー）は、自分のあやまちで時の女神に連れさられてしまった恋人の美加ちゃんを助けるために、女神の居場所である「時の神殿」を探す旅に出る…、というのがこのゲームのストーリーなのだ!!

◀彼女が主人公の恋人の美加ちゃん。こんなにかわいい彼女がいるなんて幸せだね。

▼美加ちゃんを連れさってしまった時の女神アイオーン。いったいなぜ……。

プレイヤーを助けてくれる 愛と美の女神 ヴィーナス

キミの味方になってくれる女神が登場するぞ！ 写真を見ればわかると思うけど、「愛と美の女神」というだけあって、とってもキレイなのだ!!

かわいい少女たちから情報を聞き出そう

「時の神殿」へ行く方法を知っているのは、「カリス」と呼ばれる3人の女神のみ。カリスと思われる、世界のあちこちにいる十数人の女の子をたずね、本物のカリスたちを見つける必要があるのだ。いったいどの女の子が女神なのか!?

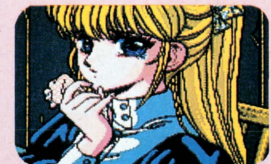
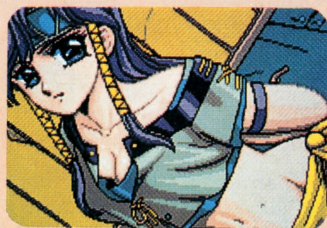
ここではゲームに登場する女の子の中から、4人を紹介しよう。かわいい娘ばかりでしょ？

キャロルちゃん♥

西部の酒場でカード占いをしている女の子。将来や金銭、そして恋愛について の運勢を占ってもらえるかも……。また、彼女からはかなり意外な依頼をされることになるはずだよ。

金 秀蘭ちゃん♥

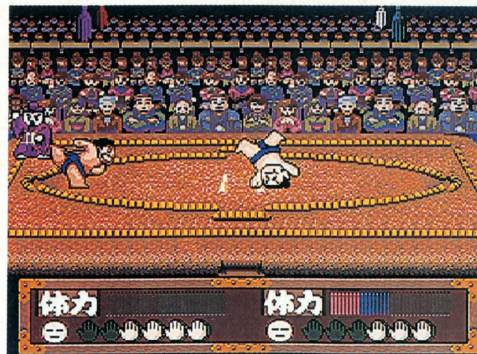
中国の酒場で働いている女の子。彼女に気に入ってもらうためには、どうしたらいいんだろう？

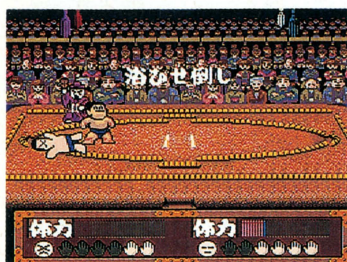
ララミーちゃん♥

インディアンの女の子。実は彼女、インディアンというだけであらぬ疑いをかけられているんだ。彼女の力になってあげたいところだね。

リョーコちゃん♥

ほかの女の子たちとは違い、未来（世紀末）の世界に生きている女の子。食べる物を手に入れるのも、ひと苦労なんだって。

めざすは天下一の大横綱だ!

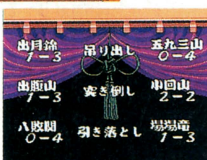
つっぱり大相撲 平成版

ナグザット/'93年2月発売予定/¥6,800 | SPG | 2M・Huカード(BU)

手に汗にぎる、迫力の真剣つっぱり大勝負!

話題のスポーツ・大相撲が、ついにPCエンジンのゲームになったぞ! その名も『つっぱり大相撲』!! もともとはファミコンからの移植なんだけど、パワーアップされたハデな決め技は、まさに爆笑もののおもしろさだ。ボタン連打でつっぱりまくるシンプルなシステムで、対戦プレイも白熱すること間違いナシだ!

決めワザはキョーレツ!!

▲決め技の名前も、キチンと表示される。力士たちの表情もコミカルでグー。

▶でもって、これがその日の取組結果の発表。ニュース番組を見てるようだね。

どすこ〜い!

猛げいこで強くなれ!

ひと場所終わるごとに、けいこでステイタスを上げることができるんだ。5種目のけいこは、どれもユカイだぞ。

ちゃんこはやぐい

◀次々に運ばれてくるちゃんこをたいらげて、体重を増やすんだ。

たわらひき

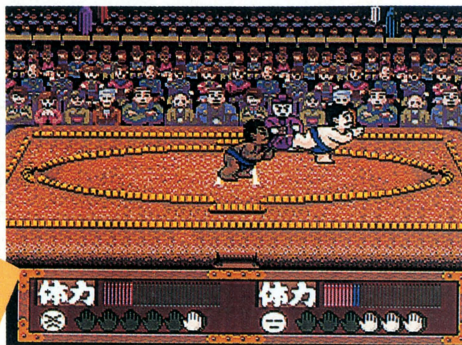
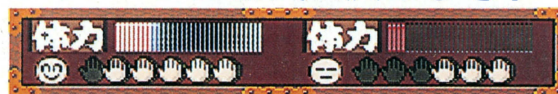
▶これは足腰を鍛えるけいこだ。方向キーを連打してたわらを引っぱれ!

横綱への道は、遠くけわしいのだ

まずは、顔としこ名を決めて、自分だけの力士を作ってスタートだ。取組が始まったら、つっぱりなどの小技で相手の体力をへらしていこう。相手の体力がなくなれば、大技で一気に勝負をつけることができるぞ。

力士は顔が命!?

▲パーツを運んで顔を作る。強そうな名前をつければ、強い力士ができるかも?

そして…堂々の土俵入り

このゲージが勝負を決めるぞ!

▲相手の体力がなくなってゲージが点滅したら、大技を決めるチャンスだ! 方向キー連打で、豪快な決め技を繰り出して勝負をつけよう。技の種類は方向キーの押す方向と、はり手マークの位置で決定されるぞ!

負けたぁーッ!

…明日があるさ

▲力戦もむなしく、見事に土俵の外へ放り出されてしまった。次こそは負けないぞ!

身の毛もよだつホラーRPG

ラプラスの魔

ヒューマン/'93年3月発売予定/¥7,500(予) | RPG | SCD専用

ニューカムの街で待ちうける怪事件に挑め!

『ラプラスの魔』は、本格的なホラーストーリーを題材にした3D・RPG。主人が謎の失踪をとげてから、数々の怪事件の起こる幽霊屋敷を舞台に、そこに秘められた謎を解きあかすため、屋敷の中を探検するのだ。心臓の弱いヒトにはオススメできないぞ!?

▼病院では、ステイタスの回復をしてくれる。

▲怪物の写真を売って、資金を得るのだ。

◀架空の街ニューカムの全景。冒険に必要な施設がある。

◀訓練所では、技能を習得して、キャラの能力を高められるぞ。

「闇を狩る者たち」になって冒険だ!

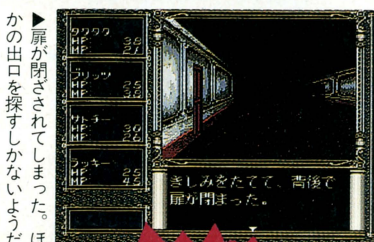
キャラクターの選べる職業は、探偵、ジャーナリスト、霊能者など、今までのRPGにはないタイプ。技能やアイテムもユニークなものばかりだ。

▲酒場にいるキャラを仲間にすることも可能。
▶作成したキャラは顔まで選べるぞ。

謎の幽霊屋敷で血も凍る恐怖体験!

薄暗い3Dダンジョンになった幽霊屋敷の中には、ゾーッとするような仕掛けがいっぱい。意志力の弱いキャラは、恐怖に耐えられず狂乱してしまうこともあるぞ。キミはこの屋敷の闇に潜む謎をあばきだすことができるだろうか?

◀暖炉を調べると、突然、火がともった。さらに調べると…。

◀迷いこんだ人々は、助けを求めてさまよっている。

▶扉が閉ざされてしまった。ほかの出口を探すしかないようだ。

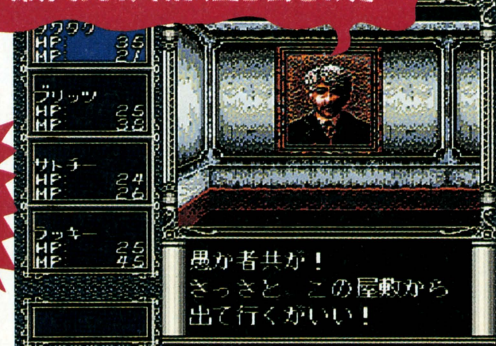
▶地下室の亡霊が何かを語る。戦うばかりでは、謎は解けないのだ。

▼館の最上階には、大きな鐘があった。ここにも謎が秘められていそうだ。

モンスター!

◀モンスターの中には、霊能者の精神攻撃しかきかないヤツも。

恐怖のワナ

命がおしければ、立ち去るのだ…

◀なんと壁の肖像画がしゃべりだした。しかし、この程度のことは、まだまだ序の口だ。

ファンタジック未体験ゾーンへGO!!

Magicoal
マジクール

NEC HE／'93年3月発売予定／価格未定　A・RPG　SCD専用

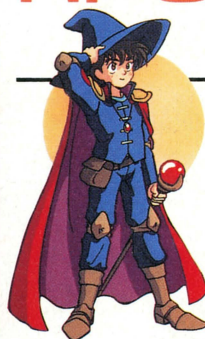
イベントいっぱいのポップなA・RPGの登場!

全24ステージのファンタジックな世界を舞台に、主人公ルーンとメルヴィが冒険をくり広げるA・RPG『マジクール』の登場だ。各ステージごとにシナリオが用意されていて、楽しいイベントや仕掛けもいっぱいあるぞ！

このゲームは、魔法探しがメインになっていて、各ステージに隠されている魔法をいくつ見つけられるかといった楽しみ方もあるんだ。見つけた魔法の数を友だちと競い合うのも楽しいんじゃないかな。テンポよく進むストーリーと、魔法探しが楽しい『マジクール』に期待!!

▶これは、はじめのステージ。川上の方から、何か流れてきたみたいだ。

◀ビジュアルもバラエティに富んでいて、あきないよ。

▶これは、魔法の選択画面。ここで設定できるんだ。

元気あふれるこの2人が主人公

ルーン

魔導師見習いの15歳の少年。マジメでおとなしい性格。

メルヴィ

17歳の元気な少女。ルーンの幼なじみで、好奇心が豊かなんだ。オバケが苦手。

2人同時プレイもOK!

このゲームは、A・RPGにはめずらしく、2人同時プレイが可能なんだ。敵はけっこう強いけど、2人で協力すればラクに進むよ。くれぐれもお互いのジャマをしないよーに。1人でプレイするときは、選ばれなかったキャラは、NPCになるぞ。

◀やっぱり2人同時プレイは楽しいネ。協力してガンガンいこう!!

多彩な魔法でやっつけちゃえ!!

このゲームでは、攻撃方法は"魔法"のみ。ルーンとメルヴィでは使用できる魔法が違い、それぞれに32種類もあるんだ。魔法効果はハデハデなグラフィックで見ることができて、魔法ごとに独自のパターンが用意されているぞ。2人でいっしょに魔法を使うと、お祭りみたいで楽しいよ。

タメて撃つ!!

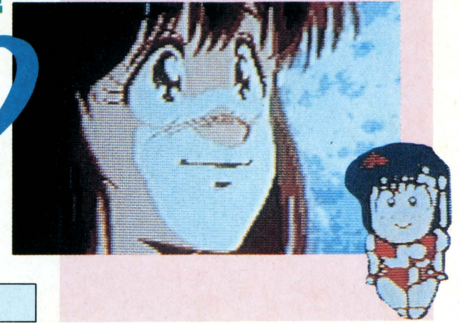
◀これはフワフワ飛んで気持ちイイ。

▶迫力の大爆発だ!!

◀水柱を作る魔法は、ハデだぞぉ。

◀これは、メルヴィの魔法。女の子らしいネ。

ファンのラブコールにこたえ、いよいよ発動!

トップをねらえ!2 GunBuster vol.

リバーヒルソフト／発売日未定／価格未定	DC	SCD専用

『トップ』の魅力がPCパワーでスパーク!

いまだに絶大な人気を誇る『トップをねらえ!』のデジコミ第2弾がいよいよ発売される! 今回は前回のコマンドミス=ストレスというシステムを廃止。より自由なプレイが可能に!

ノリコは戦いの彼方に何を見るのか!?

このマシンに注目

GunBuster

▶いよいよガンバスターが出撃するぞ!

RX-7

◀沖縄女子宇宙高等学校が誇る練習マシン。

◀おなじみタカヤノリコに再びPCで会えるぞ〜っ!

デジコミここに極まる!!

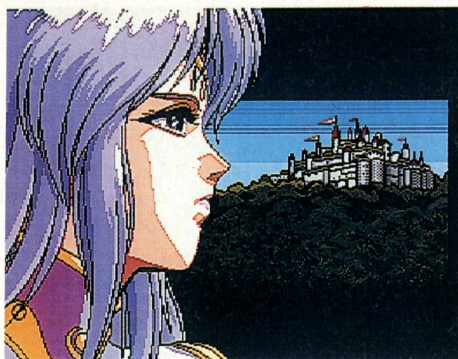
▶おまけの野球拳に勝つと……グフフフ!

黄金の声優陣ますます絶好調!

◀ノリコの声はもちろん日高のり子さん。その他の声優陣もOVAとまったく同じメンバーだ。

▶シナリオはマルチストーリーだから、何回も楽しめるよ。

なんて言ってたけど…そ、そんなの
ウソよね、ウソに決まってるわ!
…で、でも、恐いよぉ…どうしよう…
みんなの所に帰っちゃおうかなぁ……★

ノリコ、行きま〜す♡

ムービーライクな大河RPG!

スタートリング・オデッセイ

レイ・フォース／'93年春発売予定／価格未定	RPG	SCD専用

迫力のビジュアル満載のオープニングを大公開!

「ストーリーで魅せるRPGを」というコンセプトのもと、もっか鋭意開発中のこのゲーム。ストーリーをもりあげるために音楽や作画にも、その道の達人を集め準備はバッチリ。それだけにオープニングビジュアルは力の入ったものになっているぞ。そこで今月はそのオープニングの一部と、本誌スクープのボスキャラ原画を紹介するよ。

◀▲▶華麗で重厚なビジュアルをビシバシ使って、ストーリーのバックグラウンドや登場人物がまるで映画のように紹介される。

スクープ ボスキャラのセル画を入手!

▲毛だか触手だかに包まれた不気味系ボス、バドーマ。

◀剣を持つ姿が威圧的なボス、ザウダー。かなりの大物と見た。

アフレコの現場に突撃取材～!

アフレコは、なんといってもチームワークが大切。そこはさすがベテランぞろいの声優陣だけに、今回のアフレコは終始なごやかなムードのもと行われた。「役が自分の地とよく似ていて楽しくやれた」とみなさんおっしゃるように、キャラ同士の掛け合いも楽しいものになりそう。作品の完成が本当に待ち遠しいよね。

◀パーティの5人を演じる声優さんが勢ぞろい。お互いの呼吸もぴったり。

井上和彦さん

◀宿命に導かれし主人公・レオンを演じる。代表作は「美味しんぼ」の山岡士郎など。

平松晶子さん

◀レオンに恋する見習い魔導士ソフィアの役。代表作は「みかん絵日記」のトムなど。

安達忍さん

▶ハーフエルフの少女、ロゼッタを演じる。代表作は「カリメロ」のカリメロなど。

中田和宏さん

▶硬派の武闘家、ランディ・ガーナーを演じる。代表作に「シュラト」のクウヤなど。

キートン山田さん

◀神官ベルン・セルシアム役。「ちびまる子ちゃん」のナレーションでもおなじみ。

内海賢二さん

◀ゲーム中の世界、ミリアムガルドの神の役。代表作は「Dr.スランプ」のセンベエなど。

STGとファンタジーが華麗に融合

ウインズオブサンダー WINDS OF THUNDER

ハドソン／'93年春発売予定／価格未定	STG	SCD専用

剣と魔法で突き進む豪快&爽快シューティング!

『ゲート オブ サンダー』を作ったチームが、またまたすごいゲームを完成させた！ ファンタジーをテーマにしたこのゲーム、スタイルは『ゲート…』とは異なるものの、興奮とスリルはさらに強烈だ！ ショットがわりの４系統の魔法と接近戦用の剣、召喚魔法など、攻撃パターンも多彩！

▲火・風・地・水の４元素の鎧（それぞれレベルアップする）を装備すると魔法の弾で攻撃できるよ。

▲自機（？）は生身の戦士・ランディ。剣を振って攻撃できるし、地上も歩けるぞ。

▲敵を倒して得たクリスタルでお買い物。ショップではかわいい女のコが待ってるぞ。

禁断の秘術・召喚魔法!

４元素の魔法にはそれぞれ上位魔法として召喚魔法がある。ノームやウンディーネなどという各元素の精霊を呼び、攻撃させるのだ。

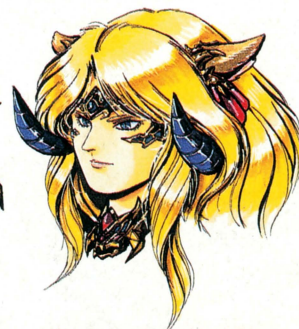
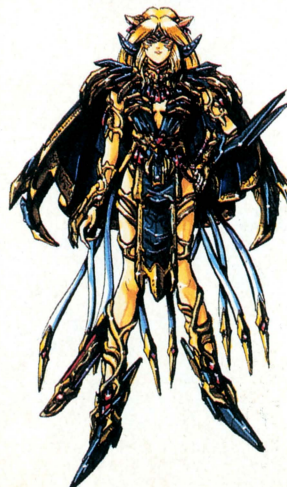
▲水の精霊ウンディーネの魔法がはじける！ 見た目・威力ともに超強力だ。

◀炎の精霊サラマンダーを召喚！ 巨大な火竜が画面上の敵を焼きつくすぞ！

勇者ランディが７つの大陸を駆けぬける!

『ウインズ…』の世界には砂漠の大陸や浮遊大陸など７つの大陸が存在し、それがそのままステージになっている。敵もファンタジックなヤツらが出現するぞ。

▲周囲の６大陸から好きなステージをセレクトできる。ステージの地形や出現する敵もまったく異なるから、装備や魔法もフレキシブルに選択しよう。

◀難易度はけっこうきてるものがある。「STGならまかせろ」といったマニアの方々にもぜひおすすめしたい１本だ。音楽や効果音もキアイがはいってるぞ。

水の大陸のボス アスピッド

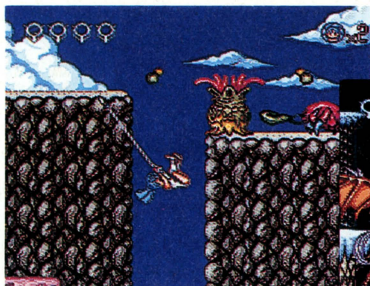
各大陸の最終ステージには、RPGしてるかっちょいいボスが登場。ランディと一騎討ちだ。

ビジュアルいっぱいのポップなACT

フォーセット アムール

ナグザット／'93年3月発売予定／価格未定	ACT	SCD専用

美少女コルクが邪悪な陰謀に立ち向かう!!

邪教集団(ホーリーキャスク)にとらわれた姉を、そして世界を救うため、美少女コルク=ランスが戦う！
コルクの武器は伸縮自在の二節棍(にせつこん)。ほかにも、妖精を倒すと咲く3色の花を取って鎧に魔力を与え、花の色に応じた3種類の魔法を使うことができるぞ！

▲コルクの得意ワザ、二節棍ジャ〜ンプ！ 健康的な太ももを惜しげもなくさらしてくれるナイスなアクションだ。

▼ボスはけっこう手強い。でもこれを倒すと生ツバごっくんモノのおネエさんに変身するのだ。黙っちゃおれん！

▼赤の鎧を着てみた。おっ、魔法弾が出た！

▼青い鎧を着てみた。こんどは貫通弾が出た。

▼黄色の鎧を着たら、天使を召喚できたぞ。

かわいい女の子がたくさん登場するよ♥

今月は主人公コルクと姉メリアをゲームビジュアル&セル画でもって大紹介。邪教のボスたちも実はきれいな女の子だよ♡

コルクの姉 メリア

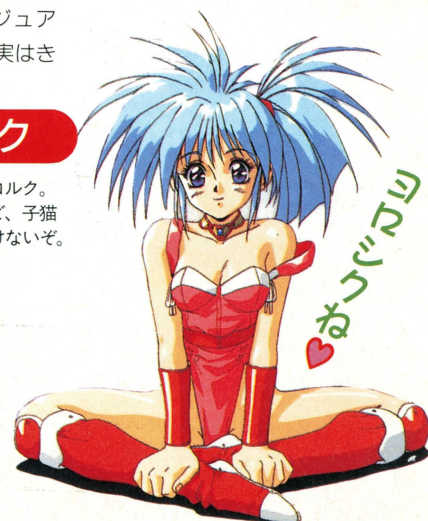
◀コルクよりレベルの高い剣の腕を持っているが、邪教集団の手によって連れさられてしまう。

◀さすがにお姉さんだけあって、とらわれた姿も色っぽい！

キュートな戦士 コルク

▶明るく元気なヒロイン・コルク。まだまだ剣の腕は未熟だけど、子猫のような身軽さは誰にも負けないぞ。

▲ボスとの戦闘時にはコルクのビジュアルが拝めるぞ。

ヨロシクね♥

GALAXY刑事 GAYVAN

ギャラクシーデカガイバン

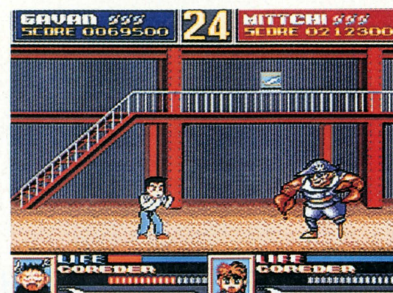
インテック/'93年3月発売予定/¥7,800 | ACT | SCD専用

銀河のかなたから新ヒーロー現る

特撮ファン感涙の"宇宙刑事モノ"が、ACTになったぞ。キミは、GALAXY刑事となり、犯罪組織バラスの魔の手から地球を救うのだ！　キャラクターはガイバンか相棒のミッチのどちらかを選んで遊ぼう！　2人同時プレイもOKだぞ。

銀河刑事 **ガイバン**
◀銀河警察に所属する若きヒーロー。悪を許さぬ熱血漢だ。

銀河婦警 **ミッチ**
▶地球で行方不明になった兄を捜すため、ガイバンについてきた。

悪の組織バラスを倒せ！

◀ステージの最後には、手ごわい改造獣のボスが待ちうけている。

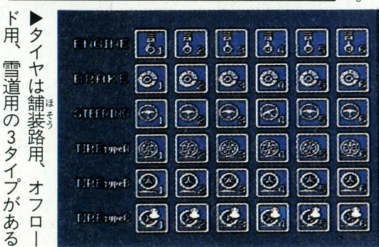
焼着せよ！ GALAXY刑事!!

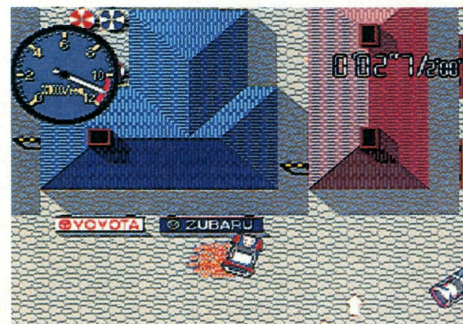
チャンピオンシップラリー

インテック/'93年4月発売予定/¥7,800 | RACE | SCD専用

キミのテクニックで世界のラリーを走り抜け！

実在のラリーコースにもとづいて、世界中のラリーを転戦する『チャンピオンシップラリー』が登場。操作性はバツグンで、気持ちよく走れるぞ。自分でベストコースを見つけながら走る、"アドベンチャーラリーモード"も楽しめるんだ。

◀好きなクルマを選んだら、コースに合わせてセッティングだ。

▶タイヤは舗装路用、オフロード用、雪道用の3タイプがある。

▶市街地を走るモンテカルロラリー。石畳のコースはすべりやすいぞ。

6台の名車が選べるぞ！

風の伝説 ザナドゥ

日本ファルコム/発売日未定/価格未定 | A・RPG | SCD専用

人気の『ドラスレ』シリーズ最新作！

日本ファルコムのPC参入第１弾となる『風の伝説ザナドゥ』は、邪竜を封じた英雄の血をひく少年、アネモスとその仲間たちの冒険を描くA・RPG。新システムがいっぱいの超期待作だ！

▲フィールドは見おろし型の体当たり式戦闘。ボスなどの重要な場面では、横スクロールになる。

パーティで戦うA・RPGだ！

アネモスとともに戦う仲間たちは、ただついてくるばかりでなく、自分たちの考えをもって動いてくれる。また、アネモス自身は、レベルアップ式ではなく、武器の熟練度によって、戦うたびに強くなっていくぞ。

◀敵の残した宝石も、ちゃんと拾ってきてくれる。

モンスター発見！

◀敵を見つけた仲間は、自分の判断で行動開始。

突撃〜!!

◀逃げる敵も追いかけて攻撃するぞ。

クレスト オブ ウルフ 狼的紋章

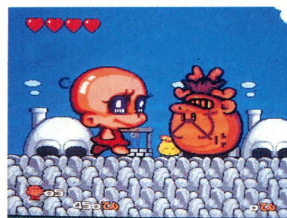
ハドソン/'93年２月26日発売/¥6,800 | ACT | SCD専用

悪人どもをぶっつぶせ!!

ハドソンから正統派格闘ACT『クレスト オブ ウルフ』が登場！元刑事のホークとトニーは、きたえあげた肉体と強力な必殺技を武器に、九龍(クーロン)街に巣くう悪になぐりこみをかけるぞ。対する犯罪組織JADOHも、あぶないヤツらや手強い連中が出迎えだ。はたして２人の運命は？

◀どちらか１人をセレクトして戦うんだ。

◀ホークの恋人、キャンディーを救い出せ。

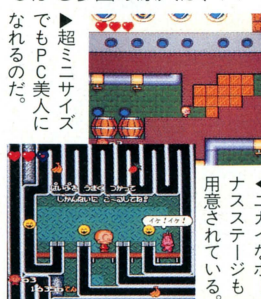
▲１面のボス、リー＆チャンの合体攻撃。他のボスも、超個性的なヤツばかりだ！

PC原人3

ハドソン/'93年４月２日発売/¥7,200 | ACT | 8M・Huカード

おどろきの演出がたっぷり!!

PCエンジン界のスーパースター『PC原人』が、さらにパワーアップして帰ってきた！　またまた復活した宿敵「キングタマゴドン３世」を相手に大暴れ！しかも今回の原人は、パートナー原人'（ダッシュ）を連れて２人同時プレイ可能バージョンだ。２人で遊べばオモシロさは２乗になること間違いナシだね。巨大原人＆超ミニ原人への変身も楽しいぞ!!

◀超ミニサイズでもPC美人になれるのだ。

◀ユカイなボーナスステージも用意されている。

◀相棒の頭に乗ることだってできちゃう。自分のほうが大きいと乗れないぞ。

天使の詩II
堕天使の選択

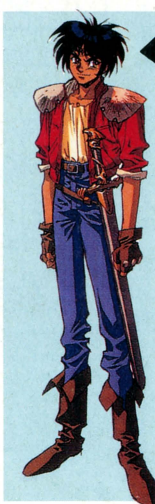
RIOT／'93年3月発売予定／価格未定	RPG	SCD専用

結城信輝氏デザインのキャラが織りなすほのかな恋のドラマ

「ロードス島」などでおなじみの結城信輝氏がデザインしたキャラたちが、前作とは一味違ったラブストーリーを展開するぞ。グラフィックやBGMもそうした雰囲気にマッチした美しい仕上がりだ。

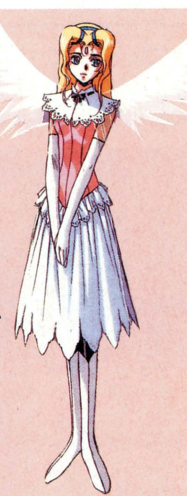
シオン：
おいっ、今日は封獄の塔に魔物を狩りにいく日だろ
最近、魔物の動きが活発になってきたから・・・

▲「天候変化」システムが新しく導入された。画面は普通の晴れのものだが大雨や雪となることもある。見た目にも楽しそうだ。

◀フレキシブル・イベント・システムというシステムを採用。イベントのストーリー進行や解決法が何通りも用意されているぞ。

フェイト

◀今回の主人公。わりと女好きのライトな性格で、ふだんはアーウィンの街で魔物相手の賞金稼ぎをしている。

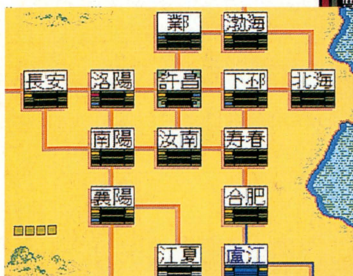
リアーナ

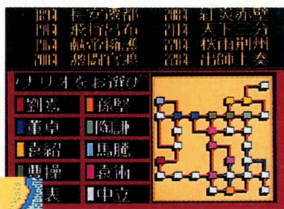
▶「封獄の塔」に捕らわれていた謎の少女。自分の名前以外の記憶を失っている。その寂しげな瞳は何を見つめているのか…。

三国志
英雄列伝（仮）

アイレム／発売日未定／価格未定	SLG	SCD専用

デフォルメされた自由な「三国志」SLG

とかくデータ類で複雑になりがちな「三国志」SLGだが、このゲームはコマンドを4つにしぼっているのだ。おかげで手軽に「三国志」の世界にとけこめるぞ。

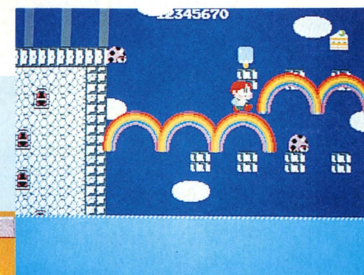
◀今までのSLGにくらべて、入力は簡単になった。

▲マップは、スッキリと整理されている。それぞれの地名の色で、いろいろな情報がわかるぞ。

敵の伏兵など
大計の前では無力です。
諸葛亮

▲一騎討ちは戦国のならい。戦闘シーンもデフォルメされている。

レインボーアイランド

NECアベニュー／発売日未定／価格未定	ACT	CD専用

長らくお待たせの人気ACT

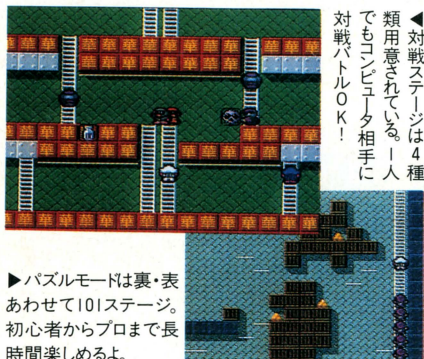
いよいよPCエンジンで『レインボーアイランド』を遊べる日が近づいてきたぞ。PC版はフリーコンティニュー、ラウンドセレクトなどの初心者にもやさしい親切機能を搭載してるよ。

▲虹で敵を倒し、そして虹を足場にして先へと進む。背景はもちろん、ダイヤやフルーツなどがとってもカラフル。

◀BGMはドルビーサラウンド。家庭用ホビー機の中ではトップクラスの移植だから、ファンも永久保存版にどうぞ。

バトル ロードランナー

ハドソン／'93年 2 月10日発売／¥5,800	
PZG	2M・Huカード

パズルとバトルで 2 度おいしい

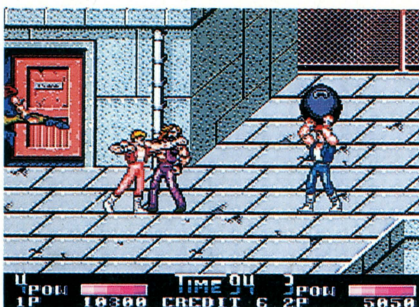
対戦モードをひっさげて『ロードランナー』がやってくる! 対戦中にはモンスターも乱入してきて大奮闘。パズルモードも健在だよ。

◀対戦ステージは4種類用意されている。1人でもコンピュータ相手に対戦バトルOK!

▶パズルモードは裏・表あわせて101ステージ。初心者からプロまで長時間楽しめるよ。

双截龍II ダブル・ドラゴン

ナグザット／発売日未定／価格未定	
ACT	SCD専用

2人プレイが燃える格闘ACT

謎の組織に恋人マリアを殺されたビリーと弟ジミーが、怒りの戦いに立ちあがる! パンチ・キック・投げなどのアクションも多彩。

▲ビリーとジミーの熱血ファイトが爆発! 各ステージの合間ではストーリーがビジュアルで展開されるぞ。

フレイ

マイクロキャビン／'93年春発売予定／価格未定	
ACT	SCD専用

軽快なテンポが楽しいゴキゲンACT

『サーク』の人気キャラ・フレイを主人公にしたコミカルACT。ビジュアルシーンでもかわいいフレイが大活躍するぞ!

◀ぐっすぅ〜っ、フレイ悲しいっ! こんなにキュートなビジュアルがてんこ盛りだよ♡

▶アクションシーンはバランスがよくてかなり遊べる。BGMもスゴくノリがいいのだ。

断層都市 ストレイロード

I.G.S.／'93年 3 月発売予定／¥8,900	
RPG	SCD専用

サイバーパンクRPGの決定版

杉本彩さんがテーマソングを歌うサイバーRPG。近未来の広大なTOKYOを舞台に、深い内容のドラマが展開される。

▶記憶を失っている主人公の前に現れるさまざまな人物たち。ドラマはどう展開するのか。

◀未来の東京は新宿や上野などの「小国家」が分立した状態。荒廃したムードが漂う。

トラベラーズ! 〜伝説をぶっとばせ〜

ビクター音産／'93年夏発売予定／価格未定	
RPG	SCD専用

生き生きとしたキャラが魅力のRPG

自由気ままに生きるキャラたちが繰り広げる戦い、そしてラブロマンス… RPGの「旅」という要素を重視した期待の1本だ。

▲画一された動きだけではなく、いろいろな動きをするキャラクター。見ているだけでも楽しい。

ルイン

ビクター音産／'93年夏発売予定／価格未定	
A・RPG	SCD専用

キャラの動きがリアルなA・RPG

キャラのアクションや背景のグラフィックがとにかくリアルなこのゲーム。各キャラはそれぞれ独自の行動パターンを持っているぞ。

▲背景の描き込みや、そのリアルさには驚かされる。隊列も、たて1列でないところに注目。

ソードマスター(仮)

ライトスタッフ／'93年夏発売予定／価格未定

RPG	SCD専用

本格派のシミュレーションRPG

24人もの味方パーティが登場するPCでは珍しいシミュレーションRPG。キャラクターをじっくり育てるのも楽しみ方のひとつだ。

待て。・・・ふむ、わかった。貴殿のその力にかけてみよう。

▲戦闘システム以外はわりとRPG的なカラーが強い。各種イベントでは美しいビジュアルも挿入される。

ブラックホールアサルト

マイクロネット／発売日未定／価格未定

ACT	SCD専用

対戦が燃える格闘ロボACT

対戦バトルファン、メカファンにはたまらないこのゲーム。デッカいロボットたちが、画面せましと暴れまくるぞ!

BATTLE FIELD DEFCON2
OPERATOR 1 2
COMPUTER LEVEL
CAM
1P 2P

◀使う武器や運動性能などはロボットによって異なる。好みにあわせて選択しよう。

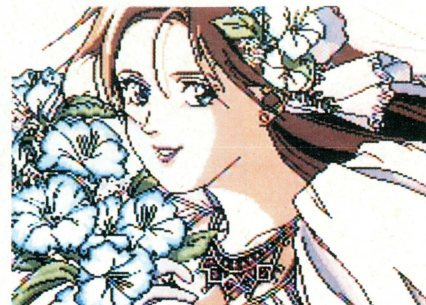
▶とにかく対戦バトルが熱い! もちろん各キャラはいろいろな必殺技を持っているぞ。

アンジェラス2 ～ホーリーナイト～

アスミック／'93年3月発売予定／価格未定

AVG	SCD専用

名作ホラーAVGの完結編が登場!

パソコンでヒットした『アンジェラス』の完結編が、パソコンに先がけてPCに登場! 大人の雰囲気が漂うホラータッチのAVGだぞ。

▲美しいグラフィック・緊迫感あふれるBGM。演出にはSCDのパワーがいかんなく発揮されているぞ。

スターモビール

ナグザット／'93年2月発売／価格未定

A・PZG	4M・Huカード

人気のPZGがHuカードで再販

SCD版で人気だったパズルゲーム『スターモビール』のHuカード版が発売されるぞ。これであの絶妙なスリルが手軽に味わえるよ。

NEXT
POINTS 00045060
REST 22
NORM 26
LEVEL 07
PILE 19

▲神秘的なホロスコープのグラフィックを背景にした、バランス感覚が決め手のカラフルPZGだ。

ポリスコネクション

レーザーソフト／'93年2月26日発売／価格未定

ETC	SCD専用

スゴロクで進行する犯罪捜査

スゴロク型になった街を歩きまわって聞きこみを行い、犯人を逮捕するという新感覚のボードゲーム。4人までプレイできるぞ。

◀事件を臨場感豊かに盛りあげるビジュアルシーン。真犯人の姿を見られる日はいつ?

▶街には喫茶店や学校などいろいろなマスがある。事件はいろんな場所で発生するぞ。

緊急無線が入った
「署長命令!現場に急行して被害者の証言を聞け」

インペリアルフォース

システムソフト／発売日未定／価格未定

SLG	SCD専用 MB M

世界観が整ったスペースSLG

しっかりした設定・宇宙観に基づいた、奥の深いSLG。惑星戦・艦隊戦での勝利はもちろん、総合的な国家運営も求められるぞ。

▶戦艦を建造して艦隊を編成し、敵惑星を攻撃! 自軍の勢力を拡大させよう。

惑星Lalocobeが
ホルツ人の攻撃を受けた!

エフィ人
Lalocobe
X=35,Y=10

◀広い銀河にはいろいろな宇宙人が生息している。彼らに自軍の本星を攻撃されることも。

※『インペリアルフォース』はMB(メモリベース128 セーブくん)、M(マウス)対応

神聖ウラワザ帝国

群臣の歓呼のなかで、神聖ウラワザ帝国初代皇帝に即位したピテカントロプス1世。彼の帝国の歴史がどのような出来事で彩られるかは、キミのウラワザにかかっているのだ。

帝国はキミのウラワザを必要としている!

懸賞金

皇帝	10000円	国王	6000円
大臣	4000円	騎士	3000円
兵士	2000円	おまけ技	1000円

発見したウラワザは帝国に報告すべし!

ウラワザを見つけたら、ただちに帝国に知らせよう。報告書の内容は、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・年齢・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方ひとつを書けばOK！　同じワザが2つ以上送られてきた場合、消印で一番早かったものを採用するぞ。ウラワザを採用された人には、ワザのランクに応じて最高10,000円までの懸賞金が送られるので、ドシドシ応募しよう。キミの報告を待っているぞ。

あて先　〒101 東京都千代田区神田神保町
2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン「ウラワザ」係

イラスト／中村亮

やっぱりあったぜ！　コナミコマンド!!
グラディウスII

帝国
ウラワザ捜索隊

▶ゲーム中にポーズをかけてコマンドを入力しよう。

✚上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰと押す

▼ちょっとパワーアップすれば、アッという間に最強装備！　バリバリ撃ちまくって、ガンガン敵をやっつけよ〜ぜ！

◀ポーズを解除すると、ほとんど最強の状態に！

ゲーム中にポーズをかけてからコマンドを入力し、ポーズを解除すると、スピード１速＋ミサイル＋オプション３個が装備されるぞ。ゲームスタート直後や、やられたあとの復活時に使うのがベストだけど、使用回数に制限（面クリアした数＋１回）があるので注意。

ちょっとムズかしいACモードなのだ
グラディウスII

帝国
ウラワザ捜索隊

CDシステムの画面でランを押し、ディスクを読み込んでいるうちにコマンドを入力しよう。

▲この画面でランを押した直後、右のコマンドを入力。

✚上＋Ⅰ＋Ⅱを押し続ける

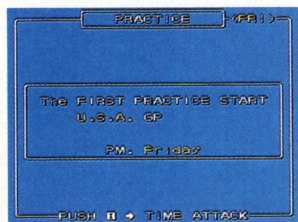
▼オプション画面に「AC. MODE」の文字が……。

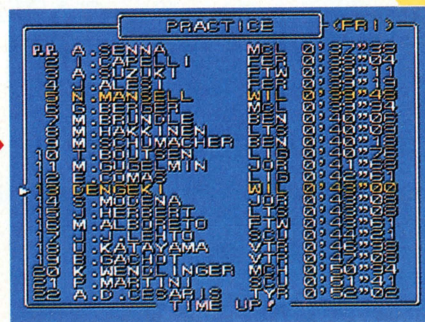
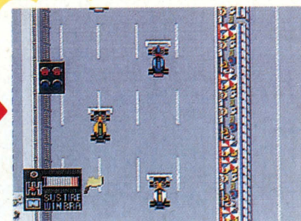
◀ACモードでは、ランを押してもポーズがかからないぞ。

コマンド１発で予選をラクラク通過っ！
Ｆ１サーカス'92

東京都
事情通Ａ

前作『Ｆ１サーカスSPECIAL』で使えた予選通過技が、『Ｆ１サーカス'92』でもバッチリ使えるゾ。やり方は、予選スタート前の画面で、右のコマンドを入力するだけ。これで予選をパスして、いきなり本選で走ることができるぞ。う〜ん、これは便利だねっ!!

▶予選スタート前のこの画面でコマンドを入力しよう。

✚左＋セレクトを押しながらⅠを押す

▼42〜43秒台のタイムが出て予選クリア。コースと天候によっては、上位にくい込める可能性も……!?

これでアナタも本選出場決定！

▲そして本選。入賞できるか否かは、キミのウデにかかっている。

ステージセレクト

超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング

帝国
ウラワザ捜索隊

▼タイトル画面でコンティニューをセレクトしよう。

▼次にセーブデータのファイル名にカーソルを合わせて……。

セレクト＋ランを押しながら①を押す

◀コマンド入力後、この画面で面セレしよう。

少なくとも1面はクリアして、データをセーブしたら、タイトル画面にもどってコンティニューを選ぼう。そして、セーブしたファイルにカーソルを合わせて、コマンドを入力。すると、面セレクトができるようになるのだ。1面から最終面である29面までの好きなステージからプレイしよう。

▲ステージセレクトで最終面！　だけどレベルはセーブしたときのままだぞ。

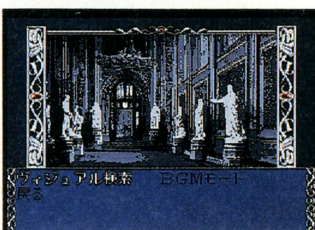
ビジュアル&サウンドセレクト

AYA

帝国
ウラワザ捜索隊

タイトル画面でコマンドを入力すると、ビジュアル&BGMテストが楽しめるデバッグモードになるぞ。「ビジュアル検索」はシーン1〜16までのビジュアルを見ることができ、「BGMモード」はゲーム中に流れる曲を自由に聞くことができるんだ。

◀タイトル画面でコマンドを入力しよう。

✚右、下、Ⅰ、Ⅱ、上、Ⅱと押す

▲このメニュー画面で、ビジュアル検索か、BGMモードを選択する。

◀『AYA』の音楽を聞くことができるのだ。

▼アダルトな雰囲気のビジュアルシーンを、じっくりと楽しもう。

▶ビジュアル検索モードで見たいシーンを……。

パスワードで神様キャラ&女レフェリー登場!!

ファイヤープロレスリング3

帝国
ウラワザ捜索隊

『ファイプロ』シリーズ伝統の神様キャラと、スーファミ版で登場して話題（!?）になった女レフェリーが、『ファイプロ3』にも隠されていたぞ！　世界一決定戦か総当たり戦のパスワード画面で、それぞれのパスワードを入力しよう。

▶右のパスワードを間違えずに入力するのだ。

女レフェリー

FPRO 3 WOMAN
と入力する

◀くどめ(!-)ライクな女レフェリーが登場するのだ!!

神様キャラ

FPRO 3 SENSE I
と入力する

◀今回の神様キャラはコレだ。エリミネーターがカッコイイ。

全レスラー32人の隠し技一挙大公開!!

ファイヤープロレスリング3

帝国
ウラワザ捜索隊

神様キャラ4人を含む全32キャラの隠し技をド〜ンと紹介しちゃおうっ！　技をかけるタイミングがシビアだけど、隠し技だけに威力は絶大なのだ!!

◀ほとんどグロッキー状態のカイザーに、とどめとばかりにパンサーが隠し技を……!!

Ⅰ＋Ⅱを押しながら下の表の✚を押す

◀山ちゃんもビックリのマシンガンキックがサク裂ッ!!

	前から組んだとき		バックをとったとき	
レスラー名	✚	隠し技	✚	隠し技
武蔵	下	パワーボム	左	コブラツイスト
トミー	上	コブラクロー	左	スリーパーホールド
冴刃	左	頭突き	右	ドラゴンスープレックスホールド
バイソン	右	ショートレンジラリアート	下	スリーパーホールド
カイザー	右	掌打	下	片羽締め
大和	上	ハイスピードバックドロップ	右	ジャーマンスープレックスホールド
多神	左	逆水平チョップ	上	サーフボードストレッチ
パンサー	右	マシンガンキック	下	ジャーマンスープレックスホールド
ブル	左	DDT	上	スリーパーホールド
ビリー	下	一本足頭突き	左	フェースバスター
力丸	左	アームブリーカー	上	卍固め
氷川	上	アームブリーカー	左	後頭部頭突き
真田	下	マシンガンキック	上	フェースバスター
モーガン	下	ジャンピングパワーボム	右	サーフボードストレッチ
武者	下	ツームストンパイルドライバー	右	アトミックドロップ
旗本	左	地獄突き	上	ジャーマンスープレックスホールド
風魔	右	DDT	下	コブラツイスト
山本	左	裏投げ	上	タイガースープレックスホールド
サンダー	右	パイルドライバー	下	ジャーマンスープレックスホールド
タイガー	下	フロントジャーマンスープレックスホールド	左	バックドロップホールド
洸野	右	ボディブロー	下	片羽締め
ゴーリー	下	アルゼンチンバックブリーカー	左	スリーパーホールド
飛垣	下	ハイスピードブレーンバスター	左	ドラゴンスープレックスホールド
セイバー	上	シュミット式バックブリーカー	右	サーフボードストレッチ
仁王田	下	ハイスピードブレーンバスター	左	ドラゴンスープレックスホールド
伊達	上	パイルドライバー	右	逆さ押さえ込み
スティル	上	水車落とし	右	逆さ押さえ込み
梶原	左	タイガードライバー	上	タイガースープレックスホールド
エリミー	上	ハイスピードバックドロップ	左	バックドロップホールド
力皇斬	左	ハイスピードブレーンバスター	上	拷問コブラツイスト
フェイズ	上	袈裟斬りチョップ	右	ジャーマンスープレックスホイップ
クラウザー	右	回り込みスリーパー	下	フェースバスター

2種類の隠しボーナスパネルを発見したぞ!
ボンバーマン'93

帝国
ウラワザ捜索隊

人気のACT『ボンバーマン'93』に、2つの隠しボーナスパネルが発見されたぞ。1つは、2,000点ボーナスの「ヒヨコパネル」で、残りタイムが2：22のときに脱出扉に炎を当てると出現！　もう1つは、500点ボーナスの「フラワーパネル」で、一番最後のブロックを破壊して脱出扉を出現させれば出てくるぞ。これはつまり、脱出扉が隠されたブロックを、最後まで壊しちゃダメってことだから、けっこう難しいワザだね。

ヒヨコパネル

◀残りタイムが2分22秒になったら扉を燃やせ！

◀出現！　コレがヒヨコパネルだ〜っ!!

2,000点

フラワーパネル

◀最後に残ったブロックを破壊すると……。

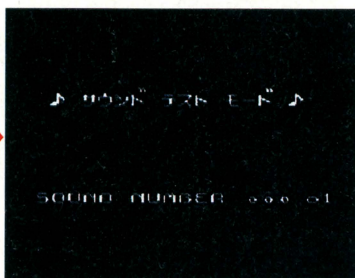
◀出た！　コレがウワサのフラワーパネル!!

500点

サウンドテストです
PC電人

帝国
ウラワザ捜索隊

Ⅰ＋Ⅱ＋セレクトを押し続ける

上のコマンドを入力しながらPC本体の電源を入れると、サウンドテストになるぞ。

▲電源を入れるときにコマンドを入力すれば、PC電人サウンドテストのできあがり〜！

超げきからモード
PC電人

帝国
ウラワザ捜索隊

▶この画面でコマンドを入力しよう。

✚右＋セレクトを押す

コンフィグレーション画面でコマンドを入力すると、「げきからモード」よりムズい「超げきからモード」がプレイできるぞ。げきからモードすら甘い、と感じたキミは挑戦するしかない！　でも超ムズだぞ!!

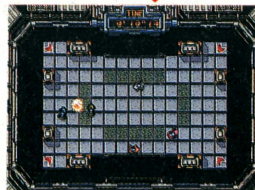
◀写真ではこのからさはわかるまい……。あうう。

秘密の対戦ゲーム
モトローダーMC

帝国
ウラワザ捜索隊

メニュー画面でコマンドを入力すると、2〜5人用の隠しゲーム「BATROADER」がプレイできる。本編とはちょっと違った、バトルロイヤル的なゲームだぞ。

セレクトを5回押す

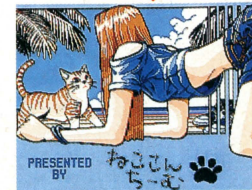
▶メニュー画面でコマンドを入力するんだ。

◀これが対戦カーゲームBATROADERだ！

隠し画面再び現る
スーパーシュヴァルツシルト2

帝国
ウラワザ捜索隊

▶ランを押したらスグにコマンド入力！

Ⅰ＋Ⅱ＋セレクトを押し続ける

前作と同様『シュヴァルツシルト2』にも隠し画面があることがわかったぞ。CDシステム画面でランを押して、ディスク読み込み中にコマンドを入力しよう。すると、ちょっぴりムフフな隠し画面が現れるのだ。

◀鼻の下が300mぐらいのびたって、平気だ（笑）。

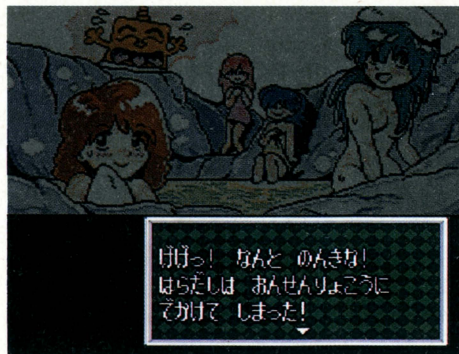
まるだしの術を使って女湯を見に行こう

桃太郎伝説外伝　第１集

帝国
ウラワザ捜索隊

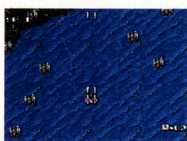
『桃太郎』シリーズ恒例の「女湯」が、やはり『外伝』にも隠されていたぞ。女湯は、「やしゃ姫伝説」で仲間になるはらだしが「まるだし」の術を使うと出てくるんだ。だけど、はらだしがまるだしの術を覚えるのは、26段になってからなので、そこまで成長させるにはけっこう苦労するかもね。

▲最初のうちはまったく役に立たないはらだし。

▲26段を越えると、まるだしの術を覚えたぞ！しかし、この術を使うと技を60も消費してしまうのだ。

◀女湯そのものはお見せできないけど、だいたいこんな画面が現れるハズ。

コマンド１発で無敵の火の鳥だ〜ッ!!

テラクレスタⅡ

帝国
ウラワザ捜索隊

◀ゲーム中ポーズをかけて……。

ゲーム中に右のコマンドを入力すると、無敵の火の鳥に変身できるぞ。ただし、コマンドは各ステージにつき１回しか使えないので、場所とタイミングをよく考えてから使うことをオススメする。

✚上、下、左、右、上、下、左、右、上、下、左、右、Ⅱ、Ⅰと押す

▲ポーズを解除すると、いきなり火の鳥!!　無敵のうちに敵をガンガン倒して突き進め〜っ。

▲無敵の火の鳥が終わっても、5機合体の強さで敵を押しまくれ!

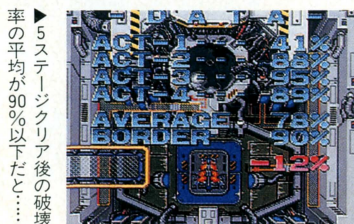
ちょっと強すぎ

地獄の補習ステージも無敵コマンドで楽勝だ!

イメージファイトⅡ

帝国
ウラワザ捜索隊

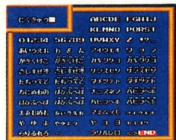
思わずうなってしまうほどムズかしい「補習ステージ」だけど、どうしてもクリアできないときはゲーム中に右のコマンドを入力しよう。すると、補習ステージに限り、自機が無敵になるぞ。

▶5ステージクリア後の破壊率の平均が90％以下だと……。

◀地獄の補習ステージへ。限界を感じたらポーズをかけて。

✚左、Ⅱ、上、Ⅱ、右、Ⅱと押す

◀コマンド入力後、1UPのチャイムが鳴ればOK。ポーズを解除し、無敵で補習ステージを突破しよう。

やっぱりあった、お約束のデバッグモードだ!
コズミック・ファンタジー3

帝国
ウラワザ捜索隊

◀この画面で右のパスワードを入力してね。

データファイルの名前を登録するときに、右のパスワードを入力すると、デバッグモードになるぞ。

**にくきゅう
と入力する**

▲ビジュアルテストからトークテストまで、何でもござれのデバッグモード。

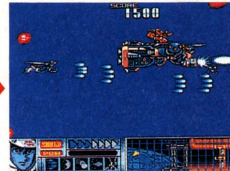
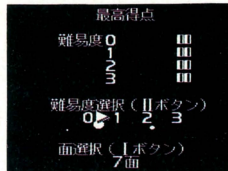
◀ビジュアルテストでは『コズミック4』の予告も見れるのだ。

面セレ&クレジット無限&体力回復コマンド
キアイダン00(ダブルオー)

帝国
ウラワザ捜索隊

タイトル画面かオプション画面で、それぞれのコマンドを入力しよう。まだ全面クリアしてない人も、これで楽勝だね。

面セレクト
✚上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰと押す

▶オプション画面で面セレクトしてね。

◀7面。かなりムズいですよ。コレは。

クレジット無限
Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、セレクトと押す

▶やられてしまった！ なーさーけーなーい。

◀でも、クレジットが無限だから安心！

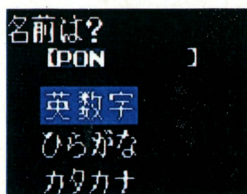
体力・気合ゲージ満タン
✚上、下、左、右、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、セレクト、セレクト、上、下と押す

▶ゲーム中にセレクトを押すと……。

◀体力、気合が全回復するぞ。うおおっ!!

最強の勇者、その名はPON
ウィザードリィV

帝国
ウラワザ捜索隊

訓練場でキャラの名前を入力するときに「PON」と入力すると、ボーナス値が58もあるスーパーキャラが誕生するぞ。忍者か君主になれば、強力装備のオマケもつくのだ。

▲訓練場で名前を入力するときに、右のパスワードを入力！

**PON
と入力する**

▼見よ、このボーナス値！ どんな職業にだって就けるぞ。

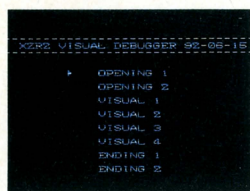
▲忍者になればムラマサとゴールドプレート+5がついてくる。

ウラワザの殿堂

皇帝の即位を記念して、今年発売されたソフトのウラワザのなかから、代表的なものを選んでみたぞ。一堂に会した傑作ウラワザの数々を、とくとご覧あれ。

エグザイルII

ビジュアルデバッグ
タイトル画面で、✚上+セレクトを押しながらランを押す。

サウンドセレクト
旧システムカードで起動すると、隠し画面が現れる。その画面で、「ネ♡」という文字を動かして、女の子の胸の宝石に合わせる。

F1サーカススペシャル

確実にポールポジションが取れる
予選で1周したあと、ラップタイムが表示されたら停止する。ラップタイム表示が消えたらスタートし、予選を終了させる。

予選通過コマンド
予選スタート前の画面で、✚左+セレクトを押しながらⅠを押す。

本選周回数が2周になる
本選スタート前のコース画面で✚下を押しながらⅠを押す。

いつでもレッドフラッグが出せる
本選中に✚上+セレクト+Ⅰ+Ⅱを同時に押す。

改造町人シュビビンマン3

デバッグモード
CDシステム起動画面で、2Pパッドの✚下+Ⅱを押しながら、1Pパッドのランを押し続ける。

合体シュビビーム
パッドを1つだけ接続して、2Pをセレクト。ゲームが始まったら、画面左端で太助とキャピ子を重ねてシュビビームを撃つ。するとシュビビームが暴発して、しばらく無敵になる。

クイズの星

ビジュアルデバッグ
タイトル画面で✚左+Ⅰを押しながらランを押し、ゲーム選択画面でセレクトを押す。

QUIZまるごとTHEワールドII

面クリア
クイズ出題中に、✚下+ランを押すとその面をクリアできる。最終面では✚上+セレクトを押す。

激写ボーイ

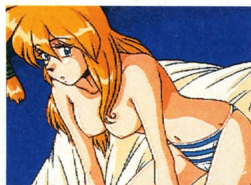
面セレクト
ゲームスタート後の校長が出てくるシーンで、セレクトを押しながらランを押す。

源平討魔伝　巻ノ弐

コンフィグモード
タイトル画面で、✚上、左、下、右、Ⅱ、Ⅰと押す。

隠しステージ
4面の京極で、最初から8本めの柱に重なって✚下を押すと、隠しステージ「なにわ」に行ける。

コズミック・ファンタジー3

3つの隠し画面
データファイルの名前を登録する画面で、「サヤだいすき」、「リムだいすき」、「マイだいすき」と入力する。

サイキックストーム

コンフィグモード
タイトル画面で、カーソルを「TRANSFORM」に合わせて、セレクト、Ⅰ+セレクト、Ⅱ+セレクト、Ⅰ+Ⅱ+セレクト、Ⅱ+セレクト、Ⅰ+セレクト、セレクトと押す。

無敵コマンド
コンフィグモードで、カーソルを「HIT MODE」に合わせて、Ⅰ+Ⅱ+セレクト、Ⅱ+セレクト、Ⅰ+セレクト、セレクト、Ⅰ+セレクト、Ⅱ+セレクト、Ⅰ、Ⅱ、セレクト。

パワーアップコマンド
コンフィグモードのコマンドを入力してゲームスタートし、ポーズをかけたあと、✚下を押しながらランを押す。

ジェノサイド

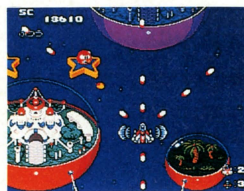
面セレクト
オープニングのメッセージが表示されている画面で、✚左+ランを押し続ける。

SUPER雷電

面セレクト
タイトル画面でⅠ、Ⅱ、セレクト、✚上、右、下、左、左、下、右、セレクト、Ⅰ、Ⅰ、上、ランと押す。

クレジット増加
ゲームオーバー後のコンティニュー画面で、セレクト+Ⅰ+Ⅱを同時に押すと、クレジットが6追加される。

STARパロジャー

超～すげえぜモード
オプション画面で、サウンドテストを「OA」に合わしてゲームレベルを変更すると、「超～すげえぜ」モードが選択できる。

8方向ショット
ボムを使い切ったあと、30個連続でミラクルボールを取る。

波動砲
ボムを使い切ったあと、10個連続でスカを取る。

3UP
1面ボスが現れたらボムを使い切る。そして、ボスが発射したミサイルカプセルをショット

で破壊する。すると、1UPが3個出てくる。

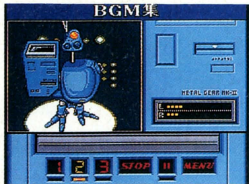
スナッチャー

ガウディに3つの隠し人物情報

ガウディで人物情報を調べるときに、「はやさかたえこ」、「いけだたかはる」、「たむらしげゆき」と入力する。

スナッチャー　パイロット盤

SEコマンド

「早坂のCDルーム」、「BGM集」に入っているときに、Ⅱを押しながら✚上、下、左、右いずれかを押す。

スプリガンマーク2

面セレクト

タイトル画面で✚上、上、下、下、下、下、下、Ⅰ、Ⅰと押し、✚左を押しながらオプションモードに入る。

シールド全回復コマンド

ゲーム中ポーズをかけてⅡ、セレクト、✚右、セレクト、下、セレクト、Ⅰ、Ⅰと押す。

多人数同時プレイ

あらかじめ複数のパッドを接続しておいて、画面に味方機が登場したら、操作したいパッドでセレクト＋ランを押す。

スライムワールド

無敵コマンド

ゲーム中に、Ⅰ＋Ⅱ＋セレクトを押しながら✚下を押す。

ソーサリアン

不老不死キャラ

キャラが老人になるまで時間を進め、そのキャラを冒険に出して殺す。死後20～30年経過したら「魔法使いの家」で生き返らせる。すると、寿命が250歳になる。そのキャラをもう一度冒険に出して殺し、死後20～30年めに生き返らせると不老不死になる。

ソルジャーブレイド

面セレクト

タイトル画面で✚上＋セレクト、下＋セレクト、左＋セレクト、右＋セレクトと押す。

高橋名人の新冒険島

面セレクト

タイトル画面で✚左、左、Ⅰ、右、右、Ⅱ、上、下、上、下と押す。

TATSUJIN－達人－

オプションモード

ゲームスタート後、スコアが7,100点になったらリセットをかけ、タイトル画面でセレクトを押しながらランを押す。

ダンジョン・マスター　セロンズ・クエスト

無敵モード

仲間を1人だけつれて冒険に出発し、その仲間を殺す。そして、隊列メニューで仲間のいた位置にセロンを移す。

超時空要塞マクロス2036

ビジュアルデバッグ

まずⅡ＋ランを押しながら電源を入れる。そして、CDシステム起動画面が表示されている間に、Ⅱを押しながら連射スピードを最大にしたⅠを押す。

無敵&残機設定コマンド

オプション画面でⅠ、✚右、左、Ⅱ、上、下、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰと押す。

面セレクト

タイトル画面で✚右上＋セレクト＋Ⅰを押しながら、飛ばしたいステージ数だけⅡを押す。

出たな!!ツインビー

クレジット増加

タイトル画面で✚上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰと押すと、クレジットを9まで設定できるようになる。

残機増加

タイトル画面で、2Pパッドを使って✚上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰと入力すると、10機まで残機を増やせる。

面セレクト

タイトル画面で、4Pパッドを使って✚上、右、下、左、下、右、上、Ⅰ、Ⅱ、左と押す。

テラフォーミング

面セレクト

タイトル画面で「CONFIG」にカーソルを合わせ、セレクト×7、ランと押す。

無敵コマンド

面セレクトのコマンドを入力したあと、タイトル画面で「CONFIG」にカーソルを合わせて、セレクト×7、Ⅰ、ランと押す。

天外魔境Ⅱ　卍MARU

黄金虫の卵で大金持ちに

越中国の宇奈月洞で「黄金虫の卵」を見つけたら、京都の住宅地へ行く。そこにいる老人に卵を渡すと10,000両もらえる。卵は何度でも取れるので、これを繰り返す。

土偶ロボで近道

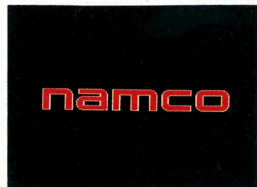
石見国の足元村のさくは洞窟を通らないと越せない。しかし、土偶ロボで村の真横まで移動して卍丸たちを降ろせば、いきなりさくの反対側に行ける。

ドラえもん　のび太のドラビアンナイト

面セレクト

タイトル画面で✚上、Ⅰ、Ⅱ、下、Ⅱ、Ⅰ、左、右、Ⅱ、Ⅰと押す。

ドルアーガの塔

サウンドセレクト

「NAMCO」と表示された画面で、Ⅰ＋Ⅱを押しながらセレクトを押す。

忍者龍剣伝

5人スタート

タイトル画面で✚下＋Ⅰを同時に押す。

忍術99でスタート

コンティニュー画面で✚上＋Ⅰ＋Ⅱを押し続ける。

熱血高校ドッジボール部PCサッカー編

サウンドテスト

Ⅱ+ランを押しながらセレクトを押す。コマンドはいつでも入力できる。

BABEL

デバッグモード

タイトル画面で✚左、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、右、上、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、下と押す。

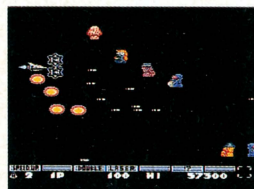
次回予告

タイトル画面で✚上を押しながらⅡを押すと『コズミック・ファンタジー3』の予告画面が見れる。同様に✚上を押しながらⅠを押すと『プロジェクトF』の予告画面が見れる。

パロディウスだ！

30機スタート

タイトル画面で✚左を押しながらⅡを3回押す。

パワーアップコマンド

ゲーム中にポーズをかけて✚上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰと押す。

コンティニュー増加

タイトル画面でⅠを10回押す。

パワースポーツ

隠し競技400mハードル

「TRAINING」モードで名前に「???」と入力する。

パワーリーグ5

隠し球団ヒュービーズ

チーム選択時にセレクトを押しながらⅠを押す。

隠し球団ジーサンズ

チーム選択時にランを押しながらⅠを押す。

隠し球場

球場選択時にセレクトを押しながらランを押す。

ファージアスの邪皇帝

攻撃力アップ

戦闘中に「アタック」の魔法を2回以上かけると「効果がなかった」と表示されるが、実際には攻撃力が上がっている。

武器無料強化

「基械ギルド」で武器を強化するとき、お金が足りなくても、✚右を押しながらⅠを連打する。すると、強化された武器が99個まで手に入る。

ラストボス楽勝法

ラストボスとの戦闘中にアイテムの「スモークボール」か「エスケープ」の魔法を使う。

フォゴットンワールド

サテライトを操縦

パッドを2個接続し、タイトル画面でⅠ+Ⅱを押しながらランを押すと「MIX PLAY」が選択できる。これを選ぶと2Pパッドでサテライトが操縦できる。

ベイビー・ジョー

無敵コマンド

パスワード画面で「SUPERBAB」と入力し、ゲーム中にセレクトを押す。

ぽっぷ'nまじっく

最強魔法&面セレクト

タイトル画面でⅠ+Ⅱを押しながらランを押すと、最強魔法が使えるようになる。さらに、ゲーム中ポーズをかけてセレクトを押すと面セレクト画面になる。

ボナンザブラザーズ

無限コンティニュー

ゲーム起動画面でランを連打する。

魔物ハンター妖子

スペシャルモード

タイトル画面でセレクトを押す。

未来少年コナン

ビジュアルデバッグ

タイトル画面で✚上、上、下、下、Ⅱ、Ⅱ、ランと押す。

キャラをチェンジする

「RIOT」と表示された画面で✚左上+セレクト+ラン+Ⅰを押し続けるとジムシーで、✚右上+セレクト+ラン+Ⅰを押し続けるとおじいでプレイできる。

夢幻戦士ヴァリス

ビジュアルデバッグ

タイトル画面で✚下、Ⅱ、左、左、下、Ⅱ、上、Ⅱ、上、左、上、右、Ⅱ、右、下、Ⅰ、右、下、下、Ⅱ、下、上、Ⅰ、上、Ⅱ、下、Ⅰ、上、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅰ、左、上、Ⅰ、Ⅱ、下、上、上、下、セレクトと押す。

らんま1/2 打倒、元祖無差別格闘流!

ビジュアルデバッグ

パスワードを「111」に合わせて✚下+セレクト+Ⅰを押す。

ロードス島戦記

おまけモード

エンディングが終わって、「fin」の文字が表示されている画面で✚右+Ⅰを押すと、キャンプ時のコマンドに「おまけ」が加わる。

PC-Engine

PCエンジンインサイドアウト

INSIDE OUT

Vol.1

ＰＣエンジンのハードウェア情報を中心に、ゲーム情報ページでは取り上げにくい話題、さらには最新のハイテク機器の紹介などもしてしまおうというのがこのコーナー。第１回目の今回は、たて続けに発売されたＰＣエンジンの新周辺機器にスポットを当ててみた。この誌上レポートを、購入するかどうかの参考にしてくれたらうれしいな。

1：コードレスパッド　2：コードレスマルチタップセット（受光部）3：バーチャルクッション（クッション部）4：バーチャルクッション(アンプ部)　＊コードレスマルチタップセットは受光部とパッド１つのセットです

夢のバトル環境を実現するコードレスパッド

今は普通の家庭に赤外線リモコンはいくつもあるだろう。ＰＣエンジンの新しいこの便利アイテムも、仕組み的には同じものだ。マルチタップを使って、５人分のパッドを接続したときのコード（ＰＣエンジンのはとくに太い！）のわずらわしさを解消するのがねらいだ。

実際、コードのない自由感はすばらしく、１度コードレスを使ってしまうと、従来のパッドがどうにも不便なものに感じられてしまう。とくに５人同時プレイ状態がこんなにすっきり実現できるというのは、驚異的だ。年末年始の集まりでは『桃太郎電鉄』、『ボンバーマン』、『モトローダー』のシリーズを多人数で遊ぶ人もいるだろう。マルチタップをまだ持っていない（ラッキーな？）人は、この際思い切ってコードレスで人数分を揃えてしまうチャンスかもしれない。メンバーが決まっている場合は、各人にパッドをひとつずつ買ってもらえば負担も減るしね。

そういえば、ＳＦＣの周辺機器として、マルチタップシステムとコードレスシステムが別々に発売されたけど、マルチタップでは追いつかれたＰＣエンジンが、このコードレス＋マルチタップでまた１歩リードしたというところだろうか。

注意点は少しだけでほとんど問題ない操作性

便利になる点はよいとしても、従来のパッドに比べての操作性とか、赤外線リモコンならではのことが気になるひともいるだろう。だけど、これは実際に使ってみると、ほとんど無視できる程度のものだと思う。

まず、キー反応の時間的な遅れはない。感覚的にもコードをつないだ従来のパッドの感覚と変わらない。５人同時でもまったく大丈夫。逆にこの点がクリアされなければ、失格だけどね。

続いては、受光部とパッドの距離と角度だ。これは基本的にテレビ画面が良く見える距離と角度ならＯＫで、実使用上はまったく問題ない。ただし、ここが注意点なのだけれど、パッドの送光面はプレイ中はいつも受光部に向けている必要があるのだ。パッドを下に向けてプレイするスタイルのひとはとくに気をつけなければ、原因不明の敗北を喫することになるぞ。

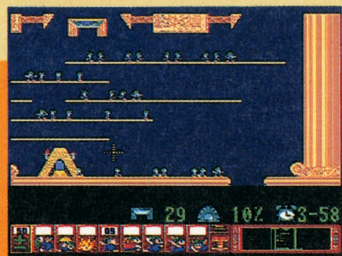
また、受光部の受光窓（とでもいうのかな）とパッドの送光部は常にきれいになっていないとやはり操作がうまくいかない原因になる。ひとつのパッドだけおかしいときは、ここの汚れと電池切れを疑おう。

受光部は電源をＰＣエンジン本体から取るので電池は不要。パッドの方は単４電池４本を使う。もともと消費電力は多くないし、キーを押していないときはほとんど消費しないので、よく使うひとでも数カ月に一度交換すればよい程度だろう。

１度使えば必ず欲しくなるバーチャルクッション

発売前にこれらの周辺機器を試す機会があったひとの間でとくに評判が高かったのが、これ。簡単にいえば、ゲームの重低音を振動としてプレイヤーの身体に伝えるもの。おおげさにいえば、従来は画面（視覚）と音声（聴覚）のふたつだけだったところに新たに振動（触覚）という要素を加えたものだ。

ゲームセンターには、体感マシンやイスから振動が伝わるものがあるが、家庭用ゲーム機につなぐものとしては、これが最初だろう。またＰＣエンジンだけでなく、他の家庭用ゲーム機やＡＶ機器にも接続して楽しめるので、ゲーム（とくにＳＴＧが向いている）もする

すでに発売された「PCエンジンマウス」市場の反応はいかに？

パソコンではごく一般的な入力機器というかコントローラーのマウス。PCエンジンでもパソコンから移植されるSLGなどが増えるに従ってその必要性が増してきた。

それにこたえて11月27日に発売されたのがPCエンジンマウスだ。

しかし、対応ソフトが同時発売の『レミングス』（写真）だけとあってか、売れ行きはあまりよくないようだ。今後対応ソフトが増えていくのを長い目で見守っていよう。

DATA：PCエンジンマウス（標準価格¥4,980：税別）NEC　HEより発売中。

政治的状況がからんで発売延期の「メモリベース128」「セーブくん」との関係は？

当初は年末に他のハードとともに発売される予定だったメモリベース128だけど、発売日が延期になってしまった。ハードの性質上、対応ソフトと同時かそれ以降の発売でないと意味がないのだけれど、そのソフト『信長の野望武将風雲録』の発売が延期されたことによるものだ。

また『信長』の発売メーカー光栄はメモリベースと同じ機能をもった「セーブくん」の発売と、『信長』との同梱発売も発表しているのだ。

DATA：メモリベース128（標準価格¥5,980：税別）NEC　HEより。発売日未定。

しビデオも見るひとには、お得な買い物になるだろう。AV機器として売られている「ボディソニック」は確かにすごいけど、その数分の1の投資で味わえるこの感覚は、非常にコストパフォーマンスの高いものだ。

それでは、実際に使ってみよう。

まず使う前に、簡単な組立て作業がある。①使う環境に合わせた接続と、②クッションをふくらます作業、そして③振動量、周波数の調整だ。面倒臭そうだけど①と②は1回やればそのままでもよいし、③は結構たのしい作業だから、苦にならないだろう。

接続は慣れていないととまどうかもしれない。なにしろ、このセットはどんなゲーム環境にも対応できるように考えて作られているため、その分複雑になっているのだ。DUOやコアグラ以降のPCエンジンではビデオ出力とともに出ているステレオ音声端子をアンプ部につないで、アンプ部のヘッドホン端子から音声を取る。ヘッドホンをつないでも良いし、付属のケーブルを使って、TVやアンプに接続してもよい。またゲーム機をAVアンプなどに接続している場合は、AVアンプのヘッドホン出力をバーチャルクッションのアンプ部につないでもよい。とにかく、どんなシステムにも柔軟に対応できるようになっているというのは、高く評価できる。

調整には少しコツがいるがなれれば簡単だ

さて接続が完了したら、設置と調整だ。バーチャルクッションはその名の通りにクッションの形状をしているので、イスや座イスなどの背もたれと身体との間に挟み込むように設置しないと効果的に振動を楽しむことができない。お尻の下に敷いてのプレイは、クッションの構造と機能を考えるとお勧めできない。理想的には座り心地のよいイス、または座イスの背もたれにセットしその上にさらに座布団のようなクッション類を重ねて振動が自然に伝わるように工夫したい。直接の振動はやや不自然な感じだし、長時間の強い振動はややつらくなってくるからだ。

はやる気持ちをおさえて、つまみ類の調整に移ろう。ここでのポイントは2つ、振動の起きる周波数をどの程度高音部まで入れるか（EFFECTORつまみ）と、振動の量（CUSHIONつまみ）だ。振動の量は周波数設定が終わった後、好みに合わせて調整すればよいとして、周波数調整には少しコツがいる。なにしろ、クッション内で振動を起こしているのは特殊なものとはいえスピーカーの一種なので、あまり高音部まで入れてしまうと、背中から音が聞こえてくることになる。それもプレイヤー本人はあまり気にならなくても、まわりがとてもうるさく思うような割れた音でだ。それに振動もただただ振動するだけの雑なものになってしまうので、EFFECTORつまみはできるかぎり0に近いところにしたい。ソフトによって少し高音部を加える程度だね。

さて、今回のレポートの結論としては、どちらの機器も魅力的で、お金に余裕のある人はぜひ買うべきということだ。

DATA：コードレスマルチタップセット（標準価格¥9,980：税別）、コードレスパッド（標準価格¥3,980：税別）、バーチャルクッション（標準価格¥14,800：税別）すべてNECホームエレクトロニクスより発売中。

おたより募集中!!

このコーナーではみなさまのおたよりをお待ちしています。PCエンジンに関することはもちろん、それ以外のことでもOK。質問などをどんどん送ってください。

あて先：〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11カンナビル 電撃PCエンジン編集部　PCインサイドアウト係まで

GAME ゲームソフト ランキング SOFT RANKING

11／30付

このランキングは、協力店のデータを集計したものをもとに編集部が独自に作成したものです。

◉SALES RANKING BEST20 ……月間のソフト売上げデータだ

順位	タイトル	得点／メーカー	発売日／価格／ジャンル	コメント
1	ファイヤープレスリング3 Legend Bout	1173点 ヒューマン	11月13日発売 7,900円 SPG・8M・BU	シリーズの人気はまだまだ健在。というよりパワーアップした部分が、ファンに絶大に支持された証拠の大ヒットだね。選手の数の多さとエディット機能が目玉。
2	スナッチャー	771点 コナミ	10月23日発売 7,800円 AVG・SCD専	スーパーＣＤロムの力を得て、新たな魅力をプラスしてよみがえった名作ＡＶＧ。オリジナルが作られてから、５年も経っているのに、古さを感じさせないのはさすが。
3	コズミック・ファンタジー3	466点 レーザーソフト	9月25日発売 7,400円 RPG・SCD専	人気シリーズの３作目は、前２作の登場キャラもゲスト出演しての総集編的な作り。とはいえ、独立したゲームとしても十分に楽しめるのはこのランクが証明しているね。
4	PC電人	276点 ハドソン	11月20日発売 6,500円 ACT・4M	ＳＴＧ人気が低調な中ではかなり健闘した、超個性的ＳＴＧ。一見大味なゲームかと思いきや、実はけっこうシビアなテクが要求されるので、なめてはかかれないぞ。

順位	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
5	銀河お嬢様伝説ユナ	273点	ハドソン	10月23日発売	6,800円	DC・SCD専
6	AYA	260点	データウエスト	11月20日発売	7,600円	AVG・SCD専
7	ウィザードリィV	193点	ナグザット	9月25日発売	7,400円	RPG・SCD専
8	らんま½ 打倒!元祖無差別格闘流	105点	メサイヤ	10月2日発売	7,200円	ACT・SCD専
9	クイズ殿様の野望	99点	ハドソン	10月10日発売	6,200円	ETC・両CD
10	パワースポーツ	81点	ハドソン	10月10日発売	6,500円	SPG・4M・BU
11	天外魔境Ⅱ 卍MARU	75点	ハドソン	3月26日発売	7,800円	RPG・SCD専
12	横山光輝 真・三国志	68点	ナグザット	11月20日発売	8,800円	SLG・CD
13	LOOM	65点	ビクター音産	9月25日発売	8,000円	AVG・SCD専
14	ドラゴンナイトⅡ	59点	NECアベニュー	8月7日発売	7,400円	RPG・SCD専
15	熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編	54点	ナグザット	4月3日	6,900円	SPG・4M
16	パワーリーグ5	53点	ハドソン	10月10日発売	6,500円	SPG・4M・BU
17	YAWARA!	49点	ハドソン	10月1日発売	6,900円	DC・SCD専
18	ヒューマンスポーツフェスティバル	39点	ヒューマン	2月28日発売	5,900円	SPG・SCD専
19	炎の闘球児ドッジ弾平	33点	ハドソン	9月25日発売	6,500円	SPG・4M・BU
20	夢幻戦士ヴァリス	30点	RIOT	3月19日発売	6,980円	ACT・SCD専

◉GAME PRICE RESEARCH（秋葉原12／1）

ゼット

ソフト名	売値(税込)
スーパーシュヴァルツシルト2	¥5,800
超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング	¥5,500
TECMO WORLD CUP	¥5,800
レミングス	¥5,450
テラクレスタⅡ	¥3,980
ゴッドパニック 史上最強軍団	¥4,980
横山光輝 真・三国志	¥6,480
PC電人	¥4,770
AYA	¥4,980
スナッチャー	¥5,600
銀河お嬢さま伝説ユナ	¥4,980
らんま½打倒!元祖無差別格闘流	¥2,980
激写ボーイ	¥2,980
YAWARA!	¥2,980

メッセサンオー

ソフト名	売値(税別)
スーパーシュヴァルツシルト2	¥5,600
超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング	¥5,400
TECMO WORLD CUP	¥5,600
レミングス	¥5,100
テラクレスタⅡ	¥4,900
ゴッドパニック 史上最強軍団	¥4,780
横山光輝 真・三国志	¥6,600
PC電人	¥4,500
桃太郎伝説外伝 第1集	¥4,600
スナッチャー	¥5,600
銀河お嬢さま伝説ユナ	¥4,900
らんま½打倒!元祖無差別格闘流	¥2,980
ファイヤープロレスリング3	¥5,400
YAWARA!	¥1,980

ＰＣエンジンのゲームソフトを徹底ランキングしてしまうこのコーナー。売上げ高データと、読者の前人気（今回は準備中）。そして市場価格の実地調査が主なレギュラーで、ジャンル別のランキングなども掲載していきたいと思っている。

さて第１回の今月のデータを見ると、ひさびさのＨｕカードソフトのヒット作『ファイプロ３』が光っている。ヒューマンがスポーツゲームにマニアックな（？）新風を吹き込んだ、デビュー作『ファイヤープロレスリング』、あらゆる点でデビュー作を超えた『２ｎｄ Ｂｏｕｔ』。この高得点を見ると、ファンは前の２作を高く評価していて、かつ『ファイプロ３』のパワーアップ部分をも高く評価したということがわかるね。

 データ協力：わんぱくこぞう（全国107店舗）、デンマーク港南店（愛知）、メッセサンオー（秋葉原：☎03-3255-3451）

モンスターメーカーの世界を旅してみよう

MONSTER MAKER WORLD TOUR GUIDE

モンスターメーカー ワールド ツアー ガイド

Vol.1

幻想的なMMワールドがキミを冒険の旅へといざなう!

ＭＭワールドで、サイトシーイング!?

僕たちの住んでいる世界とは別の時間、別の空間に存在するＭＭワールド。そこは人間と妖精、モンスターたちが共存し、剣と魔法の力を中心とした幻想世界……。

この「ＭＭワールド　ツアー　ガイド」は、みんなに少しでも、ＭＭの世界について興味を持ってもらえたらナ、というコンセプトで、毎回毎回ＭＭワールドの一部をピックアップして紹介しちゃおう、というコーナーなんだ。ＭＭワールドならではの神秘的な観光名所はもちろんのコト、モンスターですら近寄らない危険な場所や料理のおいしいお店、品ぞろえの良い武器屋など、さまざまな切り口で、ＭＭワールドを紹介していくぞ。

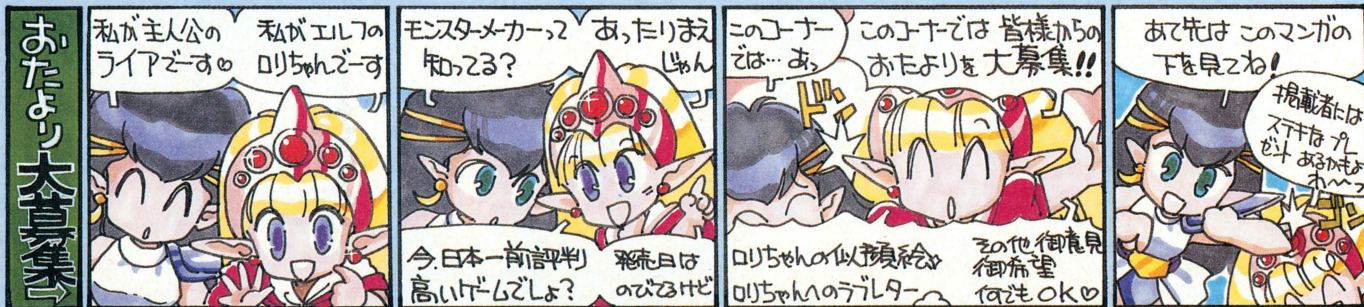
MM世界の住人にも注目ッ!

ＭＭワールドには人間だけでなく、エルフやドワーフといった妖精からコワ～いモンスターまで、実にさまざまな種族が住んでいる。「ＭＭワールド ツアー ガイド」では、ＭＭワールドの住人たちにもスポットを当てて、バッチリ紹介していくぞ。種族が違えば当然日常生活も違うワケだけど、その辺の違いもちゃんとフォローするのでお楽しみに！

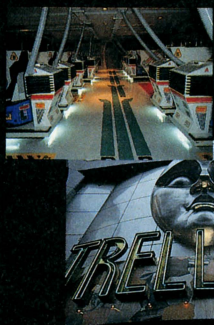
Monster Maker モンスターメーカーカフェ Cafe

ＭＭファンの、ＭＭファンによる、ＭＭファンのためのコーナー!

「ＭＭカフェ」は、ＭＭファンのみんなで作っていくコーナー！　毎号ごとにテーマを決めて、みんなでワイワイ盛り上げていこうと思います。とりあえず次号のテーマは「フリー」ということで、ＭＭに関することなら何でもOK。イラストや質問のお手紙など、ドンドン送ってくださいね！

おたより大募集

おたよりのあて先▶〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11　カンナビル　電撃PCエンジン編集部「MM」係

Go! Go! Amusement Quest!

ゴー! ゴー! アミューズメント クエスト

今、話題のヴァーチャル・シミュレーション、バトルテックに挑戦!

開幕投手はYASだ!

最近どこからともなく「今、横浜がおもしろい」という声がさかんに聞こえてくるんだ。いったい何がそんなにおもしろいのか、よ〜く耳をすましてみると、どうやら〝バトルテック〟のことらしい。セーターの1種かと思っていたら(それはタートルネックだよ)、なんと通信の対戦ゲームじゃないか！　対戦ゲームに目がない(でも『ストⅡ』はヘタ)ボクことYASは、一路横浜へ飛んだのであった。

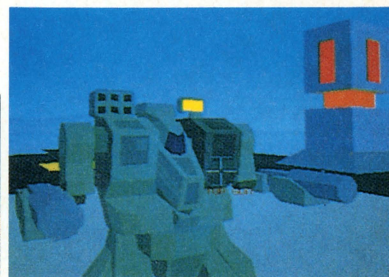
巨大な顔の彫刻がある、怪しげな建物に足を踏み入れたボクを迎えたのは、未来の軍施設のような内装と、カッコイイつなぎを着たお姉さんたち。思わず見とれつつ、名前とコードネーム(ゲーム中は常にコードネームで呼ばれる)を告げて、メンバーズカードを作成する。初めての人のために、1プレイ分オマケのトライアルチケット(3プレイ¥2,000)というのが用意されているところがウレシイぞ。

さまざまなレクチャーを受け、いよいよコックピットにすわったのだが、いざ自分で操作するとなると、いくら頭の中でわかっていてもとっさに手は動かない。まごまごしているうちに戦闘は開始された。

フィールドに降り立つと、ライバルマシンがポツポツとうごめいているのが見える。とりあえず近づいて攻撃すると、向こうもガンガン攻撃してきた。なにくそと思い、こちらも応戦、戦いは泥沼に……。

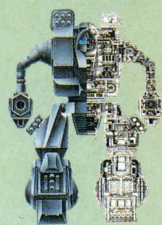
10分があっというまに過ぎ、ボクの初戦闘は終わった。帰りがけにもらったスコアシートを見ると、初めてにしてはいいスコアだった。

さて、ここで感想だけど、とにかく人間どうしの対戦ゲームはおもしろいね。やっぱり行くなら何人も友だちをさそって、ワイワイと遊びに行くのがベストだと思うな。

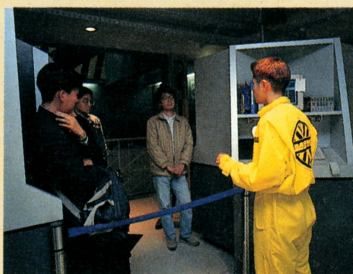
▼▶時間さえ許せば何度も行ったみたいバトルテック。初心者への対応はとても親切だ。

戦闘スーツ〝メック〟とは?

プレイヤーが操作するロボットは〝メック〟と呼ばれる。基本的な種類は4機種で、それぞれスピードや火力などパラメータが違う。これが手足のように操作できるようになればキミは完璧だ。

今号のあらすじ

「なぜだ……!?」豆腐を食べながら良雄は考えた。しかし考えれば考えるほど、謎は深まるばかりだった。思考が壁にぶつかってしまったようで、同じことばかりが頭を渦巻く。彼は一息つくために茶碗蒸しを一つ追加オーダーした。「お待ちどおさまでした」茶碗蒸しを持ってきたウェイトレスを見た瞬間、良雄の表情は凍りついた。「ば、ばかな……こんなことが!!」

YASのヴァーチャル日誌

▲まずはメンバーズカードを作る。本名とコードネームを告げるだけというカンタンなシステムだけど、いいかげんなコードネームにしてしまうと、呼ばれるとき情けないので、ちゃんと考えて、後悔のないようにね。

▼説明を受けるボク。初めての人には、ビデオによる操作説明がある。コックピットにすごい数のスイッチがあるので、ちゃんと聞いておかないと、コックピットにすわったときワケワカメになってしまうのだ。

▲いざ戦闘！　プレイしてみてわかったことだけど、なるべく動きまわっていること。同じ所にじっとしていると、どうしてもめざといヤツが攻撃してくるんだよね。自機が倒されると大きく得点が減ってしまうのもキツイ。

アーケードで ぴよぴよ

ミジンコでもわかる、ためになるアーケード講座

今号のお題 「龍虎の拳」

羽岡（以下、羽）：ちいっす。今月から始まりましたこのコーナー、アーケードゲームをゲームヲタクが評価しちゃおうって企画らしいですよ。中村さん、知ってました？ ヲタクですって。
ウォルフ中村（以下、中）：ども〜、ウォルフです。ヲタクなんて呼ばれるの、ヤだけどね。
ゆうし（以下、ゆ）：うんうん、そうそう。
羽：だめだよ、ゆうしは完璧にヲタクだから。アニメ○トへよく行っているって聞いたぞ。
ゆ：とほほ。そのとぉーり。バレた？（笑）
羽：なんだかなぁ。あんまり関係ない話してると読者（と編集）に怒られるんで、とりあえず本題！
中：今回は『龍虎の拳』。『ストⅡ』以来格闘ゲームはたくさん出てるけど、これはかなりイイ線いってるよね。
ゆ：ムダなズームがイカス。気合のゲージが加わって、ゲームに幅が出たっていうか。
羽：これでまたネオジオ買っちゃうヤツがいるんだ。まっ、それぐらい魅力的だってことだけど。
中：とくに究極奥義の龍虎乱舞ってのがハデでいいんだよねぇ。とくに対戦で決めるとすごく気分がいい（笑）。必殺技はみんなそうだけど。
羽：そうそう。オレなんか初めてやったとき、情けないけど松崎（このページの編集。ゲーム猿、ネオジオ所有）に覇王翔吼拳でボロボロにされたもん。
ゆ：でも、動きはなんかぎこちないですね。
中：確かに『ストⅡ』と比べると、連続技は出しにくいよね。比べちゃいけないんだろうけど……。ぎこちないってのは、技を連射しにくいってことも関係あるかもね。
ゆ：１人プレイのとき、２人からしか選択できないっていうのもちょっと……ですやね。まっ、女のコキャラがかわいいから許すけど（笑）。でも、コスチュームがなぁ……レオタードとか、もっとこう胸を熱くするものだとよかったのに……。
羽：キミはその辺のヲタクそのままだわ。
中：それもまたよし（笑）。私は「ヘタに必殺技をねらわない」ってのが対戦で勝つポイントだと思ったんだけど……それってもったいないよね。
ゆ：でもねらっちゃいますよね（笑）。
羽：リー・パイロンのグラフィックが取り込みっぽくてかっこいいから好き。オレは７点あげよう。
中：ハマっちゃったから……８点かな？
ゆ：キング（女のコ）がタキシード姿だから５点！

YAS
ゲームプログラマー。知る人ぞ知る、差別用語研究家。ホントはクルマとゲームを愛するヲタク。

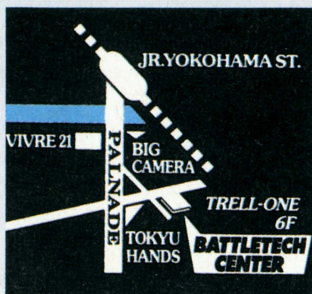
ウォルフ中村
テクニカルライター。そんなに年はとってないけど、業界歴は長い。格段に物知り。でもヲタク。

ゆうし
かわいい女のコの出ている物（アニメ、アイドル）を愛するゲームライター。４人の中で最もヲタク。

ぴいず羽岡
電撃SFC、PC、MDで働くオ○ニー大好きの編集ライター。ギター、シンセ&RPGヲタク。

トレルワンへの道

この"トレルワン"には、バトルテックのほか、TVゲームやコインゲームなどが置いてあって、待ち時間はここで遊んでいることができる。「本命のバトルテックより金を使ってしまった」なんて人もいるんじゃないかな？

JR.YOKOHAMA ST.
VIVRE 21
PALNADE
BIG CAMERA
TRELL-ONE 6F
TOKYU HANDS
BATTLETECH CENTER

営業時間　平日　11:00〜23:30
祝祭日　9:00〜23:00
１バトル10分¥1,000
TEL　045-313-6220

かめばかむほどバトルテック

バトルテックのハマリ要素の１つに「階級」がある。プレイ回数が７回を越えると、自分の使用メックを４機種16タイプの中から選べるようになる。こうなるとプレイの幅がさらに広がり、おもしろさも倍増なのだ。

▲階級が上がると、初級のプレイヤーとではなく、同じ階級のプレイヤーと対戦することになる。戦いはさらに激しくなるだろう。

◀ゲームが終了すると、カウンターわきのモニターでリプレイを見ることができる。次回の戦闘の参考にしよう。

▶リプレイを見たあと、スコアシートがもらえる。総合的なスコアと戦いの記録が載っている。お疲れ様でした！

ハガキをちょーだい！

○ゲーセンで出会った新婚さん大募集！
○ゲーセンで出会ったカップル大募集！
○『ストⅡ』でねるとん参加者大募集！
○ゲーセンによくいるバカ大募集！
○ゲーセンで起こったこんな珍事件大募集！
○ゲーセンのユカイな店員大募集！
○すてきなイラスト大募集！

なんだかものすごいノリで始まったアーケードページだけど、楽しんでくれたかな？　これからこのページをどんどん盛り上げるために、いろいろ大募集しちゃうぞ。該当するしないにかかわらず、とにかくなんでもいいから送ってね。よろしく!!（今月の担当：YAS）

ハガキのあて先…〒101 東京都千代田区神田神保町２−22−11　カンナビル
電撃PCエンジン編集部「AMクエスト」係まで

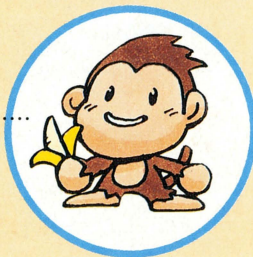
イラスト／しろー大野

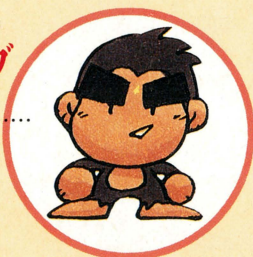
エピソード……1

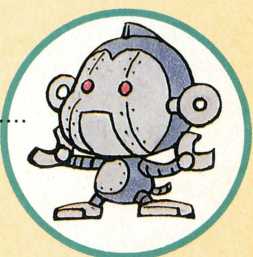
わかる猿(マニア)だけ ついてこいッ!!

グラⅡ猿(マニア)養成所

おさるの所長
次郎
(愛称：所長)

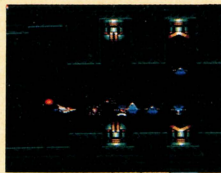
『グラⅡ』を盲目的に愛するミーハー。とりあえず、ノーミスで1周クリアできる。安地や大道芸が、大好き。

ダークなマニア
ブラザー・ザブ
(愛称：アニキ)

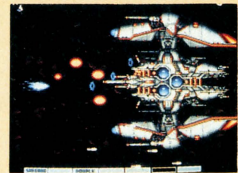
思い込みと豊富な知識が自慢のデータ屋。グッズなどのコレクションにも命を燃やすダークなコレクター。

メカザル
コナミ28号
(愛称：マークⅢ)

コナミゲームの業務用基板を集めているため、部屋も自分もROM化してしまった。映画「鉄男」みたいなヤツ。

伝説から神話となった『グラディウス』シリーズの変遷

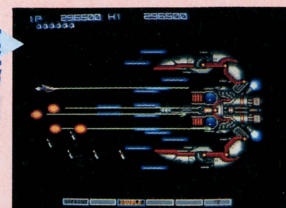
『グラディウス』シリーズの歴史

'85	グラディウス(AC)
'86	沙羅曼蛇(AC) グラディウス(FC,MSX)
'87	ライフフォース(AC) グラディウス(PC88,X1) グラディウス2(MSX) 沙羅曼蛇(FC,MSX)
'88	グラディウスⅡ(AC,FC) ゴーファーの野望 ～エピソードⅡ～(MSX) パロディウス(MSX)
'89	グラディウスⅢ(AC)
'90	パロディウスだ！(AC,FC) グラディウスⅢ(SFC) ネメシス(GB)
'91	XEXEX(AC) グラディウス(PC) 沙羅曼蛇(PC) パロディウスだ！(X68K,GB) ネメシスⅡ(GB)
'92	グラディウスⅡ(PC,X68K) パロディウスだ！(PC,SFC)

STGのバイブル『グラディウス』シリーズ。『Ⅰ』にして、弾よけ、パターン、安地、大道芸など、シリーズをとおして受けつがれたテクの基本がつめこまれた、まさにSTGの原点といえよう。そしてそこに芸術性を与えたのが『グラⅡ』。安地や大道芸の美しさは、伝説として語りつがれ、風格に華をそえたBGMも1級品であった。その後も超難度ですべてのSTGファンをうならせた『Ⅲ』を発表。ゲームバランスは神の領域へと達し、現在もSTGの王者として君臨している。（アニキ）

グラディウス
◀この名作から、伝説が始まった。

グラディウスⅡ
◀時空を超えた名作中の名作。

グラディウスⅢ
◀ムズイけど、この難度が好きな人も。

『グラディウスⅡ』業務用からPC版への男道

シリーズ最高傑作としていまだにファンの熱狂的支持を受けている『グラⅡ』。各面の演出やゲームバランス、そして芸術の域にまで高められた安地や大道芸の数々。まさにSTG史上空前の名作だった。その『グラⅡ』を業務用とは性能が圧倒的に劣るPCに、いかに移植するか。この困難な移植に、おそらくプログラマーは泣きぬれたに違いない。しかし、処理落ち、ちらつきなしの結晶面、さらにBGが1枚しかないPCでの2重スクロールなど、赤子の手をひねるようにいとも簡単になしとげてしまった。ゴーレムやテトランでの処理落ちには、何かわざとクサイにおいがするほどだ。これぞ移植の美学。男の移植だ。コナミの技術力の高さには、土下座する。（アニキ）

業務用
◀今なら、基板が3～4万くらいで買える。

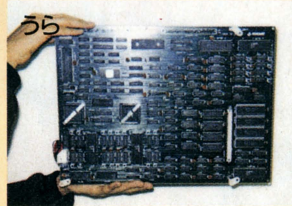
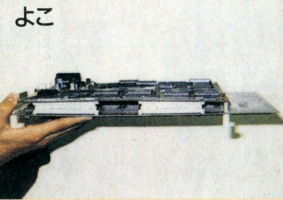
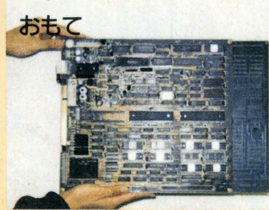
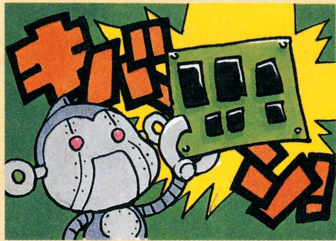
PC版
◀フェニックスの安地。合わせがめんどくさい。

 イラスト／しろー大野

『グラII』マニアの基礎講座

～『グラII』基板の基礎知識

業務用『グラII』には、旧バージョンと新バージョンがある。旧バージョンではジャンピングモアイが得点となったが、永久パターンができたために得点にならない新バージョンが発売された。また『グラII』のシステム基板"TWN16"では、ほかにも『MIA』『キューブリック』『ハードパンチャー』が動いていた。『グラII』の基板は中古基板のショップで3～4万円くらいで手にはいるので無理しても買うべきだ。(マークIII)

おもて

◀厳選されたロムをゼイタクに使った基板です。

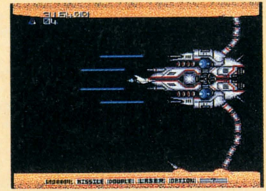
よこ

◀黄金比のミゴトなボディ。んープリチー!!

うら

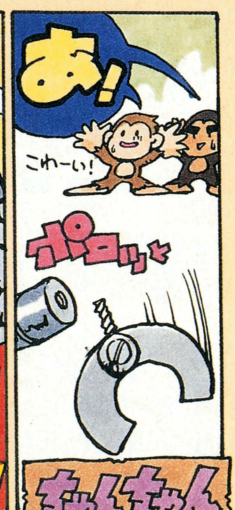
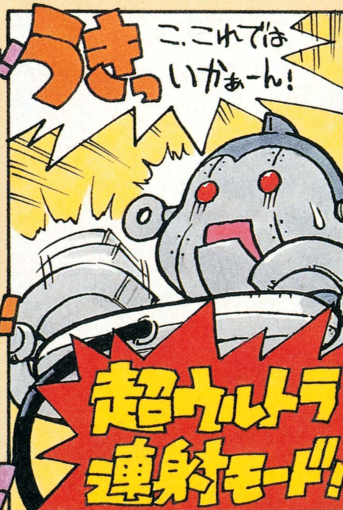
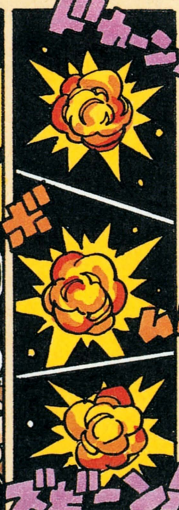
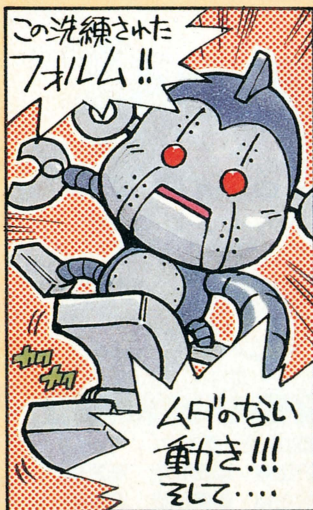
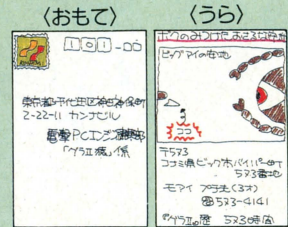
◀目にやさしいグリーンの基板がクールミント。

おさるな超安地 大・募・集

PC版の超安地を募集するナリ。人間には不可能でも猿(マニア)ならできる大道芸や、アッチにイッてしまったこだわりのご意見など、なんでもOKナリ。(所長)

◀オリジナルボスの安地。合わせが簡単。

猿でもわかる 正しいはがきの書き方

キミの見つけた超安地を、ハガキのうらにわかりやすく書いて(イラスト入りだとグー)、欄外のあて先までたっぷり送ってきてホシいナリ。よろしくナリ。(所長)

〈おもて〉 〈うら〉

5誌一挙創

オドロキの、5誌一挙創刊です。みんなが触れる『電撃』の楽しみ。
ゲーム、コミック、ファンタジーと、ビジュアル世代の新たなニーズに応える
斬新な企画を満載して、様々なジャンルをクロスオーバーさせてお届けします。
シビれて、クセになって、仲間と騒ぎだしたくなる、そんな雑誌です。
元気な『電撃』で、しあわせになってください。

デンゲキデゲンキ

このビリビリはくせになる

12/25創刊

100万ボルトのスーパーゲームマガジン

電撃スーパーファミコン

毎月第2第4金曜日発売

創刊号は2大付録

FFV プレミアブック&魔法下じき

[特集]お正月ベストソフト7大攻略

'92年ソフトランクカタログ/ウラワザ

12/26創刊

アクセル全開マガジン

電撃PCエンジン

毎月30日発売

豪華2大付録

1992-93年レビューコレクション(52p)

『卒業』オリジナルポスター

読者参加ゲーム 女神天国(パラダイス)スタート

12/26創刊

アクティブヒーローコミック

月刊電撃コミックGAO

毎月27日発売

超豪華連載陣!!

麻宮騎亜 臣士れい 衣谷遊

沢田翔 柴田文明 堤芳貞

羽衣翔 真鍋譲治 迎夏生

夢来鳥ねむ 山本よしふみ 吉富昭仁

刊だっ!!

1/8創刊

超高感度パソコンゲーム情報誌

電撃王

毎月8日発売

最強企画満載!

特集:ソフトハウス'93帝都編

—全62社の新作情報すっぱ抜き!—

独占スクープ ○○○IIIの全貌!!

豪華コミック付録「電撃玉」100ページ!!!

ここには真実がある

1/8創刊

高性能ゲームマガジン

電撃メガドライブ

奇数月8日発売

ぶ厚い2大付録

❶『3×3EYES』スペシャルファンブック

オリジナルグッズプレゼントつき

❷年末年始新作ソフトプレビュー

●「ラングリッサー」コミック

「ヴェルゼリアの使者」

もっと電撃を

ボクは誰とつながってなかったら平気

イラスト 中野 豪 GO!

DengekiComics発進!!

宣DC言 その1

毎月、満足いただける人気作家の話題作をお届けします。

宣DC言 その2

ファンタジー、人気ゲームのマンガ化etc.注目ジャンルを読ませます。

宣DC言 その3

GAO!、電撃王etc.電撃ファミリー5誌の人気作がラインナップです。

そして第1弾!

12月24日発売

DengekiComics

フォーチュン・クエスト ❶

夢のなかの王女

comic 迎 夏生

story 深沢美潮

A5判 定価980円(税込)

DengekiComics

ローンナイト2 ❶

吉富昭仁

B6判 定価560円(税込)

発行

メディアワークス

内容のご質問は、03-5276-2433

発売

主婦の友社

ご注文は、03-3294-1131

OVA イース TIME

あの感動がビデオでよみがえる! OVA『イースII』、ついにリリース!

ファルコムファン待望のOVA『イースII』第1巻が、さる12月16日ついにリリースされた。このコーナーでは来年6月の最終巻発売まで、製作レポートなどをまじえてさまざまな情報をお届けする予定。毎回欠かさず読んでもらえればビデオが2倍楽しくなるはず!

天空の島イースを舞台に アドルの運命の旅が始まる

パソコンでデビューし、ファミコン、PCエンジン、セガ・マークIII、スーパーファミコンなど、さまざまなゲーム機に移植された日本ファルコムのRPG『イース』。この名作シリーズの中でも特に人気の高い『イースII』のストーリーをOVA化したのが『イース　天空の神殿　アドル=クリスティンの冒険』だ。

発売中の第1巻「失楽園」は、ダームの塔でダルク=ファクトを倒したアドルが、レアとフィーナの二人の女神に導かれ天空の島イースへと飛翔するところから始まる。そこで彼が見たのは魔物にいけにえを捧げることで、かろうじて日々の平安を保っている人々だった。地上からきた異邦人として絶望と孤独に悩まされるアドルだが、少女リリアとの出会い、魔物との戦いを通じて次第に自分の運命を切り開いていく。果たしてイースに平和は訪れるのか?

ゲームをプレイした人にとってはおなじみのストーリーだと思うが、OVA版はゲームでは得られない新たな感動や魅力が満載されている。グラフィック、サウンド面での完成度の高さはもちろん、草尾毅さんら人気声優を多数起用したキャスティングも大きな魅力。もちろんイース・ファンなら待望のリリアの登場も見逃せないポイントだぞ。ゲーム版よりも奥深いキャラクター設定になっている第2巻の発売は来年の2月24日の予定。まだ第1巻を見ていない人は、この年末年始のうちにチェックしておきたいものだ。

STAFF

アドル…草尾 毅　アルタス…難波圭一
リリア…三石琴乃　パノア…横尾まり
フィーナ…高山みなみ　長 老…麦人
レア…本多知恵子　ファクト…森 功至
サダ…辻谷耕史　ナレーション…玄田哲章

CAST

脚本…千葉克彦
キャラクターデザイン…西村博之
絵コンテ/監督…渡部高志
音楽…Falcom Sound Team J.D.K.
製作…東京キッズ

イース　天空の神殿　アドル=クリスティンの冒険
VIDEO&LD

セルビデオ(角川書店)・LD(キングレコード)同時発売
各巻30分/カラー/ステレオHi-Fi/定価5,800円(税込)
第1巻「失楽園」…発売中。**第2巻**「世界果つるところ」…2月24日発売予定。**第3巻**「彷徨、そして迷走」…4月21日発売予定。**第4巻**「運命の流れる中で」…6月23日発売予定。キングレコード発売のセルビデオは上記予定より1ヵ月遅れでリリース(**第1巻**…1月21日、**第2巻**…3月17日、**第3巻**…5月、**第4巻**…7月)。

流行のきざし
はやり

今月のきざし ラインアップ

PCエンジンのあたらしいかたち

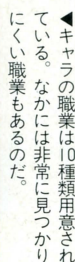
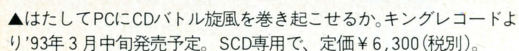
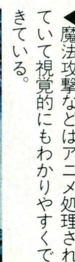
CDソフトの新しい可能性を予感させる3本のタイトルが発売される。さっそくクローズアップしてみたぞ。

CD BATTLE 光の勇者たち

このソフトでキミのCD-ROM²が"CDバトラー"に

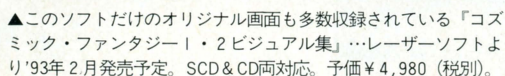
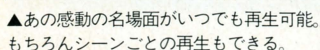
▲はたしてPCにCDバトル旋風を巻き起こせるか。キングレコードより'93年3月中旬発売予定。SCD専用で、定価¥6,300(税別)。

◀キャラの職業は10種類用意されている。なかには非常に見つかりにくい職業もあるのだ。

◀魔法攻撃などはアニメ処理されていて視覚的にもわかりやすくできている。

「CDとCDを戦わせる」というCDを使ったまったく新しい遊び方を可能にしたのが、この『CD BATTLE』だ。このソフトを立ちあげれば、キミのCD-ROM²マシンはバトル用のインターフェイスへと早がわり。あとは好きなCDをセットするだけだ。このソフトのプログラムが、CDに記憶されているデジタル信号を攻撃力・防御力などのパラメータに変換。3人のRPG風のキャラを作成して、画面に表示する。相手も同じようにキャラを作ったら、いざ開戦！　というわけだ。負けたCD（＝キャラ）は他のCDと交換できる。もちろんCDはゲーム用、音楽用と種類を問わないから、ふだんはゲームをやらない友だちと対戦をくり広げることも可能。遊びのコミュニケーションの拡大も期待できる、新感覚のソフトだ。

コズミック・ファンタジー1・2 ヴァリスシリーズ ビジュアル集

ビジュアルのみで構成されたビデオ感覚ソフト

▲あの感動の名場面がいつでも再生可能。もちろんシーンごとの再生もできる。

▲このソフトだけのオリジナル画面も多数収録されている『コズミック・ファンタジー1・2ビジュアル集』…レーザーソフトより'93年2月発売予定。SCD＆CD両対応。予価¥4,980（税別）。

◀『ヴァリス　ビジュアル集』…レーザーソフトより'93年2月19日発売予定。SCD＆CD両対応。予価¥4,980(税別)。

PCエンジンのCDソフトのセールスポイントといえば、アニメをふんだんに使ったビジュアルシーン。そこで、これまでに発売された人気シリーズのビジュアルシーンのみをピックアップしたのがこれらのソフトだ。『コズミック・ファンタジー』にはパート『1』・『2』、『ヴァリス』のほうにはパート『Ⅱ』・『Ⅲ』・『Ⅳ』のすべてのビジュアルが収録されている。とくに『コズミック…』には、このソフト用のオリジナルビジュアルも含まれているのだ。いつでも好きなシーンを再生することがきるのもファンにとってはうれしい機能。コレクターズアイテムとしてどれだけの支持を得られるか？　今後のPCを展望するうえでも、注目を集めるソフトになるだろう。

待望のニューリリース 『ストⅡ』アルバムV(ボーカルバージョン)V

光ゲンジの山本くん、独占インタビュー

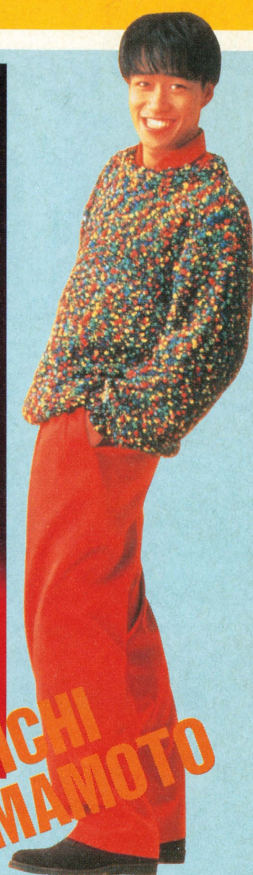
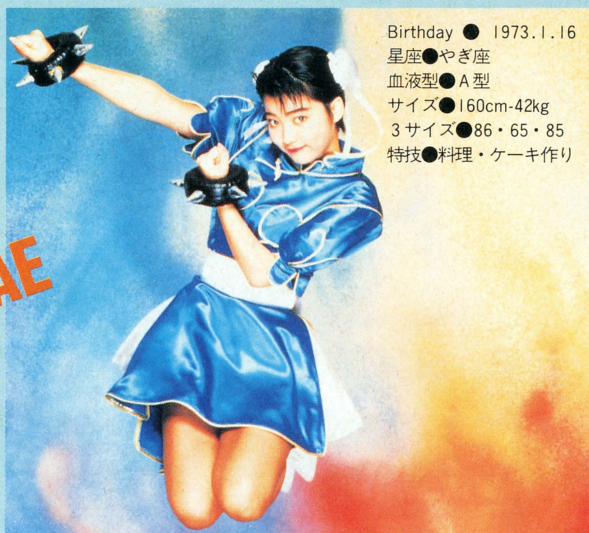
リュウに扮する光ゲンジの山本淳一くんの「嵐になれ」と、CoCoの宮前真樹ちゃんが歌う春麗のテーマ「夢へのポジション」のシングルカットが決まっているこのCD。そこでわが「流行」スタッフは、山本くんに直撃インタビューを敢行してみたぞ。

―『ストⅡ』はよくやります。光ゲンジのなかでも『ストⅡ』は大人気で、ぼくはやっぱりリュウが得意なんですけど、メンバーの赤坂くんはどのキャラも使いこなせてすごく強い。移動先のホテルなんかでもスーパーファミコンをつなげて遊んでます。

この歌はぼくの初めてのソロ作品になるわけで、今後のステージでもリュウの力強いイメージ、豪快なアクションをぼくなりに体当たりで表現していきたい。新しい山本淳一を見てほしいですね。

…爽やかな語り口のなかに強い意志を感じさせた山本くん。今後の活動も注目だ。

Birthday● 1972.2.28
星座●うお座
血液型●B型
サイズ●165cm-45kg

今回のシングルで、光ゲンジから初のソロデビュー。主人公リュウはまさにはまり役だ。

JUNICHI YAMAMOTO

Birthday ● 1973.1.16
星座●やぎ座
血液型●A型
サイズ●160cm-42kg
3サイズ●86・65・85
特技●料理・ケーキ作り

MAKI MIYAMAE

アルバム(全12曲)は¥3,000(税込)、シングルCDは各¥800(税込)で、ポニーキャニオンより好評発売中だ!!

◀『ストⅡ』のイメージアルバムに歌詞をのせたボーカルバージョンだ。

GAME MUSIC NEW CD

コナミオールスターズ1993

▲キングレコード/発売中/¥6,200(税込)[KICA-9016~8]

コナミの魅力がギッシリつまった3枚組アルバム。アレンジや、「X-MEN」などAC(アーケード)のサントラ、そしてコナミマニアック情報など、ひたすらコナミにひたれる作りになっている。

ダライアスⅡ ~PCエンジンワールド~

▲NECアベニュー/発売中/¥2,800(税込)[NACL-1084]

ゲームの発売に先がけて、アルバムが発売された。アレンジ担当は、『モンスターメーカー』などでおなじみのT'sミュージック。VRサウンドを駆使した重厚な仕上がりだ。

Falcom SPECIAL BOX '93

▲キングレコード/発売中/¥6,980(税込)[KICA-9012~5]

毎年恒例のこのシリーズ、今年はなんと4枚組だ。このアルバムには、『ロードモナーク』や『ブランディッシュ』をはじめ、新作『イースⅣ』も収録されている。限定盤。

VIDEO

「8マン」〜すべての寂しい夜のために〜

いろいろな事情から未完のままだった「8マン」。先ごろ出版された完結編をうけて、いよいよビデオの登場だ。「ロボコップ」や「ターミネーター」にも影響を与えた原作をもとに、伝説のヒーローが帰ってくる。

▲'93年2月21日発売予定。アスク講談社より。

「イース」〜天空の神殿〜

パソコンゲームから始まり、小説、コミックとマルチメディアに大ヒットを続けている『イース』シリーズ。その中でもファンに絶大な人気を誇る『イースII』がOVAとして登場だ。アドルの冒険がふたたび…。

▲全4巻の予定。2巻以降は、来年発売だ。

「吉本印　天然素材」

日本テレビ系でオンエア中の「吉本印天然素材」。女子中・高生を中心にファンを集める若手6組が出演している番組だ。今回その6組が後楽園ホールでスペシャルライブを決行。その模様をビデオでお届けするぞ！

▲12月25日発売。60分、まるまる笑いの宝庫だ。

「オフサイド OFFSIDE」

「週刊少年マガジン」で大人気だった「オフサイド」が、OVAで登場だ。高校サッカーをテーマに熱い青春を描いたスポ根ものの傑作。OVA化にあたり主題歌を「悲しい色やね」の上田正樹氏が担当することに決定。

▲'93年1月22日発売予定。50分の作品。

「無責任艦長タイラー」抜け駆け編

'93年1月からTV放映が決定している「無責任艦長タイラー」のメイキングビデオが、この「抜け駆け編」だ。声優の富永みーなさんをメインキャスターにすえ、本編のみどころを楽しく紹介。ファンにはうれしい1本だ。

▲発売中。定価¥2,800（税込）。

近未来アクション「ジャッジメント」

この映画の制作中に、あのロス暴動事件が起こってしまったショッキングな作品がこれだ。舞台は'98年のロサンゼルス。暴力とドラッグが渦巻く世界に、正義を求めてひとりの男が立ちあがる。その行方には何が見えるのか？

▲'93年1月22日発売予定。92分の作品。

プロレス WAR「革命点火」

革命児天龍源一郎率いるWARの熱き戦いがついにビデオ化。天龍VSフレアーの世界戦をメインにWWFの強豪たちを迎えた9.15横浜アリーナ決戦7試合を収録。第2弾も発売予定らしいぞ。ファンは見逃すな。

▲パック・イン・ビデオより好評発売中。

プロレス 「ザ、華激ルネッサンス」

女子プロ第3の新団体として発足したLLPW。風間ルミを中心に、13人の選手たちが華やかに激しく戦いをくり広げる。問い合わせは☎03-3469-8051。LLPWビデオ事務局。

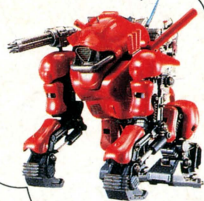
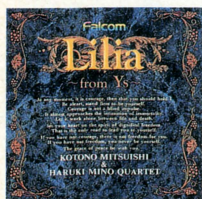
▲通販か、試合会場で販売。定価¥3,980（税込）。

HOBBY

生体バトルビークル「ゼブル」

動物や昆虫などの生体をテーマにしたオリジナルキャラクタープラスチックモデル、「ゼブル」シリーズ。とある惑星で武器として開発されたという設定。TOMYより発売。¥1,800〜¥4,500。

Lilia 〜From Ys〜

「Lilia」というタイトルからもわかるように、このアルバムはリリア（『イースII』のヒロイン）に関係のある曲をアレンジしたもの。ボーカルは、OVAでリリアの声を担当した三石琴乃。ファン必聴。

▲キングレコード／発売中／¥2,500（税込）［KICA-132］

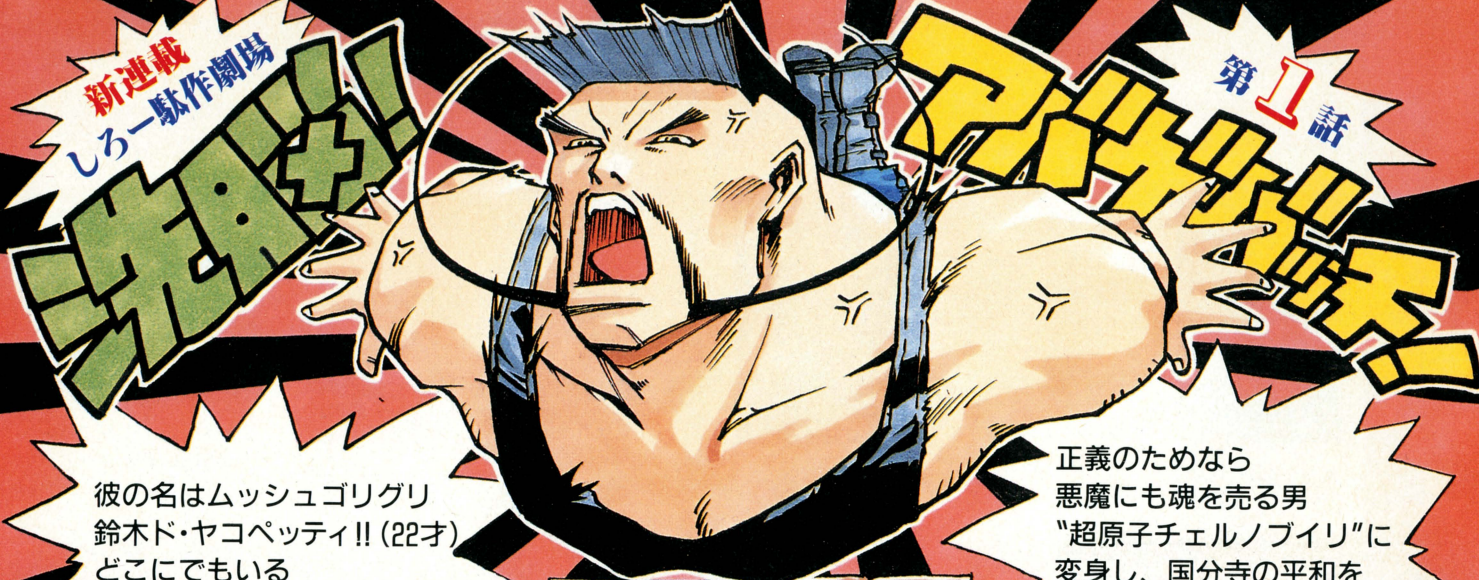
HUDSON GAME MUSIC BEST

ハドソンから発売されたヒット作のサウンドを集めたアルバム。『天外II』、『ボンバーマン』、そして高橋名人の歌も収録されている。終盤のFCオリジナルサウンドが歴史を感じさせて、またいいぞ。

▲ファンハウス／発売中／¥3,000（税込）［FHCF-2059］

Crystal Fortune 〜Yuko Minaguchi〜

人気アニメ「YAWARA！」の主人公の声を演じた皆口裕子が「クリスタルフォーチュン」という占いマシンのイメージソングを歌ったアルバム。今や占いマシンもサントラを出す時代なのだ。

▲日本コロムビア／発売中／¥1,500（税込）［COCA-10534］

新連載
しろー駄作劇場
第1話
正義のためなら
悪魔にも魂を売る男
"超原子チェルノブイリ"に
変身し、国分寺の平和を
守るのだ!!!
彼の名はムッシュゴリグリ
鈴木ド・ヤコペッティ!!(22才)
どこにでもいる
正義の味方であるっ
作・しろー大のとその下僕
むふーいきなり
読者サービスですか
桜子さん!?
ブバ～
シャワーを
あびていたら
誰かがのぞきに
来たのよーう
いや～ん
ムッ
チン
プリ
シェ～ッ!
コイツの名前は
Mr.死語!!
古きよき流行語を
愛する、ヤコペッティの
ライバルである!
桜子さんの身に
何かあったのか!?
↑ちっちゃく"シェ～ッ"
彼女の名は
桜子!16才!!
ヤコペッティが
心から愛する
女性である
きさまが
のぞいたなー
なぜ
わかった!?
しろーといっしょに脳を洗おう!!!!

フッ…バレては
いたしかたない

実は拙者と桜子さんは
もうすでに他人では
ないニャロメ

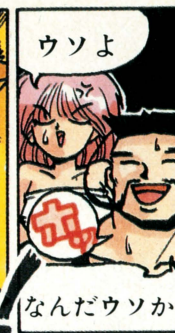
わっはは

だからおフロを
のぞいても
ＯＫのココロ!!

なんだとう!

ザウウウン!

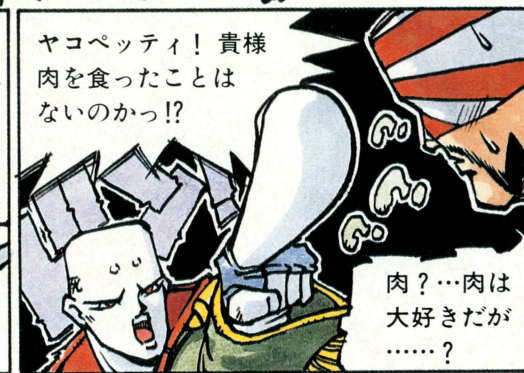
ウソよ

ホッ

なんだウソか

いけしゃあしゃあと
そんなウソを！

スパパーク!

人を憎んで罪を憎まず
変身！超原子
チェルノブイリ

ムフフ…知っているぞ
ヤコペッティ、貴様の体
は超合金ニューZより
強靭だが 精神は
モロいということを！

ヤコペッティ！ 貴様
肉を食ったことは
ないのかっ!?

肉？…肉は
大好きだが
……？

動物の命をうばって
食うのが正義か!?

立ちションを
したことは
ないか!?

む…
う…

フロンガス入りの
スプレーを使った
ことはないのか!?

ＮＨＫの集金人に
居留守を使った
ことはないか〜っ

それでも
お前は
正義か!?

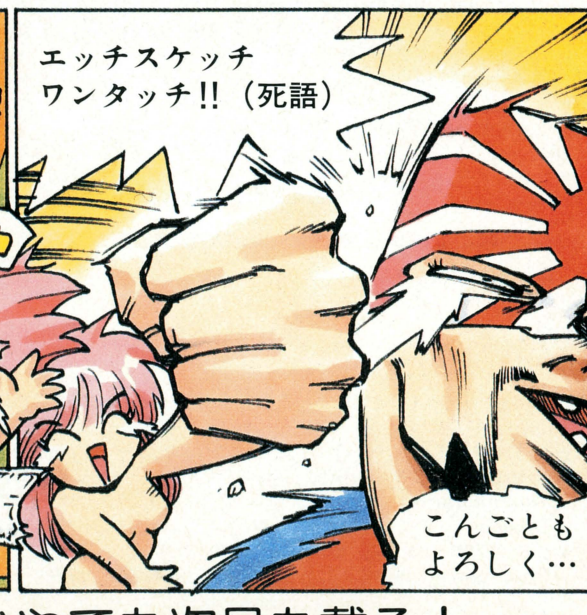
それでもお前は
拙者を悪人だと
いうか〜っ!?

くわっ

あたりまえだろ。

うパンチ!

ひーっ

あろうことか！ この時
うパンチの東京ドーム
3杯分の風圧で
桜子さんのタオルが
とんでしまった！(意味不明)

エッチスケッチ
ワンタッチ!!（死語）

こんごとも
よろしく…

いやでも次号も載る！

エロスとバイオレンスの道をひた走るしろーについて行こう

あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2−22−11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部「一生ついていくぜ」係

次号予告

年末のこのクソ忙しいさなかでの突然の創刊。まさに電撃PCエンジンの名前そのままの登場のしかただけど、楽しんでいただけたかな？　さて、次号の付録は、超強力なウラワザ別冊だ。年末年始に遊び終わったゲームをもう一度楽しめるね。そして、特集では、気になるメーカー、ハドソンとNECアベニューをまるかじり。何が出てくるかは、まだ……秘密。秋葉原お買い物MAPもついて、ますますパワーアップの創刊２号は絶対に見逃せないぞ。

電撃PCエンジン 3月号は1月30日発売

EDITORS' BACK UP DATA

いやー、新しい会社で、新しいスタッフと、新しい雑誌を創刊するのって気持ちいーなー。右を見ても左を向いても新しいことばかりで、とまどう子羊のようなわたしですが、今後ともよろしく。(一部ウソ、誇張あり)　(後)

編集部の近くには、値段の安めなメシ屋さんとか、中古ビデオ屋さんとか、古本屋さんがいっぱいあってとてもうれしい。通勤ルートの人通りが激しすぎるのがちょっとヤだけど、まずは快適ってカンジ。　(ヨ)

松井は逃したが大器・安達と即戦力・竹内・そして何つったってエース・郭李が入団したタイガース。年間防御率2.90を記録した投手陣にはさらに磨きがかかり、来季はJリーグを超える「1−0」野球だ!!　(松)

しめ切りの真っ最中、お誕生日を迎えたワタシ。もうなれっこだからいいんだもん。でも、そんなカワイそうなワタシに靴を買ってあげました。うさぎ柄のスカートもね。いえ決して言い訳じゃないんですぅ。　(の)

どーでもいいんですが、誌上RPG「女神天国★パラダイス☆」はスゴイです。あ、これは個人的な感想なんで、気にしないでください。絵がキレイで、内容もキレてます。あ、いいんですよ、ムリに読まなくても…(再生編集者T)

有馬記念は、見事にトウカイテイオーが一番人気を裏切り、ナイスネイチャが悲願のGI制覇をなしとげました。今までのマイナス分を全部取り戻せたぜ!　いや〜よかった、よかった。　(大いなる野望を抱くⓉ)

ちょっぴり忙しい今日この頃。海外へとんずらします。むこうに行ったらバンジージャンプに挑戦して、みそぎをしようと思っています。きっと気持ちいいと思います。これも結婚のためです。意味不明…。　(M)

「哀愁のタニシ日記 その1」僕は姉と一緒に1Kの部屋に住んで、キッチンに寝てます。狭い。編集部は広いので巣を作りました。ダンボールの巣です。あったかいけど、かゆい。体がかゆい。コケもはえた。　(寺)

今いちばんトレンドなのがネオ・ジオ。その新作『龍虎の拳』がついに発売になるのだ(この本が出るころには発売されている)。ゲーセンのゲームが家庭で遊べるなんて、うしし…:㋒
でもオレはいらないよ:㊗

いよいよ、"ブラインド・ガーディアン"が来日する。本誌が出るころには、ライブの余韻に浸っているだろう。あぁ、はやく、12月5日にならないかなぁ。あっ!　『FFV』も出るんだっけ？　イロイロうれしい　(佐)

全然、金がない!　これというのも、近所のパチンコ店が新台入替してから、毎晩のように吸いこまれてしまうからだ。なんで、俺の台だけ連荘しないんだヨ!なんとかしろよ、おやじとパワフル。怒。　(大)

STAFF....

［Editor in Chief］後藤靖彦［Managing Editor］渡邊由彦［Editors］松本剛・北山のり子・窪田剛・高野希義・藤原保・寺岡利直・有永真仁・安藤誠・化石ハウス・ジャングルファクトリー・超音速・松崎啓太郎［Writers］中村泰宏(&C.H.I.)・川口一・本内新太郎・佐藤裕志・増島健・NONPOPS(羽岡義晴)・森田慶子・菊地武史・清水拓・田中俊太郎・堀慎二郎・山本裕二・長野真教
［Photographers］林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・SAM・ENTANIA
［Designers］ディレクションナカ・アイル企画・サーティーツー・テラスオフィス・今野享子・斉藤和代・小出高義・グァバモリオカ・小松崎祐子・ZEN
［Proofreader］吉沢多栄子［Asistants］佐々木光昭・大塚修久

お便りのあて先

〒101 東京都千代田区
神田神保町2-22-11
カンナビル
電撃PCエンジン
編集部「○○」係

ライター大募集

電撃PCエンジンでは、PCエンジン、メガドライブなどのゲーム紹介、ゲーム攻略法、ゲームレビューが書けるライターを募集しています。資格は都内近郊に住む、18歳以上の方。やってみようと思われる方は、履歴書と最近プレイしたゲームの紹介文(800〜1200字)を編集部まで、お送りください。

※電話での問い合わせは受けつけておりません。

電撃PCエンジン
月間電撃PCエンジン２月号
1993年２月１日発行(毎月１回１日発行)
第１回第１巻 通過１号

■発行人　佐藤辰男　■編集人　後藤靖彦
■発行所　メディアワークス
住所　〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
電話　(編集) 03-5276-2437 (広告) 03-5276-2435
■発売元　主婦の友社
住所　〒101　東京都千代田区神田駿河台2-9
電話 (営業開発部) 03-3294-1131
■印刷所　共同印刷

"1人より2人"
ディーモンの魔の手から
パラレルワールドを
救いだせ!!

HERO 88 22250 SHIELD 46500 PP HERO 91

HERO 86 24470 24170 PP HERO 8

ホラーストーリー

2月発売

SUPER-CD·ROM² 専用ソフト
©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TOA PLAN

T1006397020491

©Media Works 1993　印刷/共同印刷株式会社　Printed in Japan　雑誌 06397-2

電撃PCエンジン 1993 2月号

1993年2月1日発行(毎月1回1日発行)第1巻第1号通巻1号
発行人/佐藤辰男　編集人/後藤靖彦
発行 メディアワークス 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 TEL 03(5276)2437/編集
発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL 03(3294)1131/営業

定価490円(本体価格476円)